

**INTERNATIONAL
FEDERATION OF
AMERICAN FOOTBALL**

**MANUAL OF
FOOTBALL
OFFICIATING**

**国际美式橄榄球联合会
橄榄球裁判手册**

Jim Briggs

第19版
2023年1月

Copyright © IAFOA and J S Briggs 2023

The right of Jim Briggs to be identified as the author of this work has been asserted by him under the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

ISBN 978-1-4478-8967-0 (print version)

Based on the BAFRA Manual of Football Officiating

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the copyright holder.

Front cover photograph by Mikkel Bo Rasmussen, 1st Down Photo

This is a Chinese translation version which is NOT approved by IFAB, provided for reference purpose only.

In case of any conflict or discrepancy in meaning between the original (English) version and the Chinese translation, English version shall prevail.

此中译版本未得到IFAB官方批准，仅用于参考。在原文（英文）和中文翻译的表达意义上出现任何冲突或分歧时，以英文版本为准。

译者：赵一扬（新浪微博：@AF1_美式橄榄球裁判）

译注：本规则书原文为IAFOA及作者Jim Briggs所有，版权信息见上。译文不用于任何商业用途。未经作者/译者许可不得更改任何文字。文本高亮为与前版相较改动。

原文下载地址：<http://www.myiafoa.org/mechanics/mofo19/mofo.pdf>

前言

自从我首次接触美式橄榄球的“国际性”比赛已经过去了近十二年，但我接受邀请前往日本执法国际美式橄榄球联合会（IFAF）世锦赛的情形仍然恍如昨日。那是一个为NCAA下赛季做准备的好机会。我不知道该抱什么期望，但是预计竞赛和裁判水平大约和NCAA的二级或三级联赛相当。结果我和其他的美国裁判惊喜地发现，橄榄球比赛的水平远远超过我们的预料，而我们更是与15名其他国际裁判建立了良好的关系。

“我们的运动”已经也是其他人的运动了。我们可以变得非常自满，以为只有美国人才懂得橄榄球。我记得我们的优秀导师之一Jim Keogh用水果来比喻我们：“如果还青涩，就还能成长；如果已成熟，就只趋腐烂。”这是他对每一个裁判员的教导和强调。与国际裁判一起共度的两周是一生中难得的机遇，让我们认识到我们都还有空间“发育成长”。

通过这第一次的国际经验，我迅速意识到虽然我们以为我们已经熟知比赛规则，日本的几乎每一个裁判员都比我们大多数人更熟悉规则手册。他们所有人都像前大十赛区主裁判Tom Quinn一样能够引用手册中每一条规则和判例的章节及段落。日本裁判员是真正的视赛为师，这也激励我花更多的时间来研习规则。我需要变得更好。

在接下来的几年里，我利用机会前往世界各地执法比赛并进行讲座。这是我的下一个动力源泉，而这就涉及到我们的裁判操作。同样，我还是以为我们在操作手法上有着不错的把握，对于场上各种行为也有充足的理解。可是让我告诉你，就像日本裁判员给我在规则上敲响警钟类似，我从英国和其他欧洲IFAF裁判员这里又上了一课“你没有你自以为那么厉害”。没有人能拿得出比IAFOA/BAFRA手册更全面清楚的裁判操作手册了。《橄榄球裁判手册》涵盖了从三人到八人裁判组的一切内容，比任何NFHS或NCAA的手册都要深入全面。这本手册是橄榄球裁判“最佳规范”的百科全书，里面的内容关注了个人站位，赛前程序，常规原则和原理，丈量距离，与码链组合作等等。这是你能读到的最全面的裁判资源。将这本手册与你的NFHS及NCAA/CFO手册合在一起，你和你的裁判组就将走在提高水平的正确道路上。

在此特别赞赏手册主作兼IAFOA规则及操作委员会主席Jim Briggs教授，为他的领导能力以及在这本裁判操作手册上的努力。他是国际比赛裁判员的优秀典范。他和他的委员会成员在商讨、辩论和编撰操作手册上花了无数时间，所以下一次你把美式橄榄球看作“我们的运动”，记住“我们”现在意味着全世界了。国际球员的教练的水平相当不错，裁判水平更佳。

因此无论你是BAFRA的裁判员，IFAF的裁判员，或是美国、日本甚至巴西的裁判员，《橄榄球裁判手册》都是你的必读。决定权在你的手中，“如果还青涩，就还能成长；如果已成熟，就只趋腐烂。”你是怎样一个裁判员？如果你了解比赛的方方面面，那么这本手册可能不适合你，但是记住，知识就是力量，而这本手册将会给你力量，通过它的见解和策略来提高你的个人及团体表现。日本裁判员使得我对规则更加熟悉，BAFRA和IFAF则继续激励我进一步知道并了解橄榄球裁判的操作手法。

Bill LeMonnier, Big Ten赛区（退役）及IFAF裁判员，ESPN规则评论员

编辑前言

《橄榄球裁判手册》包含了美国顶尖裁判员典范的橄榄球裁判最佳规范。国际指导委员会的成员将继续关注NFL，大学各大赛区以及高中橄榄球当中的优秀实践，并根据我们橄榄球的特别需求进行适应。

这本手册最初由英国的BAFRA成员编纂，现在已经被采纳成为国际竞赛的官方操作手册，并在许多其他国家的国内比赛使用，包括澳大利亚、奥地利、比利时、智利、捷克、丹麦、芬兰、法国、匈牙利、爱尔兰、意大利、科威特、荷兰、新西兰、挪威、波兰、塞尔维亚、瑞典和土耳其（部分为译本）。

这本手册的上一版由《裁判》杂志发行，在美国售出了1000册。我们为这本手册的成功而自豪，并希望利用这个机会感谢所有多年来为其作出贡献的人士。

在这本手册中：

- 动词“观察”用于某项犯规时表示裁判员应该关注可能作出犯规的球员，并且如果犯规发生（或即将发生），掷出黄旗（或作出恰当的预防性措施）。
- 动词“记录”表示书写记录，动词“留意/记住”表示心里记住。
- 除非上下文另有所指，否则“翼侧裁判”表示主线裁和副线裁，而“远边裁判”表示场裁和边裁，“边线裁判”表示主线裁、副线裁、场裁或边裁，或当时处于边线上的另一名裁判员。
- 动词“传达”表示 [使用裁判无线电] 与裁判员同僚进行沟通。
- 动词“宣布”表示与球员、教练员、体育场播音员、现场和/或转播观众进行沟通。这经常是 [使用公共无线电]，但并不总是如此。
- 以下简写用于指代裁判员位置：
 - B 卫裁 Back Judge
 - C 央裁 Center Judge
 - F 场裁 Field Judge
 - H 主线裁 Head Linesman
 - L 副线裁 Line Judge
 - R 主裁判 Referee
 - S 边裁 Side Judge
 - U 副裁判 Umpire
 - V 录像裁判 Video Judge
- 在每一个位置章节中的“回攻”部分表示掉球、向后传球、抄截、弃踢、射门及其他回攻，但是有单独部分叙述的踢开球回攻除外。
- 规则参考2023版《IFAF橄榄球规则及判例》以及由此衍生的各国规则，但是通常也适用于NCAA规则。
- 为行文简略，本手册中大量使用男性代称，但操作方法对于女性和男性均同样适用。

我们总是鼓励裁判员或当地组织向我们来信，提出对这本手册的评论，特别是可以纳入未来版本中的对操作方法的提高建议。请通过以下电子邮件地址与我联系。

Jim Briggs教授

jim.briggs@myiafoa.org / jim.briggs.football@gmail.com

致谢

手册编辑希望感谢对本版作出贡献的所有国际指导委员会的成员，他们包括：Bill LeMonnier（美国），Paul Mercer（澳大利亚），David Parsons（英国），Peter Parsons（英国），Paul Sutton（英国），Steve Tonkinson（英国）。

手册编辑同样感谢以下为本版校对作出贡献的人士（另有指明外均为英国国籍）：Jeffrey Batzler（瑞典），Tom Blakeson，Amir Brooks，Alan Chistopher，Daniel Coles，Erik de Boeck（比利时），Ignacio Galasso（阿根廷），Flavio Garlaschi（意大利），David Gutteridge，Dan Harries Davies，Thomas Hofbauer（奥地利），Radek Janhuba（捷克），Chris Jarvis，Mark Looi（澳大利亚），Andrea Lopez Rubio（西班牙），Gerry Mellough，Richard Moger，Dave Moore，Russell Newton，Asbjorn Rohold（丹麦），Hubert Romanczyk（波兰），Owen Samuels，Norval Scott，Marcin Szczepanski（波兰），Pete Thom，Frank Thomson，Pam Tuft（澳大利亚），Simon Waterfield。

另外，许多裁判员对先前版本亦有贡献，他们包括（另有指明外均为英国国籍）：David Allan，Ian Barraclough，Einar Bolstad（挪威），Chris Bowker，Stephen Bowness（新西兰），Bill Bowsher，Dan Bridgland，Arnold Buijs（荷兰），已故的Phil Cottier，已故的Norman Cox，T Huchison，Richard Jeffrey-Cook，Frank Kristensen（丹麦），Hans Lammerhirt（德国），已故的Tzvi Lindeman，Will Marriage，Russell Newton，已故的Eigel Noren（挪威），David Norton，Mel Pons（荷兰），Dominic Ray，Henning Rieske（德国），Bojan Savicevic（奥地利），已故的David Sinclair（澳大利亚），已故的John Slavin，Mike Wylde，Brian Yates。

同样需要致谢的是Jerry Grunska，Dick Honig，Bill Lemonnier，Mike Pereira以及许多其他美国的裁判员在欧洲进行讲座的无价贡献。

手册编辑还希望感谢所有对操作方法、技巧和想法作出贡献的裁判员和裁判组织。

目录

1. 导言	7
2. 现行版本变更（译注：未译）	—
3. 规则适用	10
4. 赛前检查清单	25
5. 常规原则	27
6. 执法格言	42
7. 赛前会议	47
8. 开场之前	51
9. 主裁判和央裁	57
10. 副裁判	70
11. 主线裁和副线裁（4/5/6C人裁判组）	81
12. 卫裁（5/6C人裁判组）	97
13. 主线裁和副线裁（6D/7/8人裁判组）	108
14. 场裁和边裁（6D/7/8人裁判组）	122
15. 卫裁（7/8人裁判组）	135
16. 责任球员体系	146
17. 暂停	153
18. 丈量	155
19. 吹罚犯规	156
20. 计时及一节结束	163
21. 沙包使用	167
22. 码链组及球僮	168
23. 3人裁判组操作	171
24. 录像重审	173
25. 无线通信	178
26. 负责区域	181
27. 补充手势信号	197
28. 犯规代码	199

1. 导言

1.1 基本理念

1. 每一名裁判员必须完全理解规则。然而，仅有知识但缺乏阐释及正确适用的能力是不够的。这些技能只能依靠不懈的努力和学习来获得。
2. 在必要的规则知识以外，裁判员还需要知道站在哪里，观察什么，以及当他看见情况时如何处理。有了这些技能，裁判员就可以为这项激动人心的体育项目提供公正的执法，使比赛能够顺利进行，高水准的攻防表现不被犯规或违体行为所破坏。正确运用操作方法能够使得执法更优秀。[我们越来越多地看到，可靠的操作就是优秀裁判员与其他人区分开来的因素。](#)
3. 操作方法包括两项：职责和站位。职责异常重要，因为如果裁判员不能每个人都完成他在每次攻防中所分配到的各项责任，那么就会有行为动作未被观察到。忽略一项职责就等于给球员违反这项职责相关的规则大开绿灯。站位也几乎同样重要，因为如果裁判员的站位能提供对动作行为的最佳视野，他们就总有最佳的机会作出正确的判罚。这本手册中的站位操作是根据许多年的经验得出，并通过广泛的检验认定为最佳选择。
4. 我们鼓励各位裁判员写下一份个人清单，列出在所有的攻防情况下你在各个位置必须做出及关注的事务。定期回顾并更新这份清单，以提醒你你应该做什么以及如何最好地完成任务。
5. 不要忘记橄榄球是一项由人参与及观看的比赛。这项充满情绪的体育竞赛中可能产生各种人际反应，作为橄榄球裁判员，你需要对此理解。通过构建这些理解，你能学会如何获得球员和教练的尊重，以及如何在橄榄球这项身体对抗如此激烈的比赛中维持秩序。
6. 裁判执法的基础：
 - (a) 执法比赛的第一条基础是比赛在安全的环境下进行。场地、周边、球员和他们的装备，都不得对参赛者造成不合理的危险，也不得把比赛本身当作玩笑。这一条经常被认为理所当然。
 - (b) 第二条基础是球员和教练必须对裁判员做出的决定表示尊重。没有这份尊重，裁判员的任何所作所为都不太可能显著影响球员的行为。规则手册中的判罚只有在它们对球员和比赛有影响的情况下才是对非法动作的有效遏制。
 - (c) 没有这两条基础，裁判员几乎不可能有效适用规则以确保公平竞赛。
7. 这样一本教程不可能对橄榄球比赛中可能发生的所有情况都面面俱到。
 - (a) 这意味着你需要自主决定如何最佳应对发生的情况。这并不意味着你可以“自由执法”，随意行事。对于其他共事的裁判，你有责任总是处于预期的站位并担负你的职责。你的裁判组只有通力协作才能成功执法一场比赛，而你只有在正确的时间处于正确的地点才能完成你在协作中的责任。
 - (b) 这本手册会告诉你在通常情况下的最佳站位，以及如何应对常规事务（和一些罕见情况）。其他一切都取决于你自己。

1.2 裁判组阵型

1. 我们的操作手册涵盖从3人到8人的裁判组，虽然3人组的操作有单独一章阐述，其他人数的裁判组操作却分布在手册各个章节中。过去我们仅用裁判组的人数来区分阵型站位，但裁判界的发展使得这一点已经不再适合——对于同样数量的裁判，我们可能有多种裁判组阵型。例如，传统的6人裁判组有两名深远裁判（场裁和边裁），然而一种变化是只有一名裁判站位深远但增加一名央裁。
2. 与人们用433或442谈论足球一样（数字表示后卫、中场和前锋数量），我们用三个位置组别中的裁判人数来描述裁判组的组成。
3. 这三个组别是：

核心组 主裁判（R），央裁（C），副裁判（U）
翼侧组 主线裁（H），副线裁（L）
深远组 卫裁（B），场裁（F），边裁（S）

4. 我们用三个数字来表示裁判组的基本阵型：
 - (a) 第一个数字表示核心组的裁判人数
 - (b) 第二个数字表示翼侧组的裁判人数
 - (c) 第三个数字表示深远组的裁判人数
5. 这些表示的例外是自由踢球，此时阵型完全取决于裁判组的总人数。在自由踢球情形中，我们使用F4至F8表示裁判组阵型，其中数字代表人数。
6. 这些表示反映了橄榄球裁判界将来发展中可能向任何组别增加额外的裁判员。例如，NFL正在考虑向翼侧组增加第三名裁判员。
7. 在这样的表示中，我们用2xx表示这个裁判组的核心组中有两名裁判员，无论其他组别中的裁判人数。类似的，xx3表示这个裁判组的深远组中有三名裁判员。
8. 以下是我们认可的合理裁判组阵型：

阵型	裁判组人数	核心组	翼侧组	深远组	自由踢球阵型
120	3	R	H, L		F3
220	4	R, U	H, L		F4
221	5	R, U	H, L	B	F5
222	6D	R, U	H, L	F, S	F6
321	6C	R, U, C	H, L	B	F6
223	7	R, U	H, L	B, F, S	F7
323	8	R, U, C	H, L	B, F, S	F8

9. 6人裁判组需要在赛前决定使用哪一种基本阵型。如果预计会有许多传球、踢球或其他深远处情况，应该使用222阵型（6D）；如果预计在启球线附近有许多攻防情况，则应该使用321阵型（6C）。裁判组通常不应该在一场比赛中变换基本阵型，但如果确有必要，则仅应在比赛暂停期间变换。显然，在作出这个决定之前，裁判组应该考虑到成员在新位置上的执法经验。
10. CFO操作手册要求相对的裁判员位置（H/S, L/F）在半场时交换边线，但IAFOA操作手册要求裁判员位置在整场比赛中保持同侧边线。如果由于某些原因需要交换人员位置，则上半场的主线裁成为下半场的副线裁，反之亦然。类似地，场裁和边裁也将交换角色。

1.3 强调重点

对于现行版本，我们希望裁判员特别注意以下几点。

1. **翼侧裁判员的传球攻防职责：**在4/5/6C人裁判组，翼侧裁判员在读出传球后不应过早顺下，以防(i)最后没有传球而需要避让冲跑；或(ii)传球落点在他们身后从而需要逆流而行（11.4.b.2）。
2. **第一和第三节结束时的流程：**换边时不要过于匆忙。在前往场地另一边之前，等待所有人都正确记录了所需的信息（20.4.2）。
3. **术语：**我们引入了两套新的术语：一套用于不确定性的表达（6.1.3），一套用于录像重审时的沟通（24.6）。
4. **加快自由踢球流程：**在得分后进行开踢球不应有任何明显的拖延。所有裁判员均应慢跑至他们的自由踢球站位。副裁判应将球交给踢球球员或将其留在开踢球地点附近。所有裁判员就位后，副裁判可以向主裁判示意，主裁判应及时宣布球准备进入比赛。等待踢球方球队做好准备不应该成为问题，他们在之后有25秒进行准备并作出踢球。

先前的强调重点同样继续有效：

5. **判罚管理：**

- (a) 如果你掷出了你的黄旗，在攻防结束时确保你作出一次长久清楚的停止计时手势（19.1.b.2）。其他裁判员将会重复手势。确保主裁判和副裁判知道你的信号。
- (b) 除非你正在标记死球地点，否则一旦后续动作结束，就应该前往主裁判报告你的犯规（19.1.b.5.a）。[使用裁判无线电] 播送犯规细节以使所有人都了解（19.1.b.4）。
- (c) **[副裁判或央裁]** 确保你立即知道掷旗的原因（19.2.a.6）。
- (d) 如果你有关于判罚管理的信息（例如你认为传球在防守干扰接球中不可能被接到；或你知道有球权变更但不确定主裁判知道），将其传达出去（19.2.a.3）。
- (e) 如果你掷旗是由于攻击犯规，你必须在向主裁判报告前与至少另一名裁判进行直接口头沟通（19.1.b.8）。

6. **鸣哨：**嘴里叼着哨子从来不是明智的做法，太容易产生无意鸣哨（5.5.5）。

7. **脑震荡：**特别关注可能遭受脑震荡的参赛者（球员及裁判员）（5.3.6.c）。

8. **半场结束前的比赛时钟：**

- (a) 在半场最后几分钟时特别注意剩余时间和时钟状态，特别是在比分接近的下半场。
- (b) 根据规则（3-3-8-c），所有人都有权知道半场最后两分钟内每次时钟停止时的剩余时间。裁判组必须主动传达此信息，除非场上有可视比赛时钟。该责任首先落在计时员身上，然后同样包括最靠近A队和B队聚商的裁判员，以及最靠近双方主教练的裁判员（20.3.1）。[使用无线电] 现在必须使用无线电传达时钟信息（25.3.1）。
- (c) 预判某队主教练可能会在一次攻防结束后请求暂停。如果你能够保持关注眼前的重要动作，则准备好看向主教练。

9. **持球者出界时的时钟状态：**如果持球者被向后或水平推出界外，时钟应继续走表，因为他的向前推进趋势在界内停止（规则4-1-3-a）。

10. **示意停止计时：**所有裁判员必须总是重复任何其他裁判员做出的所有停止计时手势[S3]（5.6.3）。

11. **关于准备比赛的副裁判和央裁操作：**

- (a) 在开球前副裁判和央裁应该就位（而非站在球上），除非10.9.c.14中任意条件适用。
- (b) 如果有任何原因的鸣哨（例如发生犯规，给予暂停，球被吹走），或A队作出临时换人，副裁判或央裁应该立即站到球上（9.9.c.3.h和10.9.c.14）。
- (c) 无论任何裁判员将球摆放，任何人都没有理由站在球上，除非有情况拖延比赛。

12. **边线沟通：**以下关于裁判员和球队主教练之间沟通的项目非常重要：

- (a) 对于该队的每次犯规，最近的边线裁判必须告知主教练犯规球员的号码或位置，以及该球员做了什么非法动作（19.3.11）。如果判罚执行包括失去一档，教练也必须被告知。
- (b) 对于每次不寻常的判罚执行或判断，裁判员必须通知双方主教练，无论这是否针对其球队（19.3.11）。根据吹罚的性质，这可以由最近的边线裁判或主裁判完成。
- (c) “如果在每半场最后2分钟内目视比赛时钟不是官方计时设备，则主裁判或他的代表应在按规则停表时将剩余时间通知双方场上队长和主教练”（规则3-3-8-c）。通常这将由最近的边线裁判转达给主教练。
- (d) 在两分钟警告时，最近的边线裁判必须告知主教练剩余的准确时间以及每队剩余的暂停数量。
- (e) 如果一支球队使用了一个半场的最后一次暂停，主裁判必须告知主教练这个事实，以及剩余的准确时间。主裁判不应该将这项工作下放给另一名裁判员。
- (f) 如果一名球员被取消比赛资格，主裁判以及吹罚该犯规的裁判员（或如果由主裁判吹罚，为最近的边线裁判）必须协同向主教练告知被取消比赛资格球员的号码以及犯规性质（19.1.b.11）。

13. **丈量距离：**如果发生丈量，则其必须发生在准确的死球地点。负责人必须将球在该地点放在地上。丈量不得发生在与死球地点平行的某个地点，并且球更不得在丈量前从边区移至码标线之间（18.5）。

14. **界外责任：**当持球者出界时，负责的裁判员必须转身，并在该球员有可能受到动作威胁时将目光保持在他身上（5.4.1）。

3. 规则适用

3.1 导言

为了确保裁判组能一贯地解释规则，以下犯规应该只根据描述吹罚。

注释：

1. 规定的意图是这些解释适用于成人比赛。
2. 对于涉及青少年球员和/或所有球员均明显缺乏经验的比赛，应该适当使用更严格的规则解释。
3. 对于总体球员行为或态度（即不仅仅为一两名球员）预示着犯规种类或数量将会升级的比赛，应该适当使用更严格的规则解释。这可能包括对可以由不满而引发“严重”犯规的“轻微”犯规进行严打。
4. 对于一支球队大比分领先，明显占据优势的比赛，应该适当使用更宽松的规则解释。然而，这不应该延伸至忽视安全相关或异常明显的犯规。
5. 在开阔地带的足够明显的犯规需要吹罚，无论他们是否影响攻防。
 - (a) 如果裁判员不吹罚这些犯规，他们可能会失去信誉。
 - (b) 我们的理念已经从“是否影响攻防？”进展到了“是否显而易见？”。从此反应的事实是，有更多的人通过视频观看比赛，因此相比从看台上或场边观看比赛的角度有所不同。
 - (c) 不太明显的犯规依然需要考虑其是否影响了进攻。严重犯规（判罚15码或类似）总是应该吹罚。
6. 如果有黄旗因犯规而掷出，但根据后述原则不应该吹罚，判罚仍然应该执行。如果所指的犯规有规则依据，掷出的黄旗通常不要收回。
7. 同样留意章节5.2的常识性执法。
8. 如果有规则未在本章中提及，则其应该根据以下原则一贯适用：
 - (a) 影响球员安全的犯规总是应该吹罚；
 - (b) 显而易见的犯规应该吹罚；
 - (c) 给予球队或球员明显利益的犯规应该吹罚；
 - (d) 球员可能没有意识到的轻微/技术性犯规应该在第一次违反时先予“警告”。
9. 当我们提到得利（或使对手失利）判断，实际上你在看见相关动作后只有几秒钟来作出决定。如果等待更久，你可能会错失其他你需要负责的情况且/或错失犯规地点。

3.2 定义

1. **进攻地点**是指如下定义：
 - (a) 在冲跑攻防中，这是持球者前方的区域 — 如果他变换方向，则进攻地点也随之变换；
 - (b) 在向前传球攻防中，这是传球者或尝试触及传球者的任何球员附近区域，或任何正在跑接球路线的合法接球员附近区域；
 - (c) 在启球线踢球攻防中，这是踢球员及回攻员附近，或尝试触及踢球员及回攻员或尝试阻挡踢球的任何球员附近的任何区域。
2. **显而易见**：如果熟悉规则的观众或裁判员通过现场观察比赛或观看视频能够明显看见一个动作，那么这个动作就是“显而易见”的。通常任何发生在开阔地带的情况，或由独自站立的球员作出的动作都是显而易见；任何发生在近线攻防或人堆中的情况都不是显而易见。在其他情况下可能因为“不严重”而被忽略，但应该被吹罚的显而易见犯规包括：
 - (a) **拉人**，将对方摔倒（特别是截锋区域内）；
 - (b) **背后阻挡**，如果发生在开阔地带；

- (c) **非法换人**，如果一名球员从他己方边线以外的地点离场；
 - (d) **非法换人**，如果一支球队有12名或更多球员在聚商中超过3秒（但不要苛求3秒限制）；
 - (e) **故意非法触碰**向前传球；
 - (f) **提前移动**，由后卫近端锋或外接手犯规；
 - (g) **越位**，B队在自由踢球短踢时越过他们的限制线；
 - (h) **自由踢球出界**。
3. **犯规意图明显**：我们有时用此描述需要密切关注的球员。它的原意（英文直译为“手拿砖头”）是说如果你看到有人在珠宝店窗外手拿砖头，你应该怀疑他们接下来会做什么，并保持观察他们是否将砖头扔了出去。举例包括：如果你看到进攻球员追逐防守球员，你可以预计看见非法背后阻挡；如果你看到球员高速接近对方球员，你可以预计看见非法盲侧阻挡。

3.3 身体接触犯规

1. 进攻拉人：

- (a) 只有当以下所有条件全部满足时才吹罚：
 - (i) 犯规**可见明显**，即如果不会在视频上表现出来，则不要吹罚；
 - (ii) 犯规**影响了攻防或显而易见**，即如果发生在远离进攻地点并且不是显而易见，则不要吹罚；
 - (iii) 动作**必须有可显现的限制**，即如果球员没有被非法减缓或被迫绕路，则不要吹罚；
 - (iv) 犯规**于对手造成不利**，即如果动作实际上使得球员移向他想要前往的方向，则不要吹罚。
- (b) 构成进攻拉人的动作包括：
 - (i) **抓拽并限制** — 抓住对手的身体或球服，从而限制他去往希望前去方向的能力。
 - (ii) **勾抱并限制** — 用手或手臂勾绕对手的身体（在阻挡者展现的身体轮廓外侧），从而限制他去往希望前去方向的能力。
 - (iii) **摔倒** — 在对手不希望倒地时将其摔倒在地（通过抓拽或勾抱）。注意通过使用位于对手身体轮廓内侧（或在自由阻挡区内从背后）的手或手臂将对手阻挡倒地不是非法动作。
- (c) 一名球员被**限制**，如果：
 - (i) 他由于持续限制性的身体接触而无法转身或变换方向。
 - (ii) 他的上半身被阻挡者用手臂环绕而转向。
 - (iii) 他无法通过转身、扭动、停止等方式获得空档或与对手脱离。
 - (iv) 他的身体平衡被改变，或他自然的脚步移动被妨碍。
- (d) 如果以下任何条件满足，**则没有得利发生**，**通常**不要吹罚拉人，除非犯规非常显而易见：
 - (i) 被拉住的球员作出擒抱（在中立区后方或没有中立区的情况下）；
 - (ii) 球员打落或抄截传球；
 - (iii) 球员夺抢到掉球；
 - (iv) 在冲跑的进攻地点，双方球员身体正对，一起移动，并且没有上述任何限制情况被注意到；
 - (v) 发生在场上其他地点擒抱的同时；
 - (vi) 发生在中立区后方并且向前传球已经作出，或正在作出的过程中；
 - (vii) 这是双人阻挡的一部分（除非有摔倒发生，或防守者突破双人阻挡但被拉回）；
 - (viii) 这是防守者钻挤式过人（rip）的结果（即防守球员抬起进攻球员的手臂）；
 - (ix) 被拉住的球员没有努力尝试摆脱阻挡（即他“放弃了”）。
- (e) 拉住对手的球衣不等于拉住对手。如果球衣拉拽要成为犯规，则球员的移动必须有可显现的限制。
- (f) 注视双方的**脱离**与注视他们的对抗一样重要。如果防守者滑脱阻挡并且能够正常地前往他想前去的方向（通常向球而去），则不太可能发生拉人。

2. 防守拉人：

- (a) 在传球攻防的前场，所有区域都是进攻地点 — 针对合法接球员的犯规可以发生在任何地点。
 - (b) 总是吹罚防止传球者传球进而导致擒杀的犯规。
 - (c) 绕颈动作（伸展手臂大力接触接球员肩部以上）应该吹罚个人犯规（以及可能的攻击犯规）。
 - (d) 对接球员没有造成可显现的妨碍的身体接触，应该被忽略。
 - (e) 抓住接球员的球衣从而限制接球员并使其脚步被妨碍，应该吹罚。
 - (f) 对于防守者明显非法限制一名进攻球员为持球者作出引领阻挡（包括在横扫或陷阱进攻中扯动的线锋），应该吹罚拉人，但该进攻球员距离过远无法参与攻防的情况除外。
 - (g) 对于发生在传球传向场地另一侧之后的防守拉人（除非这是明显同上述(f)款中尝试限制进攻球员），不应吹罚防守拉人。然而如果在四分卫仍然持球准备传球时，犯规发生在任何地点，则吹罚犯规，即使球可能最终传向其他地方。这个动作可能对攻防的结果产生影响。拉人发生的时机非常重要。
3. **非法使用手部：**与进攻拉人吹罚方式相同。然而如果阻挡的初始接触位于对手的头盔或面罩上超过短暂一秒，则总是应该吹罚个人犯规。确保你看见了初始接触位置：如果一名球员的双手向上滑动至对手肩部以上，这不是犯规。

4. 腰部以下阻挡和背后低挡：

- (a) 如有疑问，应认为球尚未离开自由阻挡区（对于背后阻挡）。
- (b) 在开球后的前三秒，如有疑问，应认为球尚未离开截锋区域（对于正面阻挡）。此后，如有疑问，应认为球已经离开截锋区域。
- (c) 要吹罚背后低挡，你需要看见两个要素：
 - (i) 阻挡者在身体接触前的最后一步（从而使你相对确定你知道他来自的方向），以及
 - (ii) 阻挡发生前他撞击的对手（从而使你知道他是否转身）。你必须看见初始接触的位置。记住，侧面接触是合法的。要看见动作全部。
- (d) 记住腰部以下阻挡是否“来自前方”取决于对手的关注区域方向（而非身体接触方位）。
- (e) 如果阻挡者滑倒或摔倒，然后对手撞上他们导致接触发生，这不是腰部以下阻挡或背后低挡。

5. 非法背后阻挡：

- (a) 在吹罚之前，适用与拉人吹罚相同的条件，但同样要适用与背后低挡吹罚相同的条件，特别是需要看见动作的全部。
- (b) 如果一只手位于背后号码，另一只手位于侧面，并且初始发力位于背后号码处，则这是背后阻挡。
- (c) 如果保持身体连续接触，一次阻挡从侧面开始并在背后结束不是犯规。
- (d) 触碰对手背部不是犯规，除非这导致其被撞倒或失去平衡而踉跄并且错失作出擒抱或阻挡。记住，犯规名字是非法背后阻挡，不是非法背后触碰。
- (e) 从背后冲撞远离攻防的球员可以吹罚不必要的粗野动作。此吹罚无关阻挡相对攻防结束发生的时机。
- (f) 如果你看见一名进攻球员在追赶一名防守球员时，需要特别警觉（对于没有正在尝试追击球的防守球员亦如此）。假设他们犯规意图明显。

6. 粗野冲撞传球者：

- (a) 如果防守球员对传球者的初始接触位于头部，则这总是犯规，除非由传球者主动下蹲造成或接触轻微。然而只有当接触完全超越合法擒抱或尝试封阻传球的范畴时，这才是攻击犯规。
- (b) 针对处于传球姿势的进攻球员接触其膝部或以下，应该根据规则9-1-9-b执行。轻微接触应该无视。
- (c) 在传球出手后，如果传球者身前的防守者在接触他之前迈出两步，则这是一次犯规。位于传球者身后的防守者可以给予更多余地。
- (d) 作出切实尝试避免或减缓身体接触的防守球员应该疑问从无。但如果时机过晚，轻度冲撞也可以是犯规。（冲撞越晚，构成犯规的力度要求越低。）
- (e) 如有疑问，若防守者的目的是惩罚对手，应认为这是粗野冲撞传球者。

- (f) 在考虑粗野冲撞传球者的犯规时，有四种可能性。
- (i) 接触高位（传球者头颈区域），与撞击时机无关。这是一次犯规，抑或是攻击（如果满足条件），抑或是粗野冲撞传球者（大力接触头颈区域但未达到攻击犯规的级别）。
 - (ii) 接触低位，与撞击时机无关。被犯规球员必须处于传球姿势。大力接触膝盖或以下区域是犯规。
 - (iii) 接触过晚，与撞击传球者身体部位无关。在传球作出后，惩罚性或可避免的接触是犯规。
 - (iv) 非惩罚性也非大力的接触，即使接触高位、低位或过晚。这不是犯规。

7. 粗野冲撞/冲撞踢球员：

- (a) 通常，接触踢球员的踢球腿认为是冲撞，而接触他的支撑腿（即使离地）是粗野冲撞。
- (b) 任何时候如果踢球员或扶球员被撞击腾空，应该吹罚粗野冲撞。
- (c) 如果踢球员在踢球前作出并非常规踢球动作的行为，则踢球不再认为明显将被作出，因此可能也就不再有犯规，除非防守球员的目的是惩罚对手。注意“英式踢法”的踢球员（助跑踢球）在踢球之后受到与普通踢球员相同的保护。在踢球之前踢球员受到的任何接触仅视为擒抱持球者。
- (d) 即使开球失误，踢球仍然可能明显将被作出。如果踢球员或扶球员得球后立即开始常规动作，则他应该受到保护（假设球被踢出）。

8. 防守方干扰接球：

- (a) 构成防守方干扰接球的动作包括：
 - (i) **不针对来球** — 防守者的早期动作（不针对来球）妨碍或限制接球员完成接球的机会。
 - (ii) **侵犯对手空间** — 侵犯接球员空间（即从背后或从来球的另一侧接触他），无论防守者是否针对来球。
 - (iii) **拉拽并限制** — 抓住接球员的手臂以限制他接住传球的机会。
 - (iv) **手臂跨挡** — 伸展手臂横跨接球员的身体以妨碍他接住传球的机会，无论防守者是否针对来球。
 - (v) **挡路** — 作出不针对来球的身体接触（即在防守者观察来球之前）将接球员从来球路线挡开或逼开。
 - (vi) **勾转** — 从腰部勾住接球员，致使其在球到达前（或甚至之后短时内）身体扭转（即使防守者正在尝试触及球）。
- (b) 不构成防守方干扰接球的动作包括：
 - (i) 在向球移动的过程中，防守者手、手臂或身体的偶然接触没有实质性影响到接球员的路线。如对路线是否被实质性影响有疑问，应认为没有妨碍。
 - (ii) 当双方球员均针对来球（或均没有）时脚部的无意纠缠。
 - (iii) 相关球员明显不可能接到传球时发生的接触。
 - (iv) 将手搭在接球员身上但没有将其扭转或妨碍，直至球已经到达。
 - (v) 在孤注一掷（“万福玛丽”）传球中的接触，除非妨碍动作清楚并显而易见。
- (c) 额外注释：
 - (i) 一名站定的球员（就位准备接球）被移开，应认为他被犯规。
 - (ii) 如果防守球员在接触对手之前触碰到球，一定不是干扰接球。
 - (iii) 妨碍必须显而易见才吹罚。
 - (iv) 记住防守方对球相比进攻方有相同的权利。
 - (v) 关键在于识别哪些球员在针对来球，哪些球员没有。
 - (vi) 通常一名进攻接球员会尝试用双手接球，而防守者会尝试单手击打/偏折来球。如果防守者单手上举起跳，注意他的另一只手在干什么。
 - (vii) 当判断传球是否可能被接住时，想象如果接球员没有被妨碍，他可能跑多远，跳多高。
 - (viii) 如果身体接触与触碰传球同时发生（两可判断），则没有犯规。如有疑问，应认为身体接触与触碰传球同时发生。

9. 进攻方干扰接球：

- (a) 构成进攻方干扰接球的动作包括：

- (i) **推搡摆脱** — 使用推搡向防守者发起身体接触，从而制造空档尝试接住传球。
- (ii) **穿越** — 穿越已经在场上占据位置的防守球员的身体空间。
- (iii) **阻挡** — 在传球作出之前，任何在前场发生的阻挡。在传球作出之后，任何在传球目标附近大约20码之内（如果传球延后，则范围更大）前场发生的阻挡。
- (iv) **挡拆** — 对尝试盯防接球员的防守者作出挡拆（主动发起接触）。如果身体接触与触碰传球同时发生，则没有犯规。

(b) **不构成进攻方干扰接球的动作包括：**

- (i) 在向球移动的过程中，防守者手、手臂或身体的偶然接触没有实质性影响到防守者的路线。如对路线是否被实质性影响有疑问，应认为没有妨碍。
- (ii) 当双方球员均针对来球（或均没有）时脚部的无意纠缠。
- (iii) 相关球员明显不可能接到传球时发生的接触。
- (iv) 当传球被合法弃掷在界外或边线附近时发生在前场的阻挡。
- (v) 在挡拆动作中的接触，如果该防守球员已经正在阻挡一名进攻球员。
- (vi) 在孤注一掷（“万福玛丽”）传球中的接触，除非妨碍动作清楚并显而易见。

(c) **额外注释：**

- (i) 远离攻防的非恶意身体接触不应该吹罚。
- (ii) 即使传球者合法将球弃掷，只要不是将球传向界外或边线附近，还是可以吹罚前场阻挡（3.3.9.b.iv）。
- (iii) 如对哪名球员发起阻挡有疑问，发起者应是直立前倾的球员，被阻挡者是后仰的球员。

10. 延迟冲撞：

- (a) **冲撞时机越晚，吹罚犯规的冲撞力度要求越低；时机越早，力度要求越高。**冲撞越晚，身体接触越激烈，越应该吹罚。在死球后立即的轻微接触不应该吹罚。**相关球队在此前比赛中越行为不端，你越应该吹罚犯规以保持对比赛的控制。**
- (b) 任何界外持球者受到的故意推搡都是犯规。
- (c) 如果持球者位于边线附近，发生在持球者一只脚于界外着地前的接触是合法冲撞。
- (d) 如果持球者已经出界但继续沿着边线在界内向前冲跑，则若他没有减速并且没有鸣哨，任何后续的冲撞都是合法的。

11. 拉面罩：记住拉面罩犯规是拉住头盔或面罩，而非仅仅触碰。

12. 不必要的粗野动作：

- (a) 发生在远离攻防的行为可以判定为个人犯规，即使动作本身为合法。换句话说，是球员相对攻防的位置导致的犯规，而不是身体接触的合法性。
- (b) 确保该动作对于攻防情况来说（例如抄截或掉球回攻，或战术失败）是没有理由的。如果一名球员的位置能够影响攻防，或正在向攻防情况区域移动，他是合法目标；如果他站定不动，他就不是。
- (c) 如果两名球员正在相互阻挡对方，这不是犯规 — 只有未防备球员受到的接触应该判罚。
- (d) 对于接近攻防结束时远离球的不必要冲撞，视为死球犯规，而非活球犯规。
- (e) 当一名球员放弃参与攻防后被冲撞，应该吹罚犯规。
- (f) **在达阵后，如果发生针对持球者的明显过晚且故意的大力接触，必须吹罚犯规。**

13. 粗野冲撞开球员：

- (a) 这项犯规只能发生在启球线踢球充分明显可能作出时；换句话说，就是仅在射门和加试射门尝试，或球队在第四档列出弃踢阵型时。
- (b) 不要对一秒钟间隔过于苛刻。如果在一秒经过前开球员已经直立，那么允许身体接触；但是如果他用更长时间起身，那么给予他更多保护。
- (c) 如果一名防守球员被临近进攻线锋阻挡之后接触开球员，不要吹罚犯规。
- (d) 任何球员尝试通过接触开球员的头盔或用自己的头盔顶撞来惩罚对手，取消其比赛资格。

14. 攻击：

- (a) 无防备球员的定义参考规则2-27-14以及：(i)尝试夺抢掉球的球员；(ii)根据规则9-1-14受保护的长开球员。如有疑问，应认为球员无防备。
- (b) 如果没有延迟冲撞，持球者不可能成为攻击犯规中的无防备球员。与持球者膝盖触地同时发生（或立即紧接）的冲撞不是延迟冲撞。
- (c) 攻击犯规的检查清单（改编自2021年8月Dean Blandino讲座内容）：
 - (i) 被冲撞的球员是否无防备（规则2-27-14）？如果是，则考虑9-1-4；如果不是，则仅考虑规则9-1-3。
 - (ii) 是否存在攻击犯规的表征（规则2-35）？发起者是否低头并用头盔顶部作出接触？他们是否跃起攻击头颈区域？他们是否下蹲然后前冲攻击头颈区域？他们是否以头盔、肩部、手臂、握拳、手掌或手肘在前？
 - (1) 发起者的身体姿势如何？如果他们竖立头部，则攻击动作表征比低头要少。他们以什么身体部位在前？他们的运动轨迹是向上（表征）还是穿越（非表征）？
 - (2) 发起者的攻击是否大力？攻击涉及向前、向上或向下的运动。如果他们保持静止，则他们是在吸收身体接触。
 - (iii) 接触是来自发起者的头盔顶部，还是针对对手的头颈区域？
 - (iv) 接触是否大力？

15. 拉后领擒抱：

- (a) 吹罚次犯规的两项要素是(i)防守者抓住衣领或姓名牌区域；并且(ii)持球者或假装持球者被拉向地面。
- (b) 与其他安全相关的犯规一样，如对是否犯规有疑问，则应该吹罚。
- (c) 然而，仅仅抓住球衣的另外部分并立即将持球者或假装持球者拉倒不是犯规。

16. 高低双挡：

- (a) 如果任意一名高位或低位球员仅仅掠过或仅与对手轻微接触，这不是犯规。阻挡必须有足够的力度改变对手身体相关部分的移动。
- (b) 根据规则，如果防守球员发起接触，这不是犯规。

17. 盲侧阻挡：

- (a) “大力接触”要求动量的积累。如果一名球员缓慢移动，则这不太可能发生。球员高速奔跑的距离越长，越有可能发生。
- (b) 如果一名阻挡者的手或手臂伸展在外接触对手，他们的肘部和肩部将不可避免地形成缓冲，减小力度。
- (c) 站定或缓慢移动的球员不可能“攻击对手”，因此不可能作出非法盲侧阻挡。
- (d) “开阔地带”的阻挡通常(i)位于解封区域外，或发生在截锋区域消失后或进攻锋线散开后；(ii)发生在开球后2秒之后；并且(iii)涉及阻挡发生2秒前距离5码以上的双方球员。
- (e) 如果你看见一名球员从侧面或背面高速接近对手，需要特别警觉。假设他们犯规意图明显。

- 18. 总结：考虑个人犯规时，自问该可能的犯规者是否有其他选择。他们在身体接触上能否选择做得不一样？对选择更差选项的球员进行判罚。

3.4 非身体接触犯规

1. 拖延比赛：

- (a) 如果剩余10秒时，A队仍在聚商或进入列阵，口头警告他们剩余10秒。当倒计时达到零时，总是掷出黄旗，除非开球迫在眉睫（即四分卫喊出“hut”的口令），在此情况下他可以有额外的一秒时间。
- (b) 如果有可视进攻时钟，在时钟到达零秒时，观察球是否被开出，如果没有就扔出黄旗。
- (c) 在得分后，如果一分钟内任意一队没有在场（或在场但仍在聚商），这是拖延比赛，无论准备比赛的信号是否给出。对于首次违反，向主教练警告而不要扔旗。

- (d) 如果A队在任何时候准备开球时，B队没有球员准备好比赛，判罚B队拖延比赛。不要给A队自由进攻的机会。在一次暂停即将结束时（通常为结束前15秒），边线的裁判员有责任确保球队的队长或教练知道暂停即将结束。
- (e) 如果A队作出临时换人（在换人过程中匆忙前往启球线列阵），B队必须得到应对的机会。如果进攻时钟在开球前耗尽，裁判员必须决定B队是否已经有充足的机会来对“迅速”换人作出反应。如果B队及时应对但进攻时钟耗尽，A队将被吹罚拖延比赛犯规。如果所有球员均在冲刺或慢跑上下场，则B队视为及时应对；如果有任何球员在走路，则不视为及时。如果B队换人时有拖延，则B队将被吹罚拖延比赛犯规。（规则3-5-2-e）
- (f) 如果A队在他们被要求不得开球的情形中开球（例如B队正在进行应对换人），第一次违反时吹停并警告。第二次及后续违反则判罚拖延比赛。
2. **球员未位于9码标线以内：**如果B队对违反的球员作出应对，例如有B队球员对位列阵，则不要吹罚。
3. **提前移动：**进攻球员的动作不是提前移动，除非如果(i)这是单脚或双脚移动；(ii)动作突然；或(iii)致使防守球员作出立即反应而移动，并且该动作是首次出现。如果跑卫错失开球口令而作出突然的动作然后突然停止，这是提前移动。（如果他确实正在开始进入列阵移动，则他不会停止。）如对动作是否发生在开球前有疑问，应认为没有。不要在这点上过于苛刻。
4. **越位：**
- (a) 如果一名防守球员在开球前移动，然后一名进攻球员移动，副裁判必须和翼侧裁判商议。这是为了决定防守球员是否位于中立区内，以及进攻球员是否受到威胁。如有疑问，应认为进攻球员受到威胁。如果首先移动的A队球员没有受到威胁，这是提前移动。
- (b) 如果一名防守球员在开球前越过中立区，并冲向一名A队后卫，这是死球越位犯规。吹罚此犯规的时机是当防守者越过最接近的A队线锋时。
- (c) 如果一名防守球员站定并仅仅些许侵入中立区，不要吹罚越位。
- (d) 不要对越位过于苛刻，特别是在场地标线不够标准的情况下。
- (e) 如果防守球员在开球时向前移动但没有实际处于中立区内，不要吹罚越位。
5. **扰乱信号：**规则7-1-5-a-5禁止防守球员使用可能妨碍进攻方开球信号的言语或手势。这包括鼓掌或任何其他模仿开球信号的声音。
6. **非法列阵移动：**只有当一名球员的向前移动显而易见时，他才处于非法列阵移动中。在开球时处于列阵移动中的球员成角度向前是活球犯规，而非提前移动。
7. **不合法接球员前冲：**
- (a) 只有显而易见时，才吹罚犯规。
- (b) 不合法接球员在传球作出时必须明显前冲超过3码 — 不要对正好前冲3码的球员吹毛求疵。但是注意，如果一名球员在球经过时前冲5码并正在向前移动，他很可能在传球作出时前冲没有超过3码。
- (c) 如果线锋前冲阻挡，应该吹罚不合法接球员前冲，除非他前冲过远阻挡了防守传球的线卫或防守后卫，在此情况下应该吹罚进攻方干扰接球。
- (d) 只有当外接手和内侧接球员的列阵没有错开时，才认为发生遮盖。如有疑问，应认为内侧接球员没有在线上被遮盖。
- (e) 如果进攻方合法将球掷向中立区前方以避免损失码数，不要吹罚犯规。
- (f) 如果屏风传球过远并落在中立区前方，除非不合法接球员的行为阻止防守方球员接球，否则不要吹罚犯规。
8. **干扰踢球：**
- (a) 任何干扰接球员接球机会的动作都应该吹罚犯规。这包括：
- (i) 身体接触接球员（无论是否偶然）；
- (ii) 危险地在接球员近距离跑动；
- (iii) 距离接球员过近站立；

- (iv) 接近接球员时喊叫或作出其他故意噪音；
 - (v) 在接球员面前挥舞手臂；
 - (vi) 迫使接球员为了接球而绕过或改变路线。
- (b) 这不是犯规，如果：
- (i) A队球员跑过接球员，没有触碰到他或使他改变路线；
 - (ii) 接球员轻易“放弃”他的接踢球尝试；
 - (iii) 接球员接住了球，并且没有身体接触发生，而任何非身体接触的妨碍程度仅为轻微或存疑：不要轻易送出15码判罚。
- (c) 球员恶意接触可能的接踢球球员，即吹罚恶意个人犯规，应该取消比赛资格。在此情况下，只需要作出个人犯规手势（而不需要作出干扰接踢球手势）。
- (d) 正在接踢球过程中的球员必须在被接触前得到不受妨碍的完成接球机会。如果该球员漏接，则该保护终止，除非他已经作出了有效安全接球信号，此时他仍然有机会完成接球（规则6-5-1-a）。
- 9. 故意弃球：**
- (a) 如果传球者明显在开始传球动作之后被接触，或球被触碰，不要吹罚犯规。在这些情况下，你必须假设传球者意图将球传给一名接球员。
 - (b) 如果传球者在开始传球动作之前被接触，应该吹罚犯规。他不得将球弃掷以避免擒杀。在一些情况下，裁决球成为死球（而非判罚故意弃球）可能更为适当，因为他被拉住而向前推进停止。
 - (c) 如果传球者在未收到防守压力时将球弃掷（除非直接下砸），不要吹罚故意弃球。如果他未处于被擒杀的危险当中，他有权力浪费一档。剩余时间不是决定因素。
 - (d) 如果传球被抄截并且这是唯一将被吹罚的犯规，则不需要吹罚。
 - (e) 将球掷向距离中立区1码以内应认为足够接近。不要在这个问题上拘泥规则表述。
 - (f) 如果传球被不合法接球员触碰，通常这应该是非法触碰犯规。然而如果传球者明显故意如此以避免损失码数，则有理由吹罚故意弃球。根据规则，非法传球时不可能有非法触碰。
- 10. 非法换人：**
- (a) 如果离场球员正在离开场地，但明显在开球时仍位于场地内，**则应该吹罚犯规。**
 - (b) 离场球员离开场地后重新入场就已犯规。然而如果一名球员以为他被替换而离场，但实际上并未被替换，他应被允许重新入场且不是犯规（若这不是战术欺骗）。
 - (c) 如果替补球员**以为已经死球**而短暂进入场地，但没有妨碍攻防，不要吹罚犯规。
 - (d) 如果进攻方在场地内以超过11名球员解散聚商，这会对对手造成迷惑，应该被判罚。然而，只有当球已经被宣布准备进入比赛之后，或第12人没有立即离开聚商，才可能有犯规发生（规则2-14-1）。
 - (e) 如果在开球即将作出（或刚刚作出）时，防守方在场地内有超过11名球员，**则球开出之前并没有犯规。**
 - (f) 与换人过程相关的超过11名球员在场犯规通常违反的是规则3-5。然而，故意为了迷惑对手的行为应该以不公平战术判罚（规则9-2-2-b）。
- 11. 未穿戴必需装备：**
- (a) 将未能佩戴护齿或未能固定颌带视作与未能穿戴头盔一样严重。如果你观察到球员离开聚商时没有护齿或颌带，提醒他更正装备。忽视提醒的球员必须根据规则处理（规则1-4-8），但给四分卫和其他呼喊口令的球员更多时间更正。受限制线锋将手放在地面或接近地面时，即可以判罚。同样程序适用于佩戴不透明**或镜面型**眼罩的球员。
 - (b) 不要停止比赛时钟或进攻时钟。因此重要的一点是及早处理装备问题，以使球队有时间作出合适的换人。如果A队不能及时换人，则他们将被吹罚拖延比赛。如果一名受限制线锋需要被替换离场，则他起身时将是提前移动犯规。
 - (c) 对于其他非关键的必需装备，指示球员下一次离场时纠正问题。如果他忽视指示，他下一次返场时告诉他立即离场并改正问题。如果他照做，则一切正常。如果他的球队立即替换他，不要吹罚非法换人。如果他

的球队使用暂停或被吹罚拖延比赛，这是他们的选择。如果他留在场内并尝试参与攻防，根据规则对他处理（规则1-4-8）。

12. **非法装备：**任何可能对参赛者安全构成危险的物品必须在球下一次进入比赛前得到处理。其他的违反可以等到球员下一次离场时改正，但他必须在改正后才能合法返回场地。
13. **非法踢球：**如果球员故意用膝盖、小腿或脚部接触球，目的是将球推向任何方向，其即作出踢球。**如果偶然地或作为获得对球控制动作的一部分，球触碰了球员的膝盖、小腿或脚部，这不是犯规。**
14. **非法楔形：**若楔形为非法（规则6-1-10），其必须在踢球状态结束前形成，并且在回攻开始时保持继续。**如果他们相互牵手，这是明显的意图。如果他们向己方底线移动，则这不是非法楔形。**一旦回攻开始推进，球员的聚拢将是攻防发展的结果 — 这不被认为是非法楔形。

3.5 违反体育道德行为和打斗

1. 庆祝：

- (a) 庆祝和挑衅不同 — 对庆祝更加宽容。
- (b) 在被擒抱的对手之上作“擒杀舞蹈”总是应该被判罚。
- (c) 在得分后的摔球只有在挑衅对手时才吹罚。吹罚摔球不需要是故意挑衅，但需要摔向对手的大致方向。
- (d) 如果庆祝涉及以下情况，应该判罚：
 - (i) 规则9-2-1中的任何20+种指明禁止情况之一；
 - (ii) 球（除了摔球）；
 - (iii) 球员装备；
 - (iv) 场地装备（包括球门）；
 - (v) 任何从其他人手中获得的物体；
 - (vi) 任何道具；
 - (vii) 以延后（并非得分后立即）并且不必要的方式倒地的球员。
- (e) 任何不在上述列表以内的行为很可能是合法的，所以要宽容对待，除非你认为该行为的性质为辱骂、威胁、淫秽、引发恶意或贬低比赛。不要过分正经（过于在意于作出恰当、谦逊或正直的表现；或轻易被不为你人在意的事情震惊或冒犯）。
- (f) 如果非法庆祝发生在端线附近，应假定其发生在得分之后，除非有极佳站位的裁判员能够裁决具体地点。
- (g) “事先设计”是指一名或更多球员明显事先决定、安排或演练过他们将如何行动（如舞蹈中）。

2. 不满：

- (a) 球员参赛有激情和情绪 — 教练也一样。球员和教练不时可以变得高兴或悲伤，兴奋或失望，满意或沮丧。这些都是正常的人类情感（裁判员也有），但需要自制。
- (b) 球员和教练有权力感觉失望，只有当其变得过度或挑战裁判员权威时才成为不满。
- (c) 不满是指球员、教练或其他受规则管辖的人员：
 - (i) 以辱骂、侵略或诋毁的方式对裁判说话；
 - (ii) 颠倒黑白，指鹿为马；
 - (iii) 在被告知错误或要求停止之后，继续争辩一项事务；
 - (iv) 在相互交谈时对裁判员或裁决作出诋毁性的言论；
 - (v) （用双手或其他方式）作出姿势强调沮丧或对裁判员缺乏尊重；
 - (vi) 厌恶地摔掷/踢击球或装备；
 - (vii) 侵略性地向裁判移动以示抗议。不满与球员或教练真诚地提出问题有区别。
- (d) 如果球员或教练向裁判员显示尊重，裁判员也会向他们显示相同的尊重。

- (e) 我们要区分公开不满和私下不满。前者是显而易见的，通常由于言语能够被许多人听见，或动作在开阔地带很明显。私下不满只有裁判员听见，可以略微不同处理。
- (f) 应对不满有六种程度：
- (i) **忽视**。如果不满程度较轻，并且是该球员或球队第一次表现，那么其可以被忽视。这可能是一次独立事件，不会再次发生。然而，忽视不满总是有鼓励参与者再次重复的危险。对于重复不满，忽视显然不是恰当的应对。
 - (ii) **假装没有听见**。询问球员或教练重复他们的话语（“你说什么？”）。如果话语不当，他们可能不会重复。如果他们确实重复了，那么毫无疑问你必须坚决迅速地作出应对。
 - (iii) **私下告诫**。对球员或教练的私下告诫经常比立即判罚更有益处。这表示你愿意不必通过更严格的适用比赛规则来解决问题。
 - (iv) **公开制止**。有时候，球员或教练需要被公开指正，使得他的队友知道。为了获得他们的帮助来控制他的情绪，这可能是必要的。
 - (v) **判罚**。如果不满对于观众来说显而易见，那么就需要判罚违反体育道德行为。显而易见的不满包括所有涉及辱骂性言语、摔掷装备或跑向裁判员的行为。口头表达不满如果是第三次（或更多次）发生，同样也需要被判罚。
 - (vi) **取消比赛资格**。如果一名球员或教练因不满被判罚两次，那么他将根据规则9-2-1被取消比赛资格。在极端情况下，一次不满行为就可能程度严重到需要立即取消比赛资格。
- 这些程度不需要逐级递进。严重（并且显而易见的）不满行为可能需要立即判罚，甚至可能取消比赛资格。
- (g) 以下参赛者的行为应该总是吹罚犯规：
- (i) 向裁判员作出侵略性动作；
 - (ii) 以辱骂、侵略或诋毁的方式对裁判说话，并且观众明显可以听见；
 - (iii) 作出“明显展示分歧”，例如以怀疑的态度举起双手。
 - (iv) 击打自己以展示他们如何被犯规；
 - (v) 直接跑向裁判员以抱怨判罚；
 - (vi) 过度询问判罚，即使语调平和（如3.5.2.f.v）。
- (h) 未能处理不满就是辜负了你的同事和这项运动。不满不仅削弱裁判员，更能严重扰乱比赛的气氛和进行。
如果你觉得你不受不满影响而将其忽视，该球员可能在下周对另一名不那么沉着的裁判员作出相同的言论，而该言论可能会成为压垮骆驼的最后一根稻草，致使那名裁判员放弃未来执法。
- (i) 如果你听见针对另一名裁判员的不满，你应该对其处理。裁判团队合作的一个重要部分就是通过这种方式来支持你的同事。
- (j) 与队长和教练沟通，明确他们有责任控制球员，防止不满发生或熄灭苗头。这样能表现出裁判员尝试与球队合作，而非对其判罚。
- (k) 恰当时，建议教练和球员真诚地提问，而不是对是非作出论断。
- (l) 如果不受控制，不满就会像疾病一样蔓延并削弱你的权威。
3. **需要取消比赛资格的违反体育道德行为**。以下违反体育道德行为通常为**恶意**，需要取消比赛资格：
- (a) 向对手或裁判员吐口水；
 - (b) 任何辱骂性言语涉及贬低对手或裁判员的种族、肤色、国籍（除了国际竞赛环境以外）、宗教、性别认同、年龄、阶级或社会背景、政治信仰、性取向、残疾，或任何其他意图贬损或霸凌的言辞。
 - (c) 由于性质本身或持续时间过长，极度令人反感、显而易见、不必要的、可避免的、无理由的其他违反体育道德行为。
 - (d) 通常而言，任何特别针对一名或更多裁判员、裁判员助理或观众的行为比针对对手的行为更恶劣。
4. **多次犯规**：
- (a) 不要为了同一次违体行为判罚球员或球队两次。

- (b) 然而，如果同一名球员或多名球员有多次明显区分的行为，应该恰当地分别判罚。同一名球员的两次违反体育道德行为将导致他被取消比赛资格。
- (c) 区分行为的案例包括：
- (i) 被禁止的庆祝之后对裁判员判罚表示不满；
 - (ii) 挑衅对手，然后向观众鞠躬；
 - (iii) 在死球后推搡，然后脱下头盔；
 - (iv) 被禁止的庆祝之后一名或更多替补球员进场加入庆祝。
- (v) 在被告知一次先前犯规的情况后，球员或教练以违反体育道德的方式作出反应。
- (d) 通常不被视为区分行为的案例包括：
- (i) 多于一名球员参与延后、过度、过长或事先设计的庆祝；
 - (ii) 一名球员挑衅多名对手；
 - (iii) 一名球员向多个方向鞠躬。
- (iv) 一名球员作出一次违反体育道德行为的言论或动作，然后几秒钟后又做一次。
5. 其他关于违反体育道德行为的要点：
- (a) **活球或死球**：如对违反体育道德行为犯规发生在活球还是死球期间，应认为是死球期间。
 - (b) **对谁判罚**：不要为球员或教练以外任何人的行为判罚。如果其他人给你麻烦，让球队或比赛管理者处理。
 - (c) **假装被粗野冲撞**：通常假装被粗野冲撞的踢球球员应该忽视。只有当必须施加比赛控制时才应该作出判罚。
 - (d) **在场内脱下头盔**：不假思索在比赛区内脱下头盔的球员不应该被判罚，除非他们(i)向对手或裁判员表达愤怒或批评；或(ii)进行庆祝。提醒他们将头盔戴上。在边线附近即将进入球队区域时脱下头盔的球员应该忽视。
 - (e) **不寻常的科技相关犯规**：如果参赛者无意间违反了一条不寻常的规则（例如规则1-4-10），第一次违反通常可以按照警告处理，并要求立即改正。只有在故意违反的情况下才需要判罚。
6. **边线妨碍**：
- (a) 死球时：
 - (i) 如果球队区域内的参赛者合理迅速地回应退后请求，则无论发生多少次，都不需要警告或判罚他们。
 - (ii) 只有当主教练重复（多次）忽视控制他的球队在活球或死球后持续动作期间退开边线的要求时（死球期间作出要求），才判罚边线妨碍（规则9-2-5）。
 - (b) 当球处于比赛中时：
 - (i) 位于场地以内的教练、替补球员和其他非比赛球员总是应该吹罚边线妨碍（规则9-2-5）。例外是如果球位于B队端线附近，而人员仍然靠近他们的球队区域，则不要过于在意。
 - (ii) 如果他们位于边线和教练区域线之间，若没有实际造成问题，则酌情给予口头警告。
 - (iii) 任何裁判员和场内或边线和教练区域线之间球队成员的身体接触应该判罚球队违反体育道德行为（规则9-2-5-b）（通常从后续地点判罚15码），即使这是首次违反。这同样适用于没有身体接触，但裁判员被迫改变方向以避免接触或保持他们观察视线的情况。
7. **打斗**：
- (a) 关于“击打”对手有三条规则：你如何决定吹罚哪一条？
 - (i) 个人犯规（规则9-1-2-a）：通常在动作发生于活球期间时使用此条。除非该动作可能造成严重伤病，否则不要视为恶意。
 - (ii) 违反体育道德行为（规则9-2-1-a-1-j）：通常在动作发生于攻防结束后时使用此条。
 - (iii) 打斗（规则2-32-1和9-5-1）：通常保留此条用于更严重，持续时间更长的动作。单次的击打不太可能构成打斗。

- (b) 如果动作的确构成“打斗”，则球员必须取消比赛资格。如果球员仅仅相互推搡（即没有故意的挥拳、脚踢或瞄准的击打），这不是打斗。如有疑问，应认为这不是打斗。在向球员或教练描述粗野行为时，不要使用“挥拳”这个词语，除非其涉及取消比赛资格。
 - (c) 在打斗中，尝试将主动参与打斗的球员（打斗开始时位于场地内）、替补球员和教练与那些仅仅尝试将打斗者分开的人员区分开来。后者不应该被取消比赛资格。
 - (d) 只有你确认球员号码时才能取消比赛资格。如果两名球员相互打斗，不要只取消其中一人的比赛资格，除非你确实知道另一人的身份。
 - (e) 当B队没有机会获胜，并且A队明显表示出“跪地”意图时的不必要粗野动作通常应该导致犯规球员取消比赛资格。
 - (f) 如对球员是否故意肘击对手有疑问，关注他的手部。在肘击之前的自然反应是握拳，张开的手掌很可能表示这是无意的接触。
8. **反击：**
- (a) 针对本节而言，我们将反击定义为球员由于对手对其或队友作出的侵略性动作，从而直接反应作出的侵略性动作。反击可以是身体接触，或违反体育道德的言语或意图。反击通常发生在原行为之后几秒内，但理论上也可能延后。
 - (b) 通常，我们希望将最严重的惩罚施加在挑起事件的参赛者身上（“挑动者”）。此上下文中的“惩罚”可以是警告（轻微违反），判罚（显著违反）或取消比赛资格（严重违反）。
 - (c) 如果反击比原行为的严重程度要低，反击者通常应该比挑动者得到更少的惩罚。比如，如果A31对B45作出不必要的粗野行为犯规，然后B45进行反击(a)将A31推开；或(b)向A31咒骂，则在两种情况下我们可能都不会判罚B45，而仅仅对他警告。这同样适用于如果A31向B45吐口水（根据3.5.3必须取消比赛资格），然后B45反击推搡A31。A31将被取消比赛资格，但B45可能只会被判罚或警告。
 - (d) 然而，如果由于反击与原行为相当或更严重，从而延长或升级事件，则通常反击者应该与挑动者得到相同或更多的惩罚。比如，如果B45反击(a)作于与A31同样程度的不必要粗野动作；或(b)开始与A31打斗，则在两种情况下都会被严厉判罚。对于打斗，规则2-32-1和9-5-1共同要求两名球员均取消比赛资格。
 - (e) 在任何反击延后（至下一次攻防或更晚）且故意的情况下，通常需要单独取消反击者的比赛资格。这包括反击者是起初攻击受害者的队友的情况。
9. 在青少年橄榄球比赛中对于违反体育道德行为和打斗适用零容忍政策。
10. 任何由个人作出的规则9-2中犯规均计入规则9-2-6-a的取消比赛资格犯规次数。

3.6 总是涉及得利的犯规

以下犯规总是涉及得利，即使看上去不像是，应该被吹罚：

1. 非法阵型：

- (a) 当A队在开球时有五名（或更多）球员处于后场时，这总是犯规。A队由于距离防守更远从而阻挡得利。
- (b) 即使A队在开球时只有10名（或更少）球员位于场内，五名球员处于后场仍然是犯规。
- (c) 只有当第五名球员显而易见位于线后（例如他的头部明显位于开球员身体后方），或忽略了多次警告（即至少2次警告）时，才应吹罚犯规。
- (d) 球员不得裁决为既非线锋也非后卫。
- (e) 对与外接手和槽卫，决定他们是否位于启球线上应该给予相比内侧线锋或近端锋更多的余地。在场地标线不够标准的情况下，特别宽容一些。
- (f) 在花样进攻或特殊战术中，阵型应该得到最高度的关注，除非完全合法，否则应该判罚。

2. **进攻方干扰接球：**在向前传球攻防中，传球作出之前进攻方在前场阻挡（针对防守传球的球员）总是进攻方干扰接球。防守方（特别是安全卫）可能看见阻挡并认为进攻是冲跑，从而防守被从后续传球目标方向扯开。（见3.3.9段关于球处于飞行中时如何吹罚进攻方干扰接球。）
3. **非法向前交递球：**向前交递球（除了规则允许的情况）总是犯规。从此种非法进攻中A队可以获得显著码数（以及欺骗性优势）。
4. **自由踢球时越位：**
 - (a) 将A队限制线视为一个平面。
 - (b) 在短踢或其他距离较短的踢开球中（无论故意或无意），任何球员（除踢球球员和扶球员以外）在球被踢出前突破该平面即为越位。
 - (c) 在深远的踢开球中，不要过于拘泥规则表述。
 - (d) 在自由踢球中，只有当踢球方球员（除踢球球员以外）明显从5码以外助跑时才吹罚犯规。仅在调整站位或姿势的球员不应该由于临时位于5码以外而被判罚。这条规则的目的在于减少球员在踢开球时的动量。
5. **A队球员出界：**
 - (a) 如果A队球员在踢球攻防中自愿出界后返回场内，或在传球攻防中合法接球员自愿出界后非法触碰球，这总是犯规。离开比赛区的A队球员通过避免被阻挡而得利。记住，一名球员即使只有一只脚触碰边线或底线，他也位于界外 — 这必须吹罚。
 - (b) 任何B队球员接触致使A队球员出界，若A队球员立即尝试返回界内，应认为该接触就是造成出界的原因。
6. **干扰接踢球：**如果对就位（或前往就位）接飞行中踢球的球员作出接触，则无论程度如何轻微，这总是犯规。他的平衡将被干扰，从而妨碍他利落接球的能力。（另见3.4.7）

3.7 接球和掉球

1. 如果在获得球权的行为中球从一名球员的控制下转移至另一名球员（无论队友或对手），球归属于最终拥有控制的球员（如果他在界内拥有控制）。这不是同时控球。如果最后一名拥有控制的球员没有在界内控制，或任何球员在触碰球的同时处于界外，则球为自由球出界。如对球员是否在界内控制有疑问，应认为未在界内控制。
2. 如果接球员脚尖在界内，但瞬间后他的脚跟落在界外落地（或反之），则传球不成功。如果整只脚接触地面，则其必须全部位于界内才能使得接球完成。该原则不延伸至脚和腿/膝盖，也不延伸至手和手臂/肘部 — 这些被认为是分别的身体部位，只有与地面的首次接触是相关的。
3. 如果持球者被向后推去之后球被打落，这不是掉球。当持球者被抱住从而向前推进停止时即为死球。
4. 一名球员在他的脚落地之后能作出以下动作（有时也称“比赛常规动作”）则即视为控制球时间做够长而成为一名持球者（规则2-4-3）：
 - (a) 避开或挡开对手即将到来的身体接触；
 - (b) 将球收入怀中；
 - (c) 持球推进（或后撤）；或将球伸向端线或目标线；
 - (d) 直立踏出更多步伐（即非倒地过程中）；
 - (e) 将球传出或交递出。
5. 不要在裁决接球上过于咬文嚼字。我们不希望裁判员为了表现“自己史无前例的眼光”将太多的传球不成功裁决为接球员完成接球过程然后掉球。最重要的原则就是“如有疑问，应为传球不成功”。
6. 无论接球位于端区内还是比赛区内，我们都应使用完全相同的操作手法。
7. 在裁决A队球员传球还是掉球时，记住以下几点：
 - (a) 球员手部任何向前移动并且球离手，应裁决为向前传球。

- (b) 如果球员能够看见防守者接近，则他更可能能够在身体接触前将他的手或手臂向前移动。如果他无法看见到来的撞击，则更有可能发生掉球。
- (c) 在球员被撞击后，如果球落在他的身后，则更有可能是掉球发生。
- 8. 获得球权的检查清单（改编自2021年8月Dean Blandino讲座内容）：
 - (a) 是否由手或手臂建立对球的控制？是否在球触地之前建立对球的控制（仅适用于接球）？球的微小移动不是失去控制，但球的弹跳、颠簸或离手属于失去控制。
 - (b) 确认哪个身体部位首先接触地面（或角柱）。其是否完全在界内落地？
 - (c) 球员对球的控制持续多久？
 - (i) 如果其身体直立，他们何时从接球员转变为持球员？他们是否能够挡开或避开对手？他们是否将球收入怀中，转身且/或踏出额外步数？他们是否将球伸展以获得额外码数（端线或目标线）？
 - (ii) 如果其倒地，他们在接触地面时是否保持控制？或者他们是否在倒地过程中作出了比赛常见动作（例如将球伸展以获得额外码数）？

3.8 其他规则适用

1. **安全接球信号：**
 - (a) 不要对安全接球信号过于苛刻。任何挥舞手势或将一只手臂抬举过头就足够表示要求安全接球。
 - (b) 明显抬手为了遮挡阳光的球员不认为作出了安全接球信号。
 - (c) 在球触及地面之前或之后的任何“远离”手势都是无效信号。
 - (d) 将手保持在肩部下方指向来球并未作出挥动手势的接球员没有作出信号，可以将球推进。对于将手保持在肩部下方并作出挥动手势，或将手置于肩部上方但未作出挥动手势的接球员，则视为作出无效信号。
2. **场地标线低劣时的短踢：**如果在标线低劣的场地里有疑问，码链可以用于自由踢球后丈量首次触碰地点是否合法。
3. **端线附近的球权转换：**如果抄截、接踢球或夺抢发生在1码线以内并且球立即进入端区，尽量吹罚回阵而非惯性例外。如果A队在端线附近非法触碰踢球，尽量裁决为触碰位于端区内，特别是他们持球进入端区的情况。
4. **球从端区离开：**如果在端区内（或惯性例外规则适用时）有球权变更，如有疑问，应认为回攻时球没有离开端区。
5. **一节最后几秒的计时：**
 - (a) 1秒钟足够让球成为活球。如果时钟在准备比赛时走表，主裁判应等待A队就位再宣布球准备进入比赛。
 - (b) 2秒钟不足以让球成为活球并且然后成为死球（规则3-2-5）。
 - (c) 如果开球时剩余5秒或更少，通常的射门尝试将使该节结束。
 - (d) 如果自由踢球被倒地的或作出安全接球手势的球员流畅地获得，则时钟不应走表。如果他们漏接然后再接住或夺抢到球，应至少走表1秒。
6. **教练请求暂停：**裁判员不应该由于教练可能请求暂停而从他们的比赛责任上分心。
 - (a) 如果开球或自由踢球即将作出（即A队位于阵型内），翼侧裁判不得将他们的目光转离比赛区。在这些情况下，主教练可能需要吸引场地中央一名裁判员的注意（主裁判、副裁判、卫裁），甚至是对面边线面对他的翼侧裁判。在这些情况下，T字手势（如Sup45）以及口头表示“暂停”均需要作出。
 - (b) 如果球是死球，并且场内没有可能发生比赛行为，则向最近的裁判员口头请求就足够。
 - (c) 除非裁判员确定请求来自主教练，否则在任何情况下他都不应该停止计时。如果裁判员不确定谁的声音请求了暂停，又不能转头查看，则不应给予暂停。
 - (d) 在开球前，如果你知道某一队场上少人或看上去感觉困惑，预计他们的教练请求暂停。如果比赛时钟正在走表并且某一队希望节约时间，在攻防结束时预计他们的教练或球员请求暂停。

7. **暂停期间教练进场：**在一次球队记录暂停期间，进入场内距离边线少于9码，并且不越过20码线的教练通常不会视为是问题，除非他们的行为引人注意。
8. **花样进攻：**在判罚构成不公平战术的花样进攻时要特别严格。这些进攻包括（但不限于）：
- (a) 取决于球被隐藏或更换的花样进攻（规则9-2-2-a）；
 - (b) 与假装换人相关的花样进攻（规则9-2-2-b）；
 - (c) 涉及球员装备的花样进攻（规则9-2-2-c）；
 - (d) A队在告知对手准备“跪地”后执行“常规”战术的花样进攻（见下3.8.9.c）（规则9-2-2-d）；
 - (e) 用设计的动作或言语迷惑防守方使其认为开球尚未迫近的花样进攻（规则9-2-2-e）——这包括假装战术有问题，球鞋有装备问题，球有问题等等，以及假装受伤（规则9-2-2-f）；这同样包括表现出承担裁判员的角色或作用。
- 从经验而言，如果某个不寻常的举动看上去不公平，那么这可能就与规则相悖。
9. **跪地攻防：**如果A队告知裁判员他们准备“跪地”（有时也称“胜利阵型”）：
- (a) 确保B队也知晓。
 - (b) 提醒A队，如果B队有剩余暂停，他们仍将可以停止时钟。
 - (c) 提醒A队，如果他们在宣布“跪地”意图后进行“常规”进攻（见上3.8.8.d），他们将被判罚（根据规则9-2-2-d）。这包括在控制开球后不立即（2秒内）跪地。
 - (d) 在后续的每一次攻防中均提醒B队，除非A队向你告知他们将进行常规进攻，此时亦应告知B队。
 - (e) 警告B队不得“惩罚”对手或用其他方式妨碍跪地过程（除了夺抢自由球的合法尝试以外）。
 - (f) 处罚任意一队尝试利用此情况获得码数（A队）或惩罚对手（通常为B队）的球员。如果A队不公平地消耗时间，可以使用规则3-4-3对比赛时钟回表。
 - (g) 如果比分接近，则B队有合法权利尝试获得球权。然而如果分差在剩余时间内不太可能追平，则B队不应发起任何大力接触。
 - (h) 如果A队以“胜利阵型”列阵但未告知裁判员或B队他们意图跪地，则此节不适用，A队可以合法进行“常规”战术，也可以跪地（但风险自负）。
10. **后续动作：**在无意鸣哨后，如果球附近的球员继续争抢，则无论过去多久，这都是立即的后续动作。只要附近的球员持续争抢，此段时间的范围就将持续延伸，无论场上其他球员的行为如何。
11. **处理取消比赛资格：**取消比赛资格的参赛者必须在合理时间内离开比赛场地。如果他们以合理的速度正在离开，比赛就应继续进行。然而如果取消比赛资格的参赛者吸引了注意力或拖延离场，则比赛可能需要中断。犯规球队有责任护送他们的参赛者离开，如果未能做到则可能被判罚（拖延比赛）。如果取消比赛资格的参赛者或对其负责的人员作出（进一步的）违反体育道德行为，这些行为需要被判罚。

4. 赛前检查清单

4.1 比赛日之前清单

在比赛日之前，每名裁判员都应该检查：

1. 比赛地点
2. 开球时间
3. 裁判组聚会时间
4. 裁判组聚会地点
5. 谁将一起同行（特别是为了减少开支）
6. 适用于比赛的竞赛规程，包括比赛时长以及是否进行加时赛
7. 比赛日的天气预报
8. 场地表面类型（真草/人工草）
9. 两队之间是否有过节
10. 每支球队的最近比赛结果
11. 每支球队的球衣颜色
12. 每支球队的主教练
13. 任何球队成员是否处于禁赛
14. 其他裁判组成员的联系方式
15. 无线电和其他电子设备是否已充电完全
16. 赛前和赛后的活动计划

另外对于国际比赛，和/或涉及长途旅行的比赛，和/或需要过夜住宿的比赛，每名裁判员还应该检查：

17. 他们的旅行安排
18. 他们的住宿安排
19. 任何从机场、酒店、体育场来回接送的安排
20. 如何达到他们个人的饮食需要

4.2 比赛管理清单

在到达比赛地点之后，裁判员应该与比赛管理人员尽早检查下列列表中所有恰当的项目：

1. 比赛区域的尺寸，场地标线，门柱缓冲，移除危险物等等
2. 球衣颜色
3. 确认开球时间
4. 球队入场的时间
5. 是否要进行球员身份检查，如果需要，何时及由谁来进行
6. 体育场时钟和时钟操作员
7. 公共广播员
8. 球队出场介绍及其开始和结束的时间
9. 任何掷币仪式的嘉宾或特殊安排
10. 国歌
11. 半场活动，间隔时间等等
12. 终场活动

13. 公共无线电
14. 比赛费用支付
15. 码链，码链组以及他们何时到达
16. 球，球僮以及他们何时到达
17. 毛巾
18. 医护设施
19. 更衣室安全
20. 裁判员是否可以获得比赛视频拷贝
21. 半场和终场时是否向裁判员提供饮水

4.3 比赛管理清单

在开场前至少60分钟，主裁判或其他裁判应该与每支球队的主教练和管理人员检查下列列表中所有恰当的项目：

1. 球员号码/资格
2. 球员装备
3. 球队区域内的所有人都有恰当的凭证
4. 花名册
5. 队长人数
6. 是否所有四分卫均惯用右手
7. 是否所有踢球员均惯用右脚
8. 长开球员号码
9. 不寻常的战术、阵型或情况
10. 谁是该队受伤球员的急救者
11. 规则质询
12. 边线控制，包括“清场教练”的名字
13. 请求暂停或教练挑战商议的程序
14. 吹罚录像重审的程序

4.4 医护清单

在开场前，裁判员应该检查下列列表中所有恰当的项目：

1. 比赛中医护人员的位置
2. 招呼医护人员进场的手势

5. 常规原则

5.1 责任和职责

常规优先事项（按重要性排序）：

1. 对于你自己位置的责任有彻底的了解。
2. 知道其他每一名裁判员的责任。
3. 在任何诸如伤病或未能到场从而需要重新安排位置分配的情况下，做好准备能够担任其他任何位置。
4. 知道规定信号，以及何时和如何使用。
5. 能够接住并低手将球传出10码，抛物线平直，球尖朝前。

比赛中的特殊责任（不分重要性先后）：

6. 在每次开球前知道档号和码数。
7. 做好准备协助失位的任何裁判员。
8. 在所有比赛动作停止后，如有需要，获取一个新球。
9. 当攻防离开你的附近区域时，对远离球发生的情况保持警觉。
10. 为任何明显受伤的球员宣布暂停。
11. 做好准备在必要时吹罚你观察到的任何严重犯规或规则违反，不论任务分配如何。
12. 观察其他裁判员的错误程序或裁决，并尽力防止其发生或更正他们。
13. 如果任何不寻常情况发生，在必要时与同事、球员、教练、播音员或观众沟通。

5.2 常识性执法

1. 重要的一点是，你应该吹罚你看见的每一次**显而易见的**，或影响攻防结果、球员安全或比赛秩序的犯规。然而请记住，观众和球员都不是来看裁判员前后奔波的。使用酌情判断，尤其是使用常识。将掷旗的时机拖延一两秒钟，以给你在脑海中更多时间来思考情形。
2. 预防性执法使得比赛能够有序地进行。必要时，与教练或球员就他们的行为交谈。永远不要忽视某次犯规：对于每一次犯规，你都必须有所行动。即使你决定不掷出黄旗，还是应该和涉及球员沟通。
3. 适当情况下，比如球员列阵准备踢开球或离开聚商前往启球线时，提醒球员检查他们的护齿和颌带，以及合法使用手部。尽量不要过于唐突。
4. 总是表示了解到球员的抱怨。你不可能在每次攻防中看见一切情况。如果一名球员对对手提出抱怨，下一次他们对抗时要准备更仔细观察。必要时，请求其他裁判员的协助，但不要因此而延误比赛。
5. 与球员、教练或观众交谈时，总是保持礼貌。你作为裁判员的身份并没有给你辱骂或贬低的权利。用镇定的语言来缓和敌意。
6. 当你根据观察、经验和知识作出一项决定时，不要动摇。教练、球员或观众的压力不应该影响你的判断。如果你错了就承认，但不要使其影响你的表现。
7. 赞赏球员的良好体育精神，但确保你对双方都如此。

5.3 节奏和伤病

1. 总是尽量使比赛流畅进行，但不要匆忙。在需要时快速行动，但不要让你加快速度的欲望妨碍了你的责任或正确判断。
2. 慢跑就位看上去总是比走路要好。

3. 当前往就位准备下一档时，保持面对球。这使得主裁判能够更快宣布球准备进入比赛，从而加快比赛节奏。这显然也能够防止你由于快速开球而措手不及，提高你观察非比赛动作的能力。
 4. 如果球员变得愤怒或沮丧，你可能需要减缓比赛节奏以使他们冷静下来或有机会与你或他们的队友（合法）沟通。或者，轻微加快比赛节奏可能有利于迫使他们更集中注意力在比赛，减少说话。使用你的经验来决定在各种情况下哪一项是恰当的选择。
 5. 在炎热天气下，鼓励球员在攻防间隙喝水并提醒他们。永远不要单独为了让球员喝水而宣布主裁判暂停。在某个时间点人为暂停比赛总是在势头上对某一方更有利。利用伤病或判罚执行期间让球员回到边线喝水。
 6. 所有比赛裁判员都要关注识别受伤球员。
 - (a) 如对倒地的球员有疑问，则示意暂停[S3]并招呼在场的医护人员。
 - (b) 如对站立的球员有疑问，询问他是否有恙。如果他在询问两次之后仍没有确切回复，则停止计时，因为他可能已经不再适合继续比赛。
 - (c) 对可能受到脑震荡的人员（球员及裁判员）给予特别关注。了解脑震荡的迹象并提防警觉。任何显示出脑震荡迹象的人员必须离开球场进行检查，并且在医疗专业人员准许之前不得返回比赛。
 - (d) 同样警觉正在流血或衣物浸血的人员，他们同样必须离场治疗。
 - (e) 伤病的时间点是裁判员看见并宣布暂停的时间，而非伤病真正发生的时间。如果未能及时发现伤病，并不需要为比赛时钟回表，除非该拖延非常严重。
 7. 处理受伤球员的良好实践包括：
 - (a) 永远不要催促受伤球员的治疗。
 - (b) 总是为受伤球员着想。这通常包括招呼其球队的队医进场治疗。如果一支球队没有自己的队医，则应该招呼比赛管理方提供的医护人员（例如急救人员或球场医生）。
 - (c) 当医护人员正在前来的过程中，其他人员（例如教练或队友）可能希望照顾该球员。对此小心处理，因为除非你知道他们受到过急救训练，否则总是有（微小）可能他们让情况变得更糟，特别是在怀疑有骨折或内伤的情况下。不管怎样，允许这些人员安慰球员通常是最恰当的行为。
 - (d) 在赛前，要求每支球队的主教练指明该队对球员受伤的急救者，以及他们是否受过急救训练（更好是护理人员、理疗医师、医生或护士）。
 - (e) 如果该球员是法定未成年人，则所有人对他的关注都有更高的责任。在球员被检查时，允许一名家长（或其他家庭代表）进场与球员交谈或安慰可能是好的选择。这项需要通常随着伤病的严重程度，暂停的长度以及球员的低龄而逐渐增长。
 - (f) 识别到受伤球员的裁判员应该记住他的号码，并确保规则3-3-5中的条款得到执行。
 - (g) 总是遵循在场医护人员的指示将球员移出场地。不要匆忙。
 - (h) 当球员在界外限制线以内受到治疗时，不要恢复比赛；如果该球员或照看其的人可能受到危险，则限制距离应该更远。
 8. 照顾你自己和同僚的身心健康。充分饮水，特别是在炎热天气下。
- 快节奏进攻情况（比赛时钟正在走表）：**
9. 快节奏进攻情况通常出现在半场比赛的末尾，但也可能在其他时间因战术需要而使用。
 - (a) A队在一节结束前迫切需要得分。在第四节，这是由于他们比分落后。
 - (b) A队将带着紧迫感进攻：他们可能不会聚商，球员也会比通常更迅速地就位准备下一次开球。开球口令通常简短。
 - (c) B队可能想要减缓比赛节奏以消耗时间，但会被迫应对A队加快的节奏。
 - (d) 压力下通常会出现失误，无论是双方球员还是（偶尔的）裁判员。
 10. 在这些情况下，为下一档摆球需要高效完成。
 - (a) 无论球在界内何处，副裁判（或攻防在进攻方后场结束时 [6C/8人裁判组] 的央裁）必须前去取球，同时兼任取球人和摆放人。在球摆好后，除非一方需要应对换人，否则直接离开并前去你的开球前位置。

- (b) 其他裁判员不应处理球，除非球被交到其手上。
 - (c) 在一次攻防于界内结束后，预计持球者可能将球抛给一位裁判员（不一定是副裁判）或自行将球携带至后续地点。
11. 尽快为下一档就位。然而不要过分急迫，尽量不要挡住球员的路。在攻防结束时：
 - (a) 负责人不应进入场内，除非需要处理球员行为或死球地点非常接近目标线。
 - (b) 其他裁判员收缩靠拢的幅度不需要和通常一样。
 - (c) 预计球员或主教练的暂停请求。明确知晓各队剩余多少暂停。
 - (d) [主线裁] 确保码链组知道需要尽快为下一次攻防做好准备。
 12. 预计进攻战术目的更有可能是尽快得分、停止时钟或节约时间。准备据此调整你的应对。可能的进攻包括：
 - 任何种类的传球，特别是长传和/或传向边线的传球
 - 掷球停表
 - 持球者想要出界，防守方想要阻止
 - 快速射门尝试（卫裁，或在极端情况下的主裁判（见9.8.d.2）可能需要独自裁决）
 - 如果A队得分但仍然落后，预计进行短踢
 13. 由于比赛速度的加快，预计你可能需要吹罚在这种情况下更有可能发生的犯规，包括：
 - 非法阵型，因为A队球员没有全部列阵在正确的位置
 - 非法移位，因为A队球员在开球前没有全部静止一秒钟
 - 非法换人，特别是B队在开球前未能将离场球员换下
 - 拉人或非法使用手部，因为球员更加需要限制对手的移动（但不要开始吹毛求疵）
 - 为了停表而故意犯规
 14. 不要为了一些非必要事务“浪费”你的时间或正在专注于快节奏比赛的球员或教练的时间。例如，这不是恰当的时机将时间用于警告球员或向主教练传达信息。等待时钟下一次停表，然后再告知球员和教练剩余的时间（规则3-3-8-c）。如果取回你的沙包需要时间，就将其留在那里 – 你或球僮可以晚些去取。
 15. 你可能会倾向于省略一些常规职责以节约时间。例如，双方都不太可能进行换人，因此你可能觉得可以跳过清点球员人数。此类捷径手段有风险，但有时也是需要的。不要用快节奏进攻作为你懒惰的借口而忽视重要的职责。如果一支球队（特别是B队）确实作出意外换人，不要被措手不及，因为你必须确保换人合法。如果A队作出换人，B队必须被给予应对机会（规则3-5-2-e）。
 16. 不要中断比赛，除非有明显并严重的安全问题无法等到下次时钟停止时解决。特别是：
 - (a) 不要由于裁判员没有在最佳位置上而中断攻防。裁判员应自行适应，尽其所能移动至最佳站位执法。
 - (b) 不要由于档牌没有抵达正确地点或显示正确档数而中断攻防。如果开球时档牌没有处在先前地点，主线裁应掷落沙包以标记码线。
 - (c) 不要由于防守方未就位而中断攻防。及时就位是他们自己的责任。
 - (d) 不要过于关心行动缓慢显得体力不支的球员。真正受伤的球员通常会倒在地上。其他球员可能为了自己球队的利益而行为有所夸张，希望你能中断比赛。
 17. 避免任意一队能够指责你消耗或节约时间。迅速移动，但不要冒着绊倒出洋相的风险过于匆忙。高效执法，流畅执法，尽可能少地干预比赛。

5.4 包围覆盖

1. 在比赛中调整站位时，总是尝试和其他裁判员一起包围整个攻防。当球处于界内时，“从外往里看”的站位对于边线和底线的责任覆盖是必要的。一旦持球球员出界，则在可能对其有危险动作发生时，翼侧裁判必须转身将目光保持在他身上。将整个攻防包围覆盖应该能确保每次攻防都有多个视角观察。
2. 当球为活球时，不要太靠近攻防区域。

3. 避免挡住球员。
4. 如果关键动作发生在你区域，尽量处在你的目光能够保持水平和静止的位置。这可以意味着在传球或踢球到达你的区域前停止移动。即使是减速保持稳定，特别是头部的稳定，就能有所帮助。
5. 通常情况下，裁判员不需要关注：
 - (a) 位于空中的球（除了当球向你飞来时用余光确认球的方向）。
 - (b) 传球不成功后的球。
 - (c) 一旦完成标记之后的死球地点（5.7.1）。
 - (d) 在开球员即将触碰之前，位于后续地点的球（例外：如果风力很强可以将球吹动）。
 - (e) 在黄旗掷出之后的具体犯规地点。
 - (f) 达阵或安防得分之后的端线。
 - (g) 射门得分或错失之后的球。
 - (h) 球员裁决出界之后的边线或底线。
 - (i) 未参与攻防并且附近没有对手的球员。
 - (j) 球队区域内的替补球员和教练。在每种情况下，你都需要关注其他更为重要的事项。

5.5 合作与沟通

1. 为了有效地管理比赛，裁判员通力协作并相互高效沟通是基本要求。这些沟通通常是口头上的，但在无法或不适合口头沟通时，应该使用标准的手势信号。在可行情况下应使用无线电通信，但必须遵循第25章的操作。
2. 你同样需要在适当时与球员、教练、观众和播音员沟通。如果一项裁决令人疑惑或存在争议，则最好花时间解释，而非让所有人不清不白地继续比赛。你的目标是在有人提问之前就给出信息。
3. 在边线上，让主教练指定某人作为“清场教练”，负责控制将他的同事及球员留在教练区域和球队区域里。他比你能够花更多时间让他人不要挡住你的道路。
4. 在每一档之前，所有裁判员均必须示意档号。如果存在分歧，则在开球前短促鸣哨，示意暂停[S3]并与你的同事商议确定正确的档号。所有的裁判员都有责任确保档牌显示的是正确的档号。
5. 嘴里叼着哨子从来不是明智的做法，太容易产生无意鸣哨。将哨子抬到嘴边的动作能给你短暂的额外时间来决定是否应该鸣哨。即使有开球前犯规发生，鸣哨的紧迫性也不差这半秒。
6. 在一档结束时，如果你是负责人并且确定球是死球，则要鸣哨。鸣哨应该显得权威，而不仅仅是轻轻一声。对于其他裁判员，只有在需要终止他们负责区域内的后续动作时，才应该鸣哨。如果球没有位于你的负责区域内，永远不要成为第一个鸣哨的裁判员。不要多次短促鸣哨，除非你掷出黄旗或需要得到主裁判的注意。
7. 如果你无意中鸣哨，不要以为没人注意到。继续保持鸣哨以确保攻防终止。承认你的错误然后遵循规则中制定的程序。
8. 你的身体语言比你想象中能表达更多 — 要意识到。如果你行动迟疑（例如前往尝试接球的地点），这就是你对吹罚不确定，需要帮助的迹象。注意其他裁判的此类身体语言，并做好准备力所能及进行帮助。永远不要以不满或威胁的态度朝球员或教练指点。
9. 不要想他人喊叫 — 这表示你失去了控制。永远不要向球员、教练或同事咒骂。
10. 以下几点说明了在两名或更多裁判对于吹罚有分歧时的良好和不佳实践。实践目的是让涉及的裁判员自己解决问题，但如果他们无法解决，则主裁判可能需要成为决定的最终裁决者。
 - (a) 对吹罚有分歧的裁判员必须聚拢相互讨论情形。其他能够提供信息或规则知识的裁判也应该加入商议。这类商议的最佳位置是死球地点或相关情况发生的地点。商议应该冷静进行，不要提高嗓音或作出明显动作（包括指点）。**面对面商议比使用无线电要好（除非有录像裁判，此时他们需要能够听见对话）。**没有涉及的裁判员应该让球员远离，同时保持对死球地点和其他任何相关地点的观察。

- (b) 裁判员应该描述他们看见的情况，而不仅仅是他们的裁决。一名裁判员可能会接受另一名对攻防有更佳视角的意见。确保所有相关事实（例如球是活球还是死球，事件发生在球权变更之前还是之后）都有提及。
 - (c) 区分事实问题（例如，发生了什么？），判断问题（例如，是否故意？）和规则问题（例如，在给定的情形下规则手册说我们应该做什么？）。**注意区分“我看见了X”和“我觉得我看见了X”。尽量对不确定性进行量化（见6.2章节）。**
 - (d) 一旦所有相关裁判员均给出了他们的意见，即结束商议。没有时间来重复评论（除非有必要澄清），要鼓励所有人不要离题。
 - (e) 理论上说，相关的裁判员将会自行达成决议，然后通知主裁判。
 - (f) 如果裁判员不能在吹罚上达成一致，则通常最好选择由主要负责的裁判做出的吹罚。选择更有经验裁判的判罚而非经验不足裁判的判罚不应该是考虑因素。
 - (g) 记住规则和本手册6.1中的“如有疑问”原则。然而，疑问不等于不确定性——如果你有足够合理的确定性，可以据此裁断。
 - (h) 一旦最终决定作出，主裁判应该果断示意并/或宣布结果。商议时间越长，就越需要将决定清楚地通告所有人。如果所有裁判员在讨论过程中或结束后均点头表示同意，更能帮助显示吹罚的正确性。
 - (i) 如果一名裁判员不同意最终决定，他不得作出表达这种感觉的任何表述或动作。
11. 所有裁判员和受规则管辖人员之间的语言沟通应该通常为英语。如果为了某人的需要而翻译成另一种语言，则这通常应该跟在英语陈述之后。在以英语为主要沟通语言的比赛中，如果有人对裁判员用非英语说话，而回应需要与他人共享，则在作出回应前应将其翻译为英语。（国家协会或裁判组织可以在国内比赛中用当地语言替换英语。）
12. 以下是裁判员被“涉及”的情况案例，即使他们没有掷出黄旗。将他们的了解与其他裁判组成员（尤其是主裁判）沟通可能对于作出正确判罚非常关键。
- (a) 非法触碰传球或踢球
 - (b) 时钟操作错误
 - (c) 球权变更
 - (d) 传球或踢球是否越过中立区
 - (e) 是否有多次黄旗表示的犯规
 - (f) 传球被接住还是弹地压住
 - (g) 在干扰接球吹罚中传球是否可能被接住
 - (h) 传球是向前还是向后

5.6 手势信号

1. 在所有时候，你的手势信号都应该明显，清晰并慎重。
2. 如果你是区域负责人，则当规则要求停止时钟或球队/主裁判要求暂停时，示意停止计时。
3. 重复所有其他裁判员作出的任何停止计时手势。
4. 通常停止计时手势是 [S3]，但在下列情况中，区域负责人应该替换作出规定手势：
 - (a) 达阵、射门或加试得分时：[S5]；
 - (b) 安防得分时：[S6]；
 - (c) 给予回阵时：[S7]；
 - (d) 向前传球不成功，或射门尝试偏出或过短，或加试中没有得分：[S10]。

这些手势足够指导计时员或时钟操作员停止计时。**如果还给予了球队或伤病暂停，应额外作出[S3]手势。然而，如果区域负责人为得分方球队犯规掷出黄旗，则应仅作出[S3]手势。**

5. 场上计时员应该在作出或重复任何停止计时手势前停止时钟。

6. 诸如停止计时或传球不成功之类的手势应该重复两三次（或保持数秒），以确保所有人都看见。更多的重复就过度了。作出传球不成功手势时不要弯腰。
7. 在启球线攻防中，只有当球在界内距离边线10码以内成为死球并且未达到目标线时，才使用开始计时手势[S2]。作为区域负责人，作出开始手势两三次即可。如果攻防在目标线前方或附近结束，则仅作出暂停手势[S3]。
8. 场上计时员不需要重复开始计时手势[S2]。如果需要目视确认，他可以使用Sup12手势。
9. 在攻防结束作出手势时，继续面对你职责区域内的球员，直至不再有后续动作的威胁。如果你的手势足够清楚（并且持续足够长时间），则无论方向如何，你的裁判组成员、记者席人员和观众都会看见手势信号。
10. 只有在判罚和不寻常情况时的主裁判手势需要面对记者席作出。当你在你的区域内还有球员需要关注时，不要面向主裁判做手势。
11. 除非你完全确定主裁判知道进攻达到目标线，攻防出界结束，有球权变更，或有得分发生，否则在你与主裁判建立目光接触后都要重复你作出的手势，但是这是在你的区域里没有后续动作威胁的前提下。
12. 作出手势时不要过于兴奋（特别是达阵）。保持镇定自若，不要情绪化，维持你的平静状态。养成习惯做手势时平缓、流畅并镇定（除了在关键攻防中需要一些情绪以外 – 见5.21）。
13. 如果你是负责人，你需要示意死球。这是指使用死球手势[S7]，除非开始走表[S2]（5.6.7）、暂停[S3]、达阵或射门成功[S5]、安防[S6]或传球/射门不成功[S10]是正确手势。只作出一个手势即可。
14. 一些常见的比赛情况和需要作出何种比赛及进攻时钟相关手势：

档的类型	比赛时钟如何停止	进攻始终如何开始	比赛时钟如何开始
启球档以走表结束	无（时钟保持走表）	负责裁判员示意S7, 启动40秒进攻时钟	无（时钟保持走表）
启球档以停表结束（例如A队首攻或半场2分钟之前出界）且比赛时钟在准备比赛时启动	负责裁判员示意S3	负责裁判员作出停表手势时，启动40秒进攻时钟	主裁判在球置于地上并准备比赛后示意S2
启球档以停表结束（例如传球不成功）且比赛时钟在开球时启动	负责裁判员示意S10	负责裁判员作出传球不成功手势时，启动40秒进攻时钟	在下次开球时启动
启球档以达阵结束	负责裁判员示意S10	负责裁判员作出达阵手势时，启动40秒进攻时钟	无（加试档通常不计时）
自由踢球	负责裁判员示意S3	负责裁判员作出停表手势时，启动40秒进攻时钟	在下次开球时启动
伤病或头盔脱落停表	负责裁判员示意S3	主裁判示意时[S1]启动进攻时钟：如果B队责任为40秒，否则为25秒	主裁判示意S2

15. 所有以上情况均假设没有吹罚犯规。如果发生犯规，在判罚执行完成后，进攻时钟将设置为25秒，主裁判将鸣哨作出准备比赛手势[S1]。如果比赛时钟应在准备时启动，主裁判将随后作出S2手势启动时钟。
16. 在快速走表环节，除非有判罚或其他比赛管理情形，比赛时钟将不会停止。在比赛管理完成后，进攻时钟将设置为25秒，主裁判将鸣哨作出准备比赛手势[S1]，然后作出S2手势启动时钟。

5.7 标记地点

1. 标记死球地点只有三种方法，它们是：
 - (a) 用球（长轴平行于边线摆放）；
 - (b) 用你的脚；
 - (c) 用沙包。
2. 如果你已经有一个球并且不需要将球传递，就将球放在死球地点；或者用你的前脚标记为球的前端。**区域负责人永远不应该从死球地点走开**，只有在最特殊的情况下，才用沙包作为最后办法。
3. 只用球标记准确的死球地点。永远不要将球放在与死球地点平行的其他地点地面上（除入界地点以外）。如果判罚执行尚未完成，也不要将球放在入界地点。
4. 当你用脚标记前进终止时，做的不要引人注目。最佳的方法是双脚左右开立，用前场脚和后场脚的内沿标记球的前后两端。（在此段落里前场表示靠近防守球队，后场表示靠近进攻球队。）如果你希望轻微伸展你的前场脚，这是允许的，但不要为此引来不必要的注意：没有比两名裁判员明显标记不同地点更糟的情况了。在赛前会议时应该讨论裁判组如何解决任何冲突。
5. 在通常攻防中，前进终止一般只需要准确到一英尺之内。由于球的长度刚刚小于一英尺，因此在任何两条码线之间球只会有三种位置：
 - (a) 球首（最前端）位于前方码线上；
 - (b) 球的中央位于两条码线之间的中点；
 - (c) 球尾（最后端）位于后方码线上。注意在这套系统中，球永远不可能摆放跨越一条码线。
6. 裁判员只需要将前进终止标记到最接近的其中一点上，除了：
 - (a) 涉及到目标线或端线，此时需要更加准确。
 - (b) 在球权转换（新的档系列开始）之后，此时死球地点总是应该标记为球首位于最近的码线上。
7. 如果你对持球者开始滑铲的死球地点（规则4-3-1-r）判断有困难，从他们身体首先触地的地点减去2码。
8. 裁判员可以想摆放人作出恰当的口头指示或手势来指导球的摆放，即：“对齐球首”（Sup32），“对齐中央”（Sup33）或“对齐球尾”（Sup34）。
9. 如果新的档系列开始于“对齐中央”，则如果球位于前方10码的“对齐中央”时即认为达到目标线。“对齐球首”和“对齐球尾”也类似。
10. 球的水平位置用以下数字标记系统表示：
 - 1 记者席一侧的码标线
 - 2 记者席一侧的门柱
 - 3 场地中央
 - 4 记者席对侧的门柱
 - 5 记者席对侧的码标线如果使用手绳或类似装备，表示位置的一种方法是用手绳绕在除拇指外的手指上，第一根手指表示左侧码标线，第二根手指表示左侧门柱，第二和第三根手指表示场地中央，第三根手指表示右侧门柱，第四根手指表示右侧码标线。如果要更精确，可以使用其他的手指组合。
11. 当标记地点时，继续保持执法。不要盯着地面 — 地点自己不会动！

5.8 传递球

1. 在任何攻防之后，裁判员需要扮演以下角色。在许多情况下，对于一次攻防一名裁判员将会扮演多于一个角色，而且在大多数通常情况下不大可能需要涉及所有裁判组成员。
 - (a) **负责人**：负责死球地点的裁判员。

- (b) **取球人**：从球僮、球员处或偶尔摆在地上时取得球的裁判员。
 - (c) **摆放人**：将球摆放在后续地点的裁判员。
 - (d) **传接人**：作为中间人从负责人或取球人手中接到球并传给摆放人的裁判员。
 - (e) **清理人**：将老球清理出场的裁判员。
2. 如果你是负责人，通常你不应该处理球，除非球在你的脚下成为死球，或你能够轻易从球员处取得球而不需从你的站位移开。此时你成为取球人，并将球传给摆放人或传接人。
 3. 如果传接人能够在其他任何人之前带球到达后续地点，他同样应该扮演摆放人。
 4. 传递球的时候不要匆忙，准度比速度更重要。如果你不能准确地传球，则应该多跑几步距离你的目标更近。
 5. 如果你手中持球，要将球传去后续地点而非与之远离（例如带向死球地点）。
 - (a) 例外是如果在攻防中有黄旗，则应该优先将球带到死球地点。
 - (b) 例外的例外是传球不成功 — 此时球仍然应该传去给摆放人。
 6. 如果一次启球线攻防在码标线之间或附近结束：
 - (a) 副裁判通常是取球人和摆放人。
 - (b) 在长距离攻防中，卫裁可以扮演取球人和摆放人，除非他同时也是负责人。与之类似，如果在攻防中有码数损失，主裁判或央裁可以扮演取球人和摆放人，除非他同时也是负责人。
 - (c) 如果传球在场地中央远端传球不成功，或攻防在B队端区内结束，则场裁或副线裁应该扮演传接人，让他的球僮去取得老球。副裁判将从传接人处得到球。传接人必须确保他的球僮是取得老球的人。
 7. 如果一次启球线攻防在码标线外侧结束：
 - (a) [4人裁判组] 翼侧裁判几乎总是负责人。主裁判和副裁判将共同承担取球人和摆放人的角色，距离球更近的是取球人，另一人前往入界地点成为摆放人。
 - (b) [5/6C人裁判组] 职责与4人裁判组类似，除了在长距离推进时卫裁可能同样成为取球人或摆放人。主裁判、央裁、副裁判和卫裁需要如下分担角色：距离死球地点最近的是取球人，第二近的是传接人或摆放人，距离最远的如果能够及时就位也是摆放人。
 - (c) [6D/7人裁判组] 负责人应该是球场该侧的翼侧裁判或远边裁判。取球人通常是同侧的另一名边线裁判。
[7/8人裁判组] 卫裁以及副裁判或主裁判（距离更近的人）将扮演传接人，副裁判、央裁或主裁判应该前往入界地点成为摆放人。
 - (d) [6C/8人裁判组] 职责与5/7人裁判组类似，除了副裁判、央裁和（少数情况下）主裁判将组合担任传接人或摆放人。通常，距离死球地点最近的是取球人，而副裁判或央裁将是摆放人。效率是关键。
 8. 如果球在自由踢球时于端区内成为死球，负责人将会从回攻员或球僮处取得球，然后将其带到或传递到回阵地点。
 9. 在快节奏进攻的情况下（时钟正在走表），副裁判（或央裁，特别是如果进攻损失了码数）必须前去拿取界内的球，并同时扮演取球人和摆放人。其他裁判员不应该处理球，并且必须确保他们迅速为下一档就位。（另见5.3.10）

5.9 出界情况负责

1. 在处理出界攻防时，每名裁判员承担不同职责非常重要，可以避免职责重复导致额外动作未被观察（5.8）。
2. 如果你是第一裁判员（区域负责人）：
 - (a) 你应该首先示意停止计时[S3]，然后为了自身安全只有在球员均跑过该区域之后才前去出界地点。
 - (b) 你应该在球成为死球后立即示意停止计时 — 不要等到你抵达死球地点时。你可以在移动中做手势。
 - (c) 在出界地点停在边线上（或附近），关注球队区域内或附近的后续行为。观察后续动作是必要的，如果有绝对需要，你可以抛落沙包然后去更远处防止/阻止任何后续动作。
 - (d) 一旦没有后续犯规发生的危险，你可以从持球者或球僮处取得球并用球标记地点。

3. 如果你是第二裁判员（下一名抵达区域的裁判员：[6D/7/8人裁判组] 这应是与第一裁判员在场地同侧的另一名裁判员；[5/6C人裁判组] 这应是卫裁、主裁判或央裁）：
 - (a) 你应该与持球者一起出界（随其而行），特别关注并防止对他的犯规。
 - (b) 如果持球者（或另一名球员）进入对手的球队区域，保持与他靠近并将他护送回场地内，然后再考虑传球的问题。
 - (c) 作为取球人，你通常应该从持球者处获得球或从球僮处取得新球，然后将球交给负责人（以标记地点）或交给接球人以传递至入界地点。
 - (d) 需要时，你应该绕过负责人（从更偏界外的路线）以负责继续奔跑的持球者。
4. 如果你是第三裁判员（这应是 [6D人裁判组] 主裁判；[6C/8人裁判组] 主裁判、央裁或卫裁；[5/7人裁判组] 主裁判或卫裁），你应该负责前两名裁判员身后比赛区内的动作，并扮演接球人。
5. 如果你是第四裁判员（这应是 [5/6人裁判组] 副裁判或央裁；[7人裁判组] 副裁判、主裁判或卫裁；[8人裁判组] 副裁判、央裁、主裁判或卫裁），你应该观察你的站位和边线之间的后续动作，同时向边线移动以协助作为可能的接球人。
6. [4人裁判组] 主裁判和副裁判需要协调完成上述第二和第三裁判员（取球人和接球人）的职责。特别地，副裁判必须准备向边线移动（甚至出界）以就位阻止或观察后续动作。主裁判或副裁判应该是情况扮演摆放人。

5.10 处理打斗

1. 如果站到两名球员之间能够防止打斗，那么应该如此，但永远不要让你的安全（你的第一要务）处于风险。永远不要为了防止或分开打斗而抓住球员的面罩。
2. 如果场上发生打斗并且你是距离球队区域最近的裁判员，你应该将阻止替补球员和教练加入冲突视为你的主要责任。通常情况下你会是球场该侧的翼侧裁判或远边裁判，但有时你也可能是另一名裁判员（例如主裁判或卫裁），比如打斗在端区发生的情况。
3. 如果替补球员、教练或其他人员进场，他们应该立即被要求离开。如果他们坚持无法被召回，则记录或记住他们的号码（如果不是替补球员，则为他们的身份），从而在秩序恢复后他们或他们的教练能够得到提醒。
4. 如果你距离打斗最近，记住涉事球员的号码，小心区分参与球员和劝架球员。一旦秩序恢复，那些明确被观察到参与打斗的球员必须取消比赛资格。

5.11 掉球

1. 除非明显没有球权变更发生，否则如果你负责某次未被推进的掉球夺抢，你应该示意哪支球队夺抢到球。如果B队夺抢到球（或A队在多次球权变更后夺抢到球），[示意停表\[S3\]](#)然后向恰当方向示意首攻[S8]。如果A队夺抢到球，示意下一档的档号。
2. 如果没有裁判员在人堆形成之前看见球员夺抢到球，则球应该在人堆分离后给予控制住球的球员。如果双方球队球员对球有均等控制，球应该给予最后拥有球权的球队（规则7-2-2-b）。触碰球不一定表示该球员控制住了球。
3. 如果需要开掘人堆并且你是最近的裁判员，你应该挖掘球。如果你是第二接近的裁判员，示意暂停[S3]以停止时钟并且该手势应该被其他裁判员重复。作为挖掘裁判，当你确定球权时口头将该信息传递给最近的裁判员（通常为下主裁判），然后他将向正确方向作出手势。如果主裁判不是示意裁判，则只有他可以重复该方向手势。（见第21节关于掉球时的沙包操作。）
4. 鼓励球员离开人堆的一个技巧是呼喊“他拿到了”，让没有球权的球员知道他们已经不可能再改变球权归属。

5. 确保任意一队的球员都没有违反规则9-2-1-a-1-k，在死球之后将对手从人堆推开或拉开。
6. 不要匆忙作出决定。在示意方向前，确认一下你的方向正确，所以说喊出颜色是更好的实践。

5.12 书面记录

1. 所有的裁判员均应该书面记录：
 - 掷币结果
 - 得分
 - 球队记录暂停
 - 边线警告
 - 你吹罚的所有犯规（无论接受、拒绝、取消或抵消）
 - 所有取消比赛资格的球员
 - 所有被判罚违反体育道德行为的球员
2. [4/5/6C人裁判组] 副线裁或 [6D/7/8人裁判组] 场裁**必须**记录所有裁判组成员吹罚的所有犯规（**节数、时间、球队、球员、犯规代码、吹罚裁判员**，无论判罚接受、拒绝、抵消或取消）。
3. 另外，在第一和第三节结束时交换场地前，所有裁判员应该记录球的位置、档号和距离。主裁判、副裁判和 [4/5/6D/7人裁判组] 副线裁或 [6C/8人裁判组] 央裁应记录球的水平位置。主线裁和边裁同样应该记录码链扣的位置。

5.13 计时职责

1. 取决于裁判组人数，以下裁判员有责任计时：

职责	3	4	5	6C	6D	7	8
比赛时钟	L	L	L	L	L/F	L/F	L/F
进攻时钟	R	R	B	B	S	B	B
暂停时长	R	U	U	U	U	U	U
两节之间间隔的时长	R	U	U	U	U	U	U
得分后间隔的时长	R	U	U	U	U	U	U
半场之间间隔的时长	L	L	L	L	L/F	L/F	L/F
比赛时长	L	L	L	L	L/F	L/F	L/F

2. 比赛时钟操作选项：
 - (a) [6D/7/8人裁判组] 裁判组应决定由副线裁还是场裁负责比赛时钟及相应职责。
 - (b) 如果体育场时钟的控制设备为可移动式并且可以在比赛区附近使用，场上计时员可以从边线监督一名助理进行操作。如果控制设备为腕表式，则场上计时员也可以操作体育场时钟作为正式比赛时钟。
 - (c) [使用裁判无线电] 可以由一名场外助理管理比赛时钟（规则3-2-4-a）。此选项可以提高时钟操作的准确性，但必须要求有一名额外裁判员（富有时间管理经验）且他们对场上情况有良好观察位置。如果没有体育场时钟，该助理应在规则及裁判员要求时或根据固定间隔，将剩余时间通过无线电传达给裁判组。
 - (d) 录像裁判不得作为时钟操作员或操作助理，因为他们需要关注其他职责。
 - (e) 如果有可视比赛时钟，应该视其为官方比赛时钟。如果不认为是官方，则时钟必须关闭。不要在时钟问题上过于苛求，如果体育场时钟显示一节已经结束，则不要否决，除非你有良好且强烈的理由（20.1）。
3. 比赛时长是指从踢开球到终场鸣哨之间的时间，包括半场间隔以及任何暂停或中断时间。

5.14 清点人数职责

1. 取决于裁判组人数，以下裁判员有共同责任清点球员人数：

职责	3	4	5	6C	6D	7	8
启球线攻防的A队	R,L	R,U	R,U	R,U/C	R,U	R,U	R,U/C
启球线攻防的B队	H,L	L,H	B,L,H	B,L,H	S,F	B,F,S	B,F,S
自由踢球攻防的A队	L,H	U,H	U,B,H	U,B,C	U,F,S	U,F,S,B	U,F,S,B,C
自由踢球攻防的B队	R,H	R,L	R,L	L,R,H	L,R,H	L,R,H	L,R,H

2. 特别注意在射门、弃踢、加试和球权变更后清点球员。
3. 超过11人在场但没有发现是裁判组的最糟糕错误之一。
4. 负责清点每队球员的裁判员同样有责任执行聚商中允许的球员人数限制。

5.15 裁判员行为

1. 记住你在赛前、赛中和赛后的行为会受到公众监督。你要一直表现出与裁判员身份相称的行为姿态。
2. 裁判员对于营造公众和参赛者的信任有很大的责任。你将会被你在赛前、赛中和赛后的场上场下一切作为所评判。公平地迎接并对待双方球队的人员，不要与观众说笑，不要与任何人显得过于亲密。
3. 赛前进行热身锻炼。
 - (a) 尽可能在更衣室私下进行，如不可行
 - (b) 远离观众视线，如不可行
 - (c) 远离球员。
4. 不要在比赛场地能听见的地点测试鸣哨。不要在观众、球员或其他人员能够看见的地方随意抛掷橄榄球或参与其他娱乐活动。
5. 不要在赛前、赛中和赛后短时间内服用任何违禁药物或酒精饮料，也不得处于其影响下。
6. 不要向任何球队、教练或球员提供关于另外球队、教练或球员的任何信息。不要在两队之间传播流言蜚语，也不要对另一个裁判组或另一个裁判做出评价。
7. 不要在赛后与任何人争辩比赛的任何决断。如果他们希望抱怨，让他们提交给你的上级。在赛中和赛后对于任何裁判员的主观判断问题都不应受到辩论。
8. 忠于你的裁判员同事，你的裁判员组织和橄榄球运动。
9. 对任何人的任何贿赂或其他不道德行为尝试，立即报告给你的上级。

5.16 应对媒体

1. 应对新闻媒体时总是保持礼貌，但记住你的工作是裁判执法，不是任何球队、联盟或裁判组织的发言人。
2. 除了在情绪激烈的比赛环境中或赛后，你可以在任何时间解释并讨论规则。然而，对于某次特别攻防、裁决或解释，只有在赛后回答出席比赛记者的针对性问题时才可以讨论，最佳地点是在裁判员更衣室里或更衣室门外。确保在主裁判对记者讲话之前，裁判组已经私下讨论过该攻防，并且所有的事实都已明确。

5.17 六人、七人和八人组的理念

1. 6人、7人和8人组执法的基本原则与4人或5人组相同，然而额外的一名或两名裁判员可以是有利也可以是不利。很明显有利于场上有更多的人来观察、在边缘地带维持秩序，以及在关键攻防中提供额外的观点。但如果额外的裁判员仅仅重复了已有裁判员的职责，导致两名裁判员在同一次攻防中的裁决相悖，就会发生不

- 利。另外，也有可能发生两名裁判员将一次困难的吹罚相互留给对方，从而在犹豫中未能作出正确的吹罚。因此在人数更多的裁判组里，有效沟通和责任分配就更为关键。
2. 拥有额外的裁判员能使裁判组更容易发现规则违反，从而更好地保护球员安全，减少球队不公平得利的机会。裁判人数增加之后目标并不是吹罚更多的犯规，而是有额外的裁判员能够提供预防性执法的机会，得到更好的遏制效果。从长远来看，这应该能减少犯规次数。
 3. 裁判人数越多，应该越容易发现远离球的非法动作，额外动作不被发现的可能性会显著降低。
 4. 在许多攻防当中，很有可能一些裁判员，特别是远端前场的裁判员不会直接涉及攻防。因此作为这些裁判员之一，你必须准备专注于你的清理人角色，并在攻防的确想你的方向而来时保持警觉，因为此时这很有可能就是一次诸如长传或关键踢球的大码数攻防。你同样可以为更好的比赛管理作出贡献，参与诸如传递球、控制边线、负责黄旗地点以及检查判罚执行等职责。
 5. 有更多人数的裁判员之后，作为翼侧裁判或远边裁判，你就可以更长时间地关注合法接球员作出和受到的动作。在7人或8人裁判组中，你应该只需要盯住一名接球员，因此应该不可能发生关于他的任何犯规未被观察到。类似地，随着攻防发展，你需要应付的区域应该越来越小，因此应该能够提供更好的覆盖。
 6. 作为远边裁判（或7人/8人组的卫裁），你必须一直尝试保持比你负责区域内最深远的球员站位还要深（除了还有端线责任的场裁/边裁以外）。通过你和翼侧裁判把球员包围在内，攻防就可以从前后均被观察负责，提供最优的覆盖。
 7. 随着裁判组的人数增加，你的初始站位就更有可能接近你需要到达的地点，从而减少你在高速行进中作出吹罚的需要。然而人数更多并不是你保持不动的接口。
 8. 如果你是负责同一条边线（或底线）的两名裁判之一，非常关键的一点是你应该在作出任何明显手势之前，与你的同事建立目光接触并沟通你的裁决。
 9. 如果你是负责同一处标线交叉点（例如端线或底线角柱）的两名裁判之一，则若你站在水平标线上（即底线或端线），你应该关注你所站的线，将边线的主要责任交给你的同事。
 10. 有时候，三名裁判员会发现他们都在负责同一条水平标线。在此情况下，如果有另一名裁判员处于你和球之间（几乎肯定背对着你），不要站在他的背后，也不要重复他的手势（除停止计时S3以外）。
 11. 虽然只有一小部分裁判员会经常在6人、7人或8人组中执法，但每一名裁判员都有责任熟悉这些操作，从而在季后赛或其他使用更多人数裁判组的时候能够有效执法。

5.18 轮替裁判员

1. 如果比赛有轮替裁判员，则他们可以要么进行专门的操作，要么仅在边线协助。
2. 轮替裁判员的赛前职责：
 - (a) 出席赛前会议。
 - (b) 赛前场上协助检查码链，检查用球，与码链组协调，与球僮协调，与体育场时钟操作员协调，检查球员装备，或进行比赛裁判组请求的任何其他任务。
 - (c) 向你在比赛中所处一侧球队的主教练介绍自己。如果场地另一侧没有轮替裁判员，则请求另一侧的边线裁判向他们的主教练告知你的存在和位置。
3. 如果需要进行专门操作：
 - (a) 作为第九名裁判员，站在记者席一侧的启球线处，谨慎协助裁判组关于球和持球者越过中立区的裁决。
 - (b) 作为第十名裁判员，与码链组留在一起，在每次攻防前记住档号、距离和码线。
4. 如果不需要进行专门操作，或有更多的轮替裁判，他们应该站在球队区域附近（每侧至少一名轮替裁判员）并且：
 - (a) 协助比赛裁判员与主教练沟通（以及反之）；

- (b) 观察任何边线和教练区之间限制区域的可能违例，并与“清场教练”合作鼓励替补球员、教练和其他人留在他们的适合区域之内；
 - (c) 观察必需装备和非法装备规则的可能违例，并在违例可能发生时提醒教练；
 - (d) 观察球队区域所有人员的行为，并告知比赛裁判员任何源自该处的辱骂或挑衅；
 - (e) 观察受伤离场的球员是否至少离场一次攻防；
 - (f) 确认暂停请求是否来自主教练；
 - (g) 必要时与电视工作人员协调；
 - (h) 注意踢开球时间和半场间隔的时间进展；
 - (i) 观察并协助比赛裁判员更正任何恶劣错误，特别是：
 - (i) 判罚执行地点和距离
 - (ii) 计时错误
 - (iii) 每支球队剩余的暂停数量
 - (j) 携带备用装备（例如哨子、纸笔、黄旗、沙包）以防比赛裁判组成员丢失；
 - (k) 永远注意自己的安全。
5. 轮替裁判员应该穿着全套服饰，但用非条纹外套或马甲遮盖上衣，以和主要裁判组成员区分开来。
 6. 裁判员应该在赛前会议时决定如果有一名、两名或更多裁判员无法继续时，轮替裁判员将作为哪个位置。如果主裁判无法继续，最好由另一名裁判组成员替代主裁判，而轮替裁判员替代他的原先位置，除非轮替裁判员是适合比赛水平并且经验丰富的主裁判人选。

5.19 一贯性

裁判员经常因为缺乏“一贯性”而受到批评，但批评的内容经常不是我们实际努力的方向。

1. 我们努力保持一贯性的方面包括：
 - (a) 第一节作出的决断应该与第四节作出的决断相同（除了大比分差距情形以外）；
 - (b) 针对主场球队作出的决断应该与针对客场球队作出的决断相同；
 - (c) 场地一侧作出的决断应该与另一侧作出的决断相同；
 - (d) 针对高水平球员作出的决断应该与针对低水平球员作出的决断相同；
 - (e) 同一个裁判组中所有裁判应该以相同方式解释规则（但实践中可能根据经验有所不同）；
 - (f) 参加同一次锦标赛的所有裁判应该以相同方式解释规则；
 - (g) 标准操作方法的适用。
2. 我们不要求一贯性的方面包括：
 - (a) 情况事实不同时的决断；
 - (b) 高等级比赛（例如国际比赛或国家顶级联赛）中的吹罚不需要和低等级比赛中的吹罚一样；
 - (c) 类似地，我们不要求成人和青少年比赛对规则的解释保持一致；
 - (d) 当球员保持正面态度和行为时作出的吹罚不需要与该球员转变为负面态度时相同；
 - (e) 独特或不寻常情况下的操作方法。
3. 我们希望达到一贯性但考虑到当前资源因而无法合理期望的方面包括：
 - (a) 经验不同的裁判员作出的决断；
 - (b) 在不同国家或同一国家不同地区的裁判员以完全相同的方式解释规则。

5.20 思想准备

声明：本节内容基于橄榄球协会为比赛裁判员准备的材料。

1. 顶尖裁判员能够（在其他能力以外）克服艰难比赛带来的精神压力。他们能够忽视观众或场合的重要性，甚至从压力中提高他们的表现。对于多数人来说，精神压力来自内部：他们对情形自行解读造成压力，而由于其来自内部因此是可以控制的。成功的人不一定生来如此，但他们的身体和精神都充分得到锻炼。
2. 一贯性来自于专注比赛，忽视内外烦扰，在每一个情形下都正确适用规则的能力。
3. 理想的裁判员应该：
 - (a) 在压力下镇定，
 - (b) 控制自我情绪，
 - (c) 自信，
 - (d) 头脑警觉，
 - (e) 积极向上。
4. 一名优秀裁判员不会尝试避免压力，而是在各种程度下都接受作为比赛的一部分。对自己有能力处理情况保持自信，压力不是威胁而是挑战。
 - (a) 不要因为球员挑战你的决断而感到困扰；他们并不是针对你个人在表达愤怒，他们根本就不认识你！他们的沮丧针对的是你的外表——即你所代表的权威角色。
 - (b) 不要因为你同僚的错误或表现失常而不满。记住，你自己也曾经是新手，而现在你还是会时不时犯错。冷静地纠正那些能够根据规则改正的错误。温和地提醒同僚所犯的不正确操作。
 - (c) 不要表现出愤怒、畏惧和其他负面情绪。唯一允许显示在外的情绪是享受，记住我们的责任！
 - (d) 作出决断时表现得坚定，无论决断对错，都要承担责任并处理后果。
 - (e) 保持坚定自信但不要自大，相信你自己的能力能够作出良好表现。这意味着你不应该被场面压力或球员言行所震慑。
 - (f) 能够对比赛相关的事务保持专注，无论压力如何都能够将其“封闭在外”。
5. 你如何学会在压力下执法？答案是：你学不会。没有人能“在压力下”表现良好——在胜负最攸关，竞争最激烈，比赛最艰难的时候，我们顶尖的裁判员在各个等级比赛中表现突出的原因不是因为他们能在压力下工作，而是因为他们能够消除压力并在“理想的精神状态”下执法。
6. 当你在理想精神状态下执法时：
 - (a) 你会感到放松，虽然精神兴奋程度很高；
 - (b) 你会感到些许紧张，但同时伴有镇定和自信；
 - (c) 你的决断将即时作出而不需要有意识的思维过程，因为你对自己的能力有强烈信心；
 - (d) 你觉得自己总是像在正确的时间处于正确的地点；
 - (e) 你会保持专注并觉察你周围发生的情况；
 - (f) 你会保持你的情绪控制不变得紧绷，从而保持完全自控。
7. 从思想上准备比赛：
 - (a) 不要改变你的身体准备，即继续你通常水平的任何身体锻炼，也不要改变你的放松节奏，因为这和你的身体准备一样重要。
 - (b) 从思想上做好准备面对任何可能发生的情况。
 - (c) 不要尝试改变你的裁判技巧。你之前的所作所为足够好，才使你有机会继续执法。只改变你认识到的可提高方面。
 - (d) 不要担心你的紧张，在比赛中你需要精神兴奋，因此要对比赛气氛抱有期望。
 - (e) 不要指望你会欣赏比赛。你的职责是表现良好，保持控制，处理任何发生的情况。

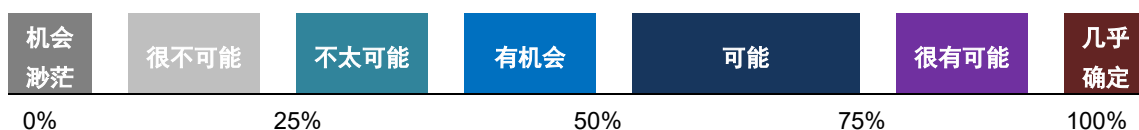
5.21 关键攻防

1. 在任何比赛中，都会有一些攻防回合是关键的 — 即它们能使某支球队得利，对比赛产生显著影响，因此非常重要。你必须学会识别关键攻防，从而恰当应对。多数的攻防都是“普通”的，涉及到不多的码数获得或失去，但即使普通攻防也可能成为比赛的关键，如果它们促发球员的对峙，涉及伤病，或发生在关键时刻。
2. 通常关键的攻防包括：
 - (a) 所有种类的得分攻防
 - (b) 球权变更
 - (c) A队强攻的第四档攻防
 - (d) 结束时接近目标线的第三档攻防
 - (e) 时间剩余不多时比分接近比赛的所有攻防
 - (f) 花样进攻
3. 识别关键攻防可能发生在开球前，例如：
 - (a) A队换人或阵型显示可能有不寻常情况发生
 - (b) B队换人或混乱显示他们可能不会如常应对攻防
 - (c) A队下达战术花费不寻常的长久时间和/或教练比通常情况更加投入
4. 识别关键攻防也可能发生在攻防进行中，例如：
 - (a) 攻防在端线附近结束
 - (b) 攻防在目标线附近结束
 - (c) 攻防中发生掉球或球因向后传球成为自由球
 - (d) 难以判断传球成功或不成功
 - (e) 难以判断谁首先触碰踢球
 - (f) 攻防中一名或更多球员变得非常激动
5. 攻防也可能由于吹罚的犯规而成为关键，特别是判罚导致得分、球权变更、长距离推进或损失无效时。
6. 你需要在关键攻防中作出不一样的应对，这可能包括：
 - (a) 更接近动作区域
 - (b) 强烈并果断地确认吹罚
 - (c) 花时间安抚激烈情绪
 - (d) 更清楚地用言语及手势沟通
 - (e) 重复沟通
7. 对应的，在普通攻防中你也应避免过多使用强烈行为。如果你那样做，你将失去在关键攻防中强烈确认吹罚的能力。
8. 在考虑判罚后，一次偏向某队的关键攻防可能实际上偏向另一队。此时特别可能产生激烈情绪。

6. 执法格言

6.1 处理不确定性

1. 不确定性（或存疑）是执法中常见的一部分。你可能只瞥见了一些动作瞬间，因为视野被其他球员遮挡，或因为动作速度太快，亦或因为动作在你视线关注前就已经开始。通常这不是什么需要担心的问题，因为我们有各种手段解决不确定性，其中最主要的就是沟通和原则。
2. 不确定性应该促使你尝试获得更多信息，无论通过调整你的站位和视角，还是通过与另一名裁判员沟通。有时候球员的行为表达了他们认为在攻防中发生的情况，从而给你更多证据来帮助作出裁决。
3. 对不确定性进行量化是有助益的。以下量表（英国政府在新冠疫情期间使用）定义了你与同僚对于确定性/不确定性的沟通时的用词：



6.2 如有疑问时原则

如果你对某件事有合理的确认，那就以此裁决——相比使用相关的“如有疑问”原则，这样更可能是正确的。然而，这些“如有疑问”原则反映的是经验总结，即对于某种情况，一种结果比另一种更常见。因此，以更常见的结果进行裁决更有可能是正确的，但并不是绝对。这些原则不是未能执行正确操作的借口。

注意以下的原则不会由于录像重审可用而改变。考虑到我们经常看到的视频质量，许多重审很可能会“维持原判”，因此作出场上裁决时尽可能公正是很重要的。

如有疑问：

开球前

1. 进攻球员合法位于线上；
2. 进攻球员合法位于后场；
3. 防守方信号为合法；
4. 正在离场的球员在开球前已经离开场地；
5. 球队暂停先于阻止开球的犯规发生；
6. 移位后的一秒停滞要求已被违反；
7. 球员正在合法移动，而非非法列阵移动；

阻挡

8. 开球时后卫没有位于通常截锋位置外侧；
9. 对于自由阻挡区（规则2-3-6）或截锋区域（规则2-3-4）的消失，认为区域仍然存在；
10. 腰部以下阻挡发生在球离开截锋区域之前（而非之后）；
11. 这是一次合法阻挡，而非背后低挡；
12. 阻挡接触位于腰部或以下，而非以上（规则2-3-2）；
13. 盲侧阻挡合法而不是非法；
14. 对于背后阻挡，接触位于腰部或以下，而非以上（规则2-3-4-a）；
15. 这是一次合法用手，而非拉人或非法使用手部；

传球

16. 向前传球不成功，而非接球后掉球；
17. 向前传球可以接住（规则2-19-4）；
18. 如果传球者被从盲侧冲撞，或你看见向前挥舞的手没有控制着球，则这是掉球而非向前传球；否则传球者作出了传球而非掉球（规则2-19-2-c）；
19. 传球者没有故意弃球；
20. 在中立区后方时传球向前，而非向后（规则2-19-2-a）；
21. 在中立区前方或没有中立区时传球向后，而非向前；
22. 向前传球或向前交递球作出的位置是中立区内或后方，而非中立区前方；

球权和触碰

23. 接球、夺抢或抄截未完成（规则2-4-3-h）；
24. 对于接球过程中球是否接触地面，认为球没有接触地面；
25. 在同时接球或夺抢中，拿球起身的球员获得该球；
26. 发生掉球而非冲跑攻防结束；
27. 对于触碰球，认为球员没有触碰到球（规则2-11-4）；
28. 球是被偶然触碰，而非故意击打或脚踢（规则2-11-3，2-16-1-a和2-16-1-d）；

踢球

29. 踢球方成员已经 (a) 进入了接球员前方的区域；(b) 在可能接球员首先触碰球之前（或同时）已经接触了他；(c) 妨碍了就位接踢球的接球员；
30. 如果犯规时间发生在踢球附近，对于B队球员尝试冲击踢球员，从先前地点执行判罚；对于B队球员尝试协助反攻，从启球线踢球后球权地点执行判罚。
31. B队在启球线踢球中的犯规发生在球被踢出之后（而非之前）；

活球/死球

32. 球已经成为死球（规则4-1-3-a）；
33. 球员位于界内，而非界外；
34. 如果持球者只被一名球员抱住，认为球仍是活球；如果被两名或更多球员抱住，认为向前推进结束；
35. 违反体育道德行为犯规发生时，球为死球而非活球；

身体接触和犯规

36. 一名球员无防备（规则2-27-14）；
37. 防守后卫在传球情形中合法发起接触；
38. 面罩、颌带或头盔开口被抓住然后被扭、转或拉动（规则9-1-8-b）；
39. 犯规为粗野冲撞踢球员，而非简单冲撞；（规则9-1-16-a-8）

端区附近

40. 这是一次回阵，而非安防（规则8-5-1-a）；
41. 这是一次回阵，而非惯性例外；
42. 球在比赛区内成为死球，而非达阵；
43. 对于非法阻挡发生在端区内还是比赛区内，认为发生在比赛区内；
44. 在端区内或附近的球权变更中，反攻没有离开端区；

杂项

45. 为受伤球员吹罚暂停；
46. 比赛时钟在半场5分钟以内时，主裁判应适用规则3-4-3（不公平的时间战术）；
47. 没有发生犯规；
48. 不要掷出黄旗；
49. 不要鸣哨。

6.3 思考要点

总是记住：

1. 球员安全是你自身安全之后的第一要务；
2. 要作出困难的吹罚；
3. 不要情感参与；
4. 必须进行赛前会议；
5. 如果你看上去像是一个裁判员，你表现得就会像一个裁判员。
6. 清点球员人数；
7. 更正明显错误；
8. 看清楚球；
9. 知道档号和距离；
10. 让他人接受吹罚，但不要过度执法；
11. 吹罚你的所见，但看清你的吹罚内容；
12. 不要猜测 — 要确知；
13. 如果两名裁判员都在标记地点，其中一人可以去做其他事情；
14. 在脑海中整理看见的事实情况；
15. 该情况对于攻防有何影响？
16. 在你自己了解情况之后知道的内容才是关键；
17. 在翼侧不要被困在场内；
18. 在防守后场不要被长传过顶；
19. 在掷出黄旗后继续执法；
20. 第四档后无论如何都停止计时；
21. 要看就看清楚；
22. 优秀裁判员的三项优点是态度，一贯性和技能；
23. 执法行为中唯一需要突出的是你的手势信号；
24. 行为果断 — 犹豫将造成缺乏把握的印象；
25. 永远不要在整一档中站立不动 — 人们会认为你懒惰；
26. 如果裁判员近到能够相互触碰，通常是出了什么问题；
27. 不要生气也不要找平衡；
28. 如果球迷和教练不知道你的名字，你的比赛执法就表现不错；
29. 正确比好看更重要；
30. 不要磨蹭 — 如果你要犯错也要动作迅速而不是迟缓，但最好还是做到正确；
31. 执法当中没有虚荣的地位；
32. 平均每场可能有5次“重要”吹罚 — 确保他们都吹罚正确；
33. 裁判员可以影响他人（的举止），因为他们有**权力**（影响他人的能力）和**权威**（执行权力的权利），但没有对权威的尊重就没有权威，而这份尊重必须是主动赢得的 — 它并不随着你的裁判服自动而来；
34. 如果你不**确定**这是一次犯规，这就不是，除非针对的是四分卫；
35. 如果球员被过人，他们就很有可能犯规！
36. 没有所谓的**过晚**的掷旗，只有**斟酌**后的掷旗。
37. 无知可以被纠正，但固执和愚蠢却可能是永久的；
38. 能够完成任务优于在过程中追求完美；

- 39. 不要在100码的时速下执法 — 如果你的头部保持稳定，你能看见更多；
- 40. 无论你的速度有多快，你的目光所及还是会以光速抵达你的双眼；
- 41. 你的表现永远取决于你的下一次吹罚。

6.4 有效执法的原则

所有裁判员都必须：

- 1. 愿意提供帮助（预防性执法）；
- 2. 充分彻底参与赛前会议；
- 3. 准备妥协；
- 4. 使自己为其他裁判员所用；
- 5. 尽可能帮助裁判组成员同事；
- 6. 鼓励经验不足的裁判员提问；
- 7. 需要时给出建议；
- 8. 准时；
- 9. 知道自己的位置；
- 10. 知道统一性非常重要；
- 11. 一直保持职业态度；
- 12. 了解主要和次要责任；
- 13. 多看人少看球；
- 14. 有时间意识；
- 15. 从不错过一档；
- 16. 作出良好手势信号；
- 17. 不要允许双方线锋交谈；
- 18. 就位作出吹罚；
- 19. 不要背对球；
- 20. 鸣哨显得有意；
- 21. 在端线附近不要轻易说话；
- 22. 了解比你通常所在裁判组更少人数的操作方法——你不知道什么时候伤病或迟到会迫使你如此执法；
- 23. 能够控制他们所在边线；
- 24. 能够负责观察远方前场的情况；
- 25. 了解比赛节奏；
- 26. 知道判罚执行；
- 27. 不要疏远裁判组的一名成员；
- 28. 按照事实 — 没有臆想吹罚；
- 29. 正确为重 — 如有疑问就讨论。

6.5 英国体育裁判员的十点建议

- 1. 知道规则和规则适用，并准确适用。这样你才能达到参赛者需要的一贯性。
- 2. 作出决定时坚决果断。参赛者会信任那些坚定自信但非咄咄逼人的决断。
- 3. 确保球员理解你的决断，然后你就能减少他们挑战决断的理由。
- 4. 不要把球员的挑战个人化。质疑你的决断不是攻击你的品行。

5. 关注危险爆发点，如果你看见可能导致冲突的情况，你就能防止冲突。
6. 如果你的决断错误就承认。球员能接受你是常人 — 他们反而不会相信完美。
7. 不要尝试为不公平而补偿。适用规则，公平就随之而来。
8. 表现出友善近人。相比裁判员的形象，球员更会与普通人协调相处。
9. 每一场比赛都尽你所能。对于一些参赛者来说，这就是他们赛季的精华时刻。
10. 享受执法。如果你不享受，参赛者能觉察出来。

7. 赛前会议

赛前会议是裁判组进入执法橄榄球比赛正确状态的机会，因此总是应该进行赛前会议。

虽然通常由主裁判主持赛前会议，但他必须确保所有裁判组成员都主动参与讨论，而不是演变成个人独白。在同一个裁判组经常合作时，很有必要让赛前会议多样化，使其不至于成为所有人都听过的无聊仪式。每场比赛给裁判组不同成员分配谈论不同要点，分担赛前责任。

赛前会议应该覆盖比赛的所有方面；这同时包括规则和操作。讨论罕见和不寻常的情况，决定你们将如何负责。描述之前比赛的经验以及你们是如何处理。

以下检查清单提供作为指南。

7.1 赛前责任

1. 教练证明
2. 抽查球员装备
3. 检查并标记球
4. 确定医护设施
5. 指导码链组和轮替裁判员
6. 指导球僮
7. 指导评论员和体育场时钟操作员
8. 检查场地
9. 检查无线电
10. 与录像裁判联络（如果有）

7.2 掷币程序

1. 上半场程序
2. 下半场选项

7.3 自由踢球

1. 站位
2. 球队指示
3. 限制线
4. 清点球员
5. 开始计时
6. 惯性进入端区
7. 回阵
8. 踢球未被触碰并出界
9. 腰部以下阻挡
10. 干扰接踢球
11. 安全接球
12. 向前交递球

13. 短踢 — 非法触碰
14. 安防后的自由踢球

7.4 启球线攻防 — 通用

1. 站位
2. 清点球员
3. 进攻阵型合法性 — 翼侧裁判员信号
4. 列阵移动球员
5. 开球合法性

7.5 启球线攻防 — 冲跑

1. 持球者的负责 — 后场，截锋之间，横扫进攻，短抛进攻
2. 持球者前方的动作
3. 扫尾的负责
4. 向前推进结束 — 出界
5. 端线/短码数情况
6. 掉球及后续推进和回攻的负责

7.6 启球线攻防 — 传球

1. 传球者的负责 — 粗野冲撞
2. 传球者/传球位于启球线之后/之前：澄清管辖权
3. 向前传球/向后传球/掉球：澄清管辖权
4. 故意弃球：澄清管辖权
5. 不合法接球员前冲
6. 关注对象球员和区域
7. 接球员的负责
8. 传球成功/不成功
9. 干扰接球 — 进攻方，防守方
10. 首次触碰
11. 抄截的负责 — 惯性进入端区，腰部以下阻挡

7.7 回攻

1. 交换操作职责
2. 外部包围攻防动作
3. 端线职责

7.8 弃踢

1. 站位
2. 踢球员的负责 — 冲撞/粗野冲撞

3. 开球员的负责
4. 球在启球线上被封阻/触碰 — 球位于中立区前方/后方
5. 干扰接踢球
6. 安全接球
7. 未被触碰进入端区
8. 出界 — 标记地点
9. 非法触碰
10. 回跑的负责 — 持球者，其他动作，腰部以下阻挡
11. 假弃踢

7.9 射门和加试尝试

1. 站位
2. 门柱的负责
3. 踢球员/扶球员的负责 — 冲撞/粗野冲撞
4. 开球员的负责
5. 球在启球线上被封阻/触碰 — 球位于中立区前方/后方
6. 假踢球
7. 防守方获得球权时的负责

7.10 常规责任

1. 掉球后的人堆
2. 球的传递

7.11 一节结束时的责任

1. 第一节和第三节
2. 半场
3. 比赛终场
4. 一节结束的裁决（如果使用体育场时钟）
5. 加时节

7.12 暂停

1. 书面记录
2. 站位

7.13 丈量

1. 每名裁判员的责任

7.14 犯规和执行

1. 报告 — 谁，什么，何地，何时
2. 书面记录犯规
3. 选项
4. 手势信号
5. 执行

7.15 伤病时的预备位置

1. 如果一名裁判员受伤
2. 如果两名裁判员受伤

8. 开场之前

8.1 比赛之前 — 场外

1. 与其他裁判员在约定时间在体育场见面。这通常应该是常规赛开场前至少1½小时，以及季后赛、国际比赛或其他重要比赛开场前至少2-3小时，除非赛前会议在其他地点进行。
2. 尽早抵达体育场检查设施和比赛场地表面，特别是危险区和障碍物。寻求比赛管理方面配合以纠正任何缺陷。
3. [主裁判] 主持一次全面的赛前会议以从思想上使裁判组做好准备，确保裁判组的所有成员都有所贡献。赛前会议指南可见第7章。[其他人] 参加赛前会议。如果主裁判因任何原因迟到，会议应由主线裁判或在场资格最高的裁判员主持。
4. [主裁判] [副裁判] 在开场前至少一小时访问双方球队（通常为更衣室内或场上）。
 - (a) 向主教练介绍自己。
 - (b) 核实双方主教练都提供了球员名单，并签署了教练证明确认所有球员都已经发放必需装备，且已得到指导如何使用等等。确认比赛开球时间，以及任何其他关于球队到达比赛场地的时间细节。
 - (c) 与教练复核章节4.3中列出的项目。
 - (d) 与教练复核任何不寻常的比赛程序或情况。注意任何可能使用的花样进攻。
 - (e) 随身保管球员名单以防比赛中有任何质询（规则13-8-1-b）。
 - (f) [副裁判] 抽查球员的装备和胶带。记录穿着非法装备或没有穿着必需装备的球员号码，以便在他们进入场地时再次检查。
5. [其他人] 当主裁判和副裁判在访问主教练时：
 - (a) 如果一方或双方球队在场上训练，你可以利用这个机会站位（不适用哨子、黄旗或明显手势，也不要太引人注意）练习你的负责目标，场上行动以及攻防反应。
 - (b) 负责指导码链组和球童的裁判员可以进场指导。
 - (c) 当你完成任务或球队结束训练时，返回更衣室。
6. 检查提供的比赛用球。如果它们可以接受，则标记每个球并将它们传给负责确保球到达比赛场地的裁判员。
7. 完成任何竞赛方或你的裁判组织需要的赛前文书。
8. [场上计时员] 在离开更衣室前：
 - (a) 确保你的时间正确。获取一个倒计时秒表并熟悉其使用。检查另一名裁判组成员携带了备用秒表，以防主要秒表失效的情况。
 - (b) 确认开球时间并将信息传达给其他裁判员。你有责任确保所有裁判员都在正确时间抵达场地。
 - (c) 确保其他裁判员的秒表已与正确时间对表同步。
9. 检查你和你的所有同事都穿戴了正确的服饰并携带了必需的装备，通常由副裁判主持。
10. 根据25.2的程序检查无线电通信。
11. 与其他裁判一起离开更衣室，在计划开球时间之前10-20分钟到达场地（如果码链组和/或球童仍需要指导，则更早；否则可以更晚）。如果你判断可能有参赛者行为不当的严重风险，或裁判组希望在场地进行准备，则可以并应当提前到达场地。
12. 需要时协助将球带到场地。一名裁判员应负责确保比赛用球带到场地（需要时寻求其他裁判员的帮助）。
 - [4人裁判组] 由副线裁负责。
 - [5/6C/7/8人裁判组] 由卫裁负责。
 - [6D人裁判组] 由边裁负责。

8.2 比赛之前 — 场内

1. 所有裁判员应该在计划开球时间至少10分钟之前抵达球场。如果你预计在球队、码链、码链组、球、球僮、场地标线或设备方面会遇到任何困难，或者赛前活动安排有需要，则应该更早到场。
2. 记住记者席的地点。如果没有正式的记者席，则视为记者席的一侧就完全由（按通常重要次序排列）主要电视转播摄像机的位置，播音员/评论员的位置，或大多数观众的位置决定，而非由主场球队选择使用的场地一侧决定。
3. 记住医疗设施的地点。
4. 检查确认比赛管理方面已经对场地设施或比赛地面作了必要的更改以纠正缺陷。
5. 赛前责任简表：

职责	3	4	5	6C	6D	7	8
检查场地（主要）	R	R	B	B	S	B	B
检查场地（次要）			R	R	R	S	S
抽查球员装备（主要）	R	U	U	U	U	U	U
抽查球员装备（次要）		R	R	C	R	R	C
确认球队及裁判员在场准备完毕	R	R	R	R	R	R	R
确认码链并指导码链组	H	H	H	H	H	H	H
确保比赛用球	L	L	B	B	F	B	B
指导球僮（及轮替码链组）	L	L	L	L	F/L	F/L	F/L
指导体育场比赛时钟操作员及播音员	L	L	L	L	L/F	L/F	L/F
指导体育场进攻时钟操作员	L	L	B	B	S	B	B
会见医护人员	L	L	B	B	S	B	B

6. [主裁判]
 - (a) [4/5/6C/6D人裁判组] 协助卫裁或边裁重新检查整个比赛区域和附近。[4人裁判组] 你需要独自进行检查。
 - (b) [无央裁] 协助副裁判抽查球员装备。
 - (c) 检查确认双方球队都在场并准备比赛。
 - (d) 如果竞赛规程对于开踢球前在场的球员和/或教练有最低人数要求，对此进行检查。如果明显人数足够或不足，则不需要逐个清点人数。如果未能达到最低要求，通知主教练。
 - (e) 核实所有其他裁判员都已经完成了他们的责任。
7. [副裁判] [央裁] 抽查球员装备。如果其他裁判员已经完成了他们自己的责任，让他们来协助你。
8. [主线裁]
 - (a) 找到并检查码链的长度以及环结。你应该携带胶带或绳索用于丈量码链（立桩内沿之间）。
 - (b) 用一条胶带或补充链夹来标记码链的中点（距离两端均5码），用于帮助决定防守判罚是否会致使抵达目标线。
 - (c) 向码链组介绍自己，并教导他们在章节22.1中详述的程序。
9. [副线裁]
 - (a) [4人裁判组]
 - (i) 确保比赛用球可用。
 - (ii) 与在场医护人员商议使用什么手势招呼他们进场，将同意的手势告知其他裁判员。
 - (iii) 如果体育场时钟可用，则指导其操作人。
 - (b) [4人裁判组] 或 [如果场裁是场上计时员]
 - (i) 向球僮介绍自己，并教导他们在章节22.3中详述的程序。在球僮得到教导之前保持对球的拥有 — 不要让球员用球练习。

- (ii) 组织轮替档牌及目标线标记负责人（如果有提供），并教导他们章节22.2中详述的程序。
- (c) [场上计时员]
 - (i) 如果体育场时钟可用，则指导其操作人。
 - (ii) 如果有球场播音员，向他教授手势和程序，并告知他裁判员的姓名和位置。与他检查并确认以下细节：
 - (1) 开球时间
 - (2) 赛前仪式（国歌，介绍球队等）
 - (3) 半场活动（清场时间）
- 10. [卫裁]
 - (a) 确保比赛用球可用。
 - (b) 如果体育场时钟可用，则指导其操作人。
 - (c) 与在场医护人员商议使用什么手势招呼他们进场，将同意的手势告知其他裁判员。
 - (d) 重新检查整个比赛区域和附近。注意任何不寻常的标记并通知其他裁判员。确保比赛管理方面纠正了所有缺陷。
- 11. [场裁]
 - (a) [场上计时员]
 - (i) 如果体育场时钟可用，则指导其操作人。
 - (ii) 如果有球场播音员，向他教授手势和程序，并告知他裁判员的姓名和位置。与他检查并确认以下细节：
 - (1) 开球时间
 - (2) 赛前仪式（国歌，介绍球队等）
 - (3) 半场活动（清场时间）
 - (b) [非场上计时员]
 - (i) 向球僮介绍自己，并教导他们在章节22.3中详述的程序。在球僮得到教导之前保持对球的拥有 — 不要让球员用球练习。
 - (ii) 组织轮替档牌及目标线标记负责人（如果有提供），并教导他们章节22.2中详述的程序。
- 12. [边裁]
 - (a) [6D人裁判组]
 - (i) 确保比赛用球可用。
 - (ii) 如果体育场时钟可用，则指导其操作人。
 - (iii) 与在场医护人员商议使用什么手势招呼他们进场，将同意的手势告知其他裁判员。
 - (b) 重新检查整个比赛区域和附近。注意任何不寻常的标记并通知其他裁判员。确保比赛管理方面纠正了所有缺陷。
- 13. 如果你还未向你所在场地一侧球队的队长和教练介绍自己，则前去介绍。
- 14. [主线裁] [副线裁] 要求主教练指派或指认一名“清场教练”来协助你在比赛中将其他人员清出边线附近。
- 15. [主线裁] [副线裁] [场裁] [边裁] 确保码线标记物和其他边线设备不会挡路，特别是端线和底线附近。

8.3 仪式

1. 开球之前将会有各种形式的仪式。本节内容尝试处理裁判员在这些时间的角色和职责。比赛管理方面可能在程序上有所不同，但都可能就如何组织仪式询问裁判员的意见。
2. 在锦标赛或一系列比赛均在相同场地进行时，尽量保持每场比赛的仪式一致。
3. 仪式通常用于以下一项或多项目的：
 - (a) 介绍球队
 - (b) 演奏国歌

- (c) 为最近去世的人或国家纪念日默哀
- (d) 涉及某个重要人物（例如政治家或名人）

只要没有违反规则3-1-1，掷币可以在这些仪式之前，之中或之后进行。

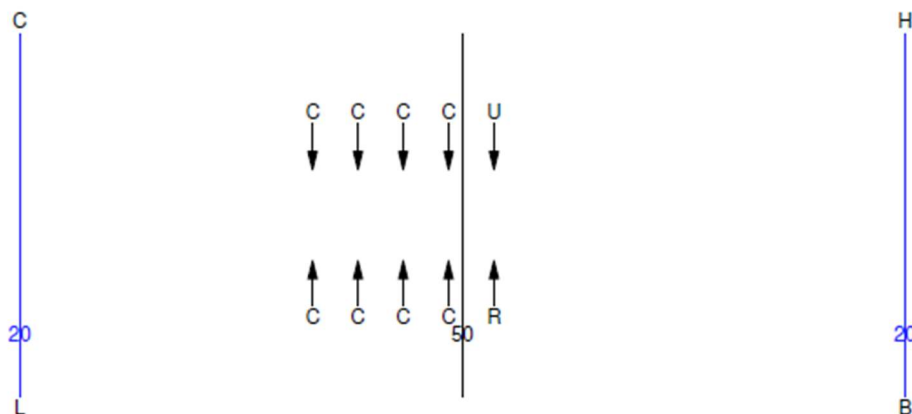
4. 尽量遵循的原则：

- (a) 如果有国旗正式展示（即不仅是观众手中挥舞），应该在演奏国歌时面对国旗。
- (b) 你应该避免某一队或双方位于你背后或视线以外。尽量在仪式中采用能保持看到双方球队的站位和角度。
 - (i) 最好两支球队在仪式中均位于各自的球队区域内，但比赛管理方可能希望双方均位于场内。
 - (ii) 如果两支球队在各自边线上或附近面向场地中央，则站在场地的一端的20码线中点，面向另一端底线，这样双方球队都能够在你的视线之内。如果国旗正式展示在场地一端，应使用相对的另一端；否则应使用记者席右侧的一端。
 - (iii) 如果两支球队列在一起，则与他们面对方向相同，你位于两队之间，至少用余光能够看到他们。
 - (iv) 不要距离球员过远，以免他们行为不当时你无法及时干预（例如口头警告）。
- (c) 裁判员应该单列站立。主裁判应该站在中间。
- (d) 所有裁判员都必须在演奏任何国歌或进行默哀时脱帽。裁判员是持帽遮胸还是自然手臂下垂则是个人选择。
- (e) 如果没有仪式主持并且/或者比赛管理方面请求主裁判开始国歌演奏或默哀，主裁判应该脱帽示意开始。

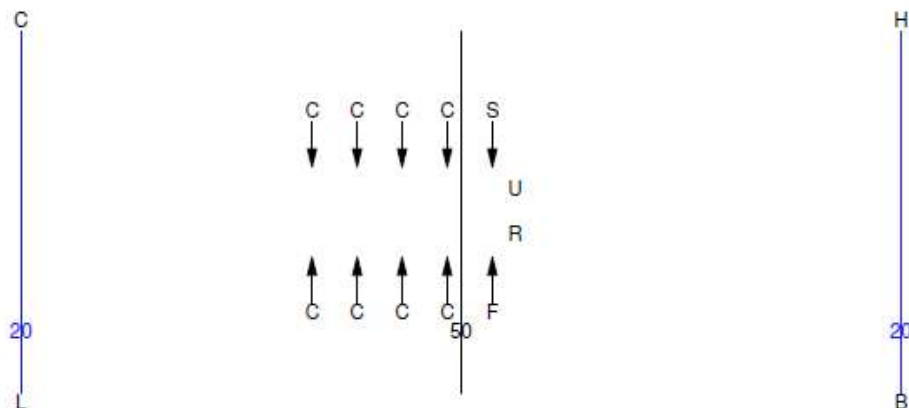
在这些情况下，主裁判应该对默哀持续进行计时，并在结束时重新戴上帽子以示意。
- (f) 如果仪式完全处于裁判员控制下，则最好先进行掷币，再在队长返回该队边线之后演奏国歌或默哀。在这些情况下裁判员应该根据上述(b.ii)款列队。
- (g) 如果默哀和国歌均需进行，则应在演奏任何国歌之前进行默哀。这确保仪式能在“愉快”而非“悲伤”的基调中结束。

8.4 掷币

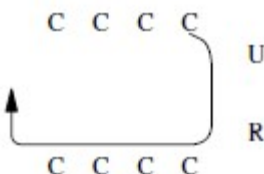
1. 在赛前责任完成后，主裁判、副线裁、卫裁和场裁前往记者席边线，央裁、副裁判、主线裁和边裁前往对面边线。
2. 召集你所在场地一侧球队的队长，并让他们在计划开球时间之前5分钟在边线上做好准备。
 - (a) 确保队长不超过四人（不包括吉祥物），并且他们都手持而非佩戴头盔。
 - (b) 队长应该在边线上列队。在记者席边线，他们应该列在主裁判或场裁的左手边；在记者席对面边线，他们应该列在副裁判或边裁的右手边。
3. 掷币仪式的站位和责任：
 - (a) [4/5/6C人裁判组] 在主裁判示意后，主裁判和副裁判应陪同他们的队长前往场地中央（见下图）。副裁判将向主裁判介绍他的队长，然后退至可以见证掷币的位置。



- (b) [6D/7/8人裁判组] 主裁判和副裁判应在场地中央就位。场裁和边裁应陪同他们的裁判入场并将它们向主裁判介绍（见下图）。完成后，他们应该后撤到与其他裁判会合。



- (c) 剩余的裁判员应该监督他们所在球场一侧球队区域里的球员。
- 至少一名裁判员应该就位在20码线上或附近以监督整支球队。
 - 如果一名或更多剩余裁判员仍在进行他们的赛前职责（例如教导码链组），则此优先于仪式责任。
 - 一名裁判员拿住踢开球中使用的球。[5/6C/7/8人裁判组] 由卫裁负责。[4/6D人裁判组] 由副线裁负责。
- (d) 在掷币仪式期间，只有参加仪式的人员可以位于场内。所有其他球员、教练等均应该位于球队区域内（规则3-1-1）。未涉及掷币仪式的裁判员应负责执行此限制（尽可能低调）。
- 主裁判不需要向双方队长介绍其他裁判员，裁判员也不需要和任何队长握手。
 - 主裁判将会要求对方队长相互介绍。让主场球队保持不动，客场球队绕圈并握手（见下图）。



6. [主裁判]

- (a) [使用公共无线电] 打开无线电并保持开启，直至你宣布并示意了掷币结果。如果出现问题，则在解决过程中暂时关闭，但尽可能在你能够继续流程时重新打开。
- 向双方队长展示硬币的两边，并对哪一边是正面哪一边是反面澄清任何疑问。
 - 询问客队队长要求清楚地猜边（如果猜边不清楚则再问一次）。
 - 清楚地宣布队长的选项。
 - 掷出硬币并接住或让其在队长视线内落地。
 - 将手搭在胜队队长的肩部以示意。
 - 向胜队队长解释选项。

7. [副裁判]

- 见证掷币仪式的所有重要部分，包括客队队长的猜边和双方队长的选项。
- 请求主裁判澄清或更正任何你认为未能清楚或正确沟通的仪式部分。

8. 胜队队长可以选择：

- 将选项延后至下半场；
- 踢球；
- 接球；
- 防守任意一端球门。

- 如果队长的选择不同寻常，确认你正确地听清了他的选择。
9. 如果胜队队长选择延后选项，主裁判应该在将手搭在队长肩部之后，走开并向记者席作出延后手势[S10]。然后应该给予负队队长剩余选项。
10. [主裁判]
- (a) 指示双方队长面对面背朝他们将要防守的球门。
 - (b) 退到拥有该半场选项的球队队长面前，确保你的站位能够在记者席看见。
 - (c) 面朝队长面对的相同方向作出踢球（S30）或接球（Sup13）的动作，示意选择。不需要为另一方球队做出相反手势。
 - (d) 如果队长选择防守一端球门，则将双手指向该端线，然后为另一方队长的选择作出恰当的手势。
11. 如果比赛管理方面要求，掷币可以由贵宾进行或由小队人员参与。以下为此情形的最佳做法。
- (a) 在掷币仪式前，贵宾应就位于记者席一侧中场附近边线外几英尺。
 - (b) [4/5/6C人裁判组] 让他们陪同主裁判入场（通常在其右手侧）。[6D/7/8人裁判组] 让他们加入场地中央的主裁判和副裁判。
 - (c) 在掷币仪式过程中，贵宾应站在主裁判和副裁判之间。
 - (d) [主裁判] 如果贵宾尚未被公共播音员介绍，应尝试自行介绍他们（例如：“现在进行掷币的是尊敬的XX市长，XXX”）。
 - (e) [主裁判] 询问队长的正反面选择，然后请求贵宾掷币。如果你拿着硬币，在你已经准备好之后再将硬币交给贵宾。要求他们将硬币掷向空中几英尺，并让其落在双方队长之间。
 - (f) [副裁判] 在队长的选择已经确认，主裁判正在宣布时，礼貌地提醒贵宾离场（通常向记者席一侧）。
12. 总结：
- (a) 示意猜边获胜的球队，以及他们是否延后了选择；
 - (b) 决定谁将在哪一端接球；
 - (c) 让队长移动（这告诉所有人双方球队防守的球门）；
 - (d) 示意谁将接球或谁将踢球，但不要两者都示意；
 - (e) 除了延后的情况以外，观众不需要被告知双方队长的选项。
13. 除非有国歌/默哀仪式，否则裁判员应该在掷币仪式完成后直接前往他们的踢开球站位。
14. 在前往站位之前，[5/6C/7/8人裁判组] 卫裁或 [4人裁判组] 副线裁或 [6D人裁判组] 场裁将会把踢开球的用球带到场内，传给副裁判。

9. 主裁判和央裁

9.1 自由踢球

9.1.a 优先事项

踢球之前：

1. [主裁判] 根据比赛状况, 决定是否可能出现短踢。(如果踢开球的球队在比赛末尾比分落后, 则有可能短踢。) 如果可能短踢, 则 [通过裁判无线电] 或低调手势, 指示裁判组转换为短踢站位, 使用手势时将手指向需要转移位置的裁判员, 然后指向他们应该前往的地点。
2. [主裁判] 清点B队球员人数并向同事示意数目[Sup3, Sup4或Sup24之一]。注意同事的数目手势, 如果两者不同则要重新清点。
3. [央裁] 清点A队球员人数并向同事示意数目[Sup3, Sup4或Sup24之一]。注意同事的数目手势, 如果两者不同则要重新清点。
4. 如果你负责清点的球队在场上人数不是11人, 提醒该队球员清点自己的人数。
5. 检查比赛准备情况:
 - (a) 查看边区和端区, 确保所有非球员均位于限制区以外, 所有非场上球员均离开比赛区, 并且所有球队人员均位于球队区域之内。
 - (b) 确保码链组(以及在有提供时的轮替档牌和目标线标记操作员)已经携带他们的设备远离不构成妨碍, 并且设备已经在[接球方场地一端](#)球队区域外的限制线后方置于地上。检查确认球已就位。
 - (c) [央裁] 确保所有A队球员在踢球前均位于九码标线以内(规则6-1-2-c-5), 并且除了踢球员以外没有其他球员距离球超过5码。
 - (d) [主裁判] 确保踢球方在踢球员两侧各有至少4名球员。
 - (e) [主裁判] [F4阵型] 监视25秒时钟, 如果时间耗尽则判罚踢球方球队。
 - (f) [主裁判] 确保所有裁判员均已就绪并面向比赛区。

踢球攻防中：

6. 观察自由踢球是否未被接球方触碰而出界并且距你最近。裁决边线附近的B队球员是否在界外触碰了球。
7. 关注球员作出安全接球信号, 并准备裁决任何对接踢球机会的妨碍。
8. 只有当球在你所负责区域内的比赛区内被首次合法触碰时才作出启动时钟手势[S2]。
9. [主裁判] 裁决球是否在端区内成为死球。
10. [主裁判] [F5阵型] 如果球在你所在球场一侧成为死球, 标记前进结束地点或出界地点。该职责一直延伸至A2码线。
11. 用沙包标记任何你区域内向后传球、交递球或掉球的地点。
12. 观察你区域内所有球员的犯规/违规, 但特别注意:
 - (a) 在进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (b) 腰部以下阻挡
 - (c) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (d) 与安全相关的犯规, 诸如拉面罩、绊人、高低双挡、非法楔形或非法盲侧阻挡
 - (e) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (f) 在踢球方任何球员在球踢出后进入比赛区或在踢球攻防中主动出界并返回界内

9.1.b 初始站位

常规踢球：

1. [主裁判]

(a) [F6-8阵型] 位于B队端线上正中附近的A位置（见26.1），避开周围的任何球员。如果你预计踢球将会进入端区深处，则采用更深的初始站位。

(b) [F4-5阵型] 位于B队端线上记者席对面一侧边线之外的C位置（见26.1）。站在你的视线能够直线越过角柱看到踢球地点的位置。

2. [央裁]

(a) [F8阵型] 位于A队限制线记者席对面一侧边线之外的G位置（见26.1）。

(b) [F6阵型] 位于B队限制线记者席对面一侧边线之外的E位置（见26.1）。

短踢：

3. [主裁判]

(a) [F4-5阵型] 移动至B队端线上正中附近的A位置（见26.1），或比最靠后的回攻员站位更深。

(b) [F6/F8阵型] 保持常规站位。

(c) [F7阵型] 移动至B队端线上记者席对面一侧边线之外的C位置（见26.1）。

4. [央裁]

(a) [F8阵型] 保持常规站位。

(b) [F6阵型] 移动至A队限制线记者席对面一侧边线之外的G位置（见26.1）。

判罚或安防后的自由踢球：

5. 如果在判罚或安防后有自由踢球，应使用相对一样的站位，并适当前后调整。

9.1.c 情况应对（移动和手势）

踢球之前：

1. [主裁判]

(a) 提醒B队端线上的同僚就位准备。

(b) 当所有球员均就位准备比赛时，检查所有B队端线上的裁判员都已经准备好，并且副裁判已经举手示意。

(c) 作出准备比赛手势[S1]并鸣哨以表示比赛开始。

2. 如果出现任何防止踢球发生的情况（例如非比赛球员进入或接近比赛区），应连续短促鸣哨，作出暂停手势[S3]并处理该情况。

任何踢球攻防中：

3. 如果你看见任何踢球方球队球员在踢球攻防中主动出界，抛落你的沙包或帽子以标记他的出界，然后如果他返回场内则掷出黄旗。

4. 如果当球在比赛区内被首次合法触碰时应该启动时钟，则若你是最近或视线最佳的裁判员，应作出启动时钟手势[S2]。

深远踢球攻防中：

5. 在球被踢出后，观察你负责区域内（见26.1）的球员。确认球的初始轨迹后，不要关注球的飞行。

6. [主裁判]

(a) [F4-5阵型] 如果踢球可能进入端区，应停留在端线上（并避开所有球员）以裁决回阵。如果球可能接近角柱，应前去角柱以裁决球是从比赛区还是端区出界。

(b) 如果活球和至少一名球员均进入端区深处，移动前往负责底线。

(c) 如果发生回阵：

(i) 响亮鸣哨以防止后续动作。

(ii) 向内场移动并处于持球的接球员身前。在你移动到他们身前之前，保持对其观察以防他们被犯规。

(iii) 作出回阵手势[S7]。

(d) 在深远踢开球中，跟随持球者并将他包夹在你和前方裁判员之间。

7. [央裁]

(a) [F6阵型] 当踢球位于空中时沿边线前进。在回攻时保持位于持球者前方，将他包夹在你和后方裁判员之间。在长距离回攻中，在持球者之前到达A队端线。**持球者被擒抱或出界时，如果你是最近的裁判员，则标记该死球地点。**

(b) [F8阵型] 缓慢成角度向场内前进，观察持球者前方的动作。保持所有球员位于你前方，并在你和回攻之间保持安全间距，但也不要距离太远以免无法将黄旗掷到你看到的犯规地点。在长距离冲跑中，保持位于球员前方并在持球者之前到达端线。你对于可能受到威胁的底线负有责任（例如在A队端线附近掉球之后）。**如果你与其他裁判员对某条线（或一组线）共同负责，应调整你的位置以补充对攻防的视野观察角度。**

8. [如果位于边线] 如果球在你区域内出界，前去保持标记该地点并在需要时掷落黄旗。

短距离踢球攻防中：

9. [主裁判] 保持深远站位使得你对比赛动作有全景视野。你可能是唯一能观察到以下方面的裁判员：

- (a) A队在踢球时没有在踢球球员两侧各至少有4名球员
- (b) 安全接球信号
- (c) 干扰接踢球
- (d) 不必要的粗野动作或延迟冲撞

10. [央裁]

- (a) 保持使你能看见球和A队球员作出阻挡的站位。
- (b) [如果你位于A队限制线上] 特别关注A队球员在有资格触碰球之前作出的阻挡（规则6-1-12）。
- (c) [如果你位于B队限制线上] 知道谁在何处首先触碰到球。用你的沙包标记任何非法触碰地点（规则6-1-3）。
- (d) 如果你在球成为死球时是最近的裁判员，示意停止计时[S3]并标记死球地点。

9.1.d 进阶技巧

- 1. [主裁判] 你可以可以根据**自由踢球地点**、风力或踢球球员脚力等因素调整站位，然而在关键情况下，最重要的是在球到达端线（以及特别是角柱附近）之前站位在端线上。
- 2. [央裁]
 - (a) [6F阵型] 特别注意B队前线在踢球时离你最近的两名球员作出的阻挡。
 - (b) [8F阵型] 特别注意B队前线中路球员作出的阻挡。
 - (c) 如果预期的短踢实际上是深远踢球，则移动进入场地。**你、副裁判和A队限制线上的另一名裁判员各自负责场地的三分之一（见26.1.G和26.1.J）。**将你区域的边线责任留给边裁或主线裁。

9.2 基本启球线攻防

9.2.a 优先事项

- 1. 知道档号和距离，并向你的同事示意档号。注意同事回应作出的档号。检查档牌显示的是正确的档号。如果对于档号有争议，不要允许开始比赛。
- 2. 清点A队球员人数并向同事示意数目（手势Sup3, Sup4或Sup24之一）。注意同事的数目手势，如果两者不同则要重新清点。
- 3. 观察提前移动犯规，特别是后卫和四分卫。
- 4. [主裁判] 当进攻时钟剩余10秒时口头提醒A队（“10秒”或“抓紧”），[4人裁判组] 并且在时间耗尽时作出判罚。
- 5. 观察非法移位（A队从未站定姿势，或在多余一名A队球员同时移动后没有暂停1秒）。

6. 观察开球合法性。
7. 如果有开球前犯规，多次短促鸣哨以停止所有动作，并作出停止计时手势[S3]。
8. 阅读内侧线锋的初始动作以预判进攻是冲跑还是传球。如果他们后退，有可能是传球；如果他们前冲或者横向扯动，则有可能是冲跑。
9. 留意目标线相对启球线的位置，使得你不需要寻找码链就知道死球地点是否接近目标线。
10. 留意截锋区域的边界。
11. 观察A队的换人违规，比如：
 - (a) 被替换球员未在场替补球员进入聚商后3秒之内离开聚商；
 - (b) 超过11名球员解散聚商；
 - (c) 超过11名球员位于聚商或阵型中超过3秒；
 - (d) 替补球员入场，与队友交流，然后离场。
12. 注意截锋之间后场的任何不合法接球员，因为可能发生非法触碰和不合法接球员前冲犯规。
13. 观察阵型合法性，特别是5名球员背号为50-79的要求。

9.2.b 初始站位

1. 站在你可以在开球时看见球的地点。
2. 常规启球线进攻站位在最后的进攻后卫后方5-7码（或启球线后方13-15码），至少与截锋一样靠外。

阵型侧向：

3. [主裁判] 站在四分卫传球惯用手的一侧，从而更有可能在他开始传球动作时看见他的手臂。
4. [央裁] 站在与主裁判相对一侧。
5. 然而如果有四分卫的突然变化（例如野猫阵型），主裁判和央裁应保持原有位置，通常直至当前球权系列结束。

9.2.c 情况应对（移动和手势）

1. 如果A队球员调整他们的站位，确保你仍能在开球时看见球。
2. 避开移位或列阵移动的球员。

9.2.d 进阶技巧

变化初始站位的原因：

1. 通常而言，比赛水平越高，球员速度越快，你需要站得越靠后靠外。（比较NFL裁判员采用的站位。）
2. 如果由于你的移动能力由于自身或场地状况（例如泥泞或表面不平）而受到限制，应该站得靠后靠外。
3. 不需要与副裁判站位协调你的站位。

示意球员人数：

4. 作出球员人数手势的最晚时间是进攻方球队解散聚商时（但如有可能应该更早完成）。[6C/8人裁判组] [央裁] 如果你由于摆放球而没有时间，你不需要清点并示意人数。

9.3 冲跑攻防

9.3.a 优先事项

1. 观察持球者和他周围的动作，直至球越过中立区。
2. 观察任何距你最近或你视线最佳的掉球，并用沙包标记地点。
3. 准备协助或作出裁决传球为向后还是向前（快速传球时由翼侧裁判协助），如果传球明显向后则立即示意向后传球（Sup5）。通常将快速传球的方向留给翼侧裁判裁决。注意翼侧裁判的任何向后传球手势。

4. [4/5/6C人裁判组] 如果四分卫在中立区后方被擒抱或出界，应标记死球地点（由翼侧裁判协助）。
5. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 在进攻地点周围和略前方的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是与你相对一侧的后卫、截锋或护锋的犯规。
 - (b) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、非法腰部以下阻挡、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (c) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (d) 在四分卫交递出球以后他受到的不必要粗野动作

9.3.b 情况应对（移动和手势）

1. 如果攻防动作向你而来，则向后倒退以避免，但一直保持球员处于视线内。
2. 不要转身背向攻防。
3. 如果进攻走中路，应安全跟随，并观察进行领挡的球员和可能处于危险中的拖后球员。
4. 如果进攻走边路，应平行移动以观察关键阻挡的合法性。[6C/8人裁判组] 如果进攻来到你的一侧，观察领挡。如果进攻来到另一侧，观察攻防内部和尾随的动作。
5. 通常在攻防结束时，应靠近动作区域以阻止死球犯规，尤其是如果短距离冲跑进入边区或出界，你是第二接近的裁判员。然而在长距离冲跑中，留在后方以观察拖后球员的不必要粗野动作。

9.3.c 进阶技巧

1. 如果持球者背朝你，或你的视线被其他球员（或裁判员）阻挡，不要鸣哨 — 你可能没看见他已经掉球。要看清楚球！确认球已经是死球。
2. 如果球员形成人堆，作出停止计时手势[S3]，向人堆靠拢，决定谁拥有球权（5.11）并鼓励球员安全离开人堆。
3. 如果你不是距离死球地点最近的裁判员，则观察延迟冲撞和其他非法行为。你特别有职责观察翼侧裁判附近的动作，因为他们正在关注推进停止地点。

特别种类的冲跑进攻：

4. 快速交递球之后的短距离推进应是副裁判或翼侧裁判的职责，主裁判和央裁应专注球的后方的动作。
5. 在冲击线上的进攻中，如果持球者向前推进停止后被推回，则从他手中取得球并传递给摆放人。
6. 在外抛选项进攻中：
 - (a) 如果四分卫自己持球，则你不需要在中立区前方继续负责观察他。在他转向前冲时，转移观察拖后跑卫受到的犯规威胁。
 - (b) 如果四分卫将球抛出，若他仍可能受到犯规威胁，则保持对其观察。

9.4 传球攻防

9.4.a 优先事项

1. 裁决传球者是已经作出传球还是掉球。如果是掉球，用沙包标记地点。[6C/8人裁判组] 不要操之过急，确保你和你的同事不要作出相反的裁决。
2. 裁决传球为向后还是向前（快速传球时由翼侧裁判协助），如果传球明显向后则立即示意向后传球（Sup5）。注意翼侧裁判的任何向后传球手势。[6C/8人裁判组] 不要操之过急，确保你和你的同事不要作出相反的裁决。
3. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 传球者的故意弃球或任何其他非法传球
 - (b) 粗野冲撞传球者
 - (c) 保护四分卫的线锋的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是你相同一侧的截锋和护锋
 - (d) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、非法腰部以下阻挡、高低双挡或非法盲侧阻挡

(e) 在死球后任何球员的延迟冲撞

9.4.b 情况应对（移动和手势）

1. 如果潜在的传球者后撤，则向后倒退以保持更靠外靠后。[主裁判] [无央裁] 如果他向任意一侧跑出，则相同方向移动，确保你处于他的传球惯用手一侧。保持在启球线之后以观察传球合法性，传球保护阻挡和任何针对传球者的动作，特别是在他已经传出球之后直至没有犯规威胁。
2. [主裁判] 当传球者已经传球出手后，口头提醒防守者（例如“球走了”）。
3. 在球传向前场后，保持站位观察线后的进攻和防守动作。
4. 对于启球线后方的擒杀或擒抱，鸣哨中止攻防。保持关注持球者，直至任何针对他的后续动作犯规可能性均已过去。[4/5/6C人裁判组] 站位到与持球者平行的地点以标记推进结束地点。如果持球者被向后推时你需要随他而动，用你的沙包标记该地点。

9.4.c 进阶技巧

1. 如果你认为传球者故意弃球，前往传球地点与其他裁判员商议合法接球员的位置和/或传球是否越过中立区。如果你无法及时赶到传球地点，可以将黄旗抛落在该处。可能有裁判员会通知你传球方向区域有合法接球员，或传球（从口袋以外作出）越过了中立区。如果如此，则可以挥舞黄旗取消犯规，但确保球员和主教练（以及可能时包括观众）都被告知原因。
2. 如果你观察到传球被碰击，作出碰击传球手势[S11]。该手势通常应该用于进攻后场被碰击的传球，但在前场（对于观众）并非显而易见的碰击同样可以如此表示。如果传球明显被触碰（例如防守线锋将其打落在地），则不需要做手势。
3. 在可能的传球者即将被冲撞时，关注球和防守者，而非传球者本身。这能让你更容易裁决传球/掉球或粗野冲撞的犯规。
4. [主裁判] [4/5/6C人裁判组或处于端线责任站位] 如果传球有可能从中立区前方作出，移动到传球地点并抛落沙包。继续执法直至攻防结束，然后返回查看你的沙包与中立区的相对位置。同时与可能对传球地点有更佳视野的同事商议。如果传球非法，则在沙包地点掷出黄旗。如果你相信传球为非法，则可以用沙包直接抛落黄旗。[6D/7/8人裁判组] 该责任主要属于副线裁（除了他移动前去负责端线的情况）。
5. 在传球之后不要关注球，注意力集中在传球者身上，直至不会有针对他的后续动作威胁。
(a) [6C/8人裁判组] 在球传出后且对传球者的立即威胁已经消除的情况下，主裁判或央裁之一可以将注意力转移开。远离传球方向一侧的裁判员需要继续关注传球者。如果球传向中路，两名裁判员均应继续关注传球者。

9.5 端线攻防

9.5.a 优先事项

与其他启球线攻防相同。

9.5.b 初始站位

1. [如果球从A队10码线以外开出] 如果你的常规站位将接近A队端线，则站位在端线上，必要时移至更外侧。你同样要负责A队的底线。
2. [如果球从A队5码和10码线之间开出] 站位比通常更外侧，并准备移至端线以裁决可能的安防。你同样要负责A队的底线。
3. [如果球从A队5码线以内开出] 站位在底线上（翼侧裁判负责端线）。
4. [其他情况] 采用任何其他启球线攻防的相同站位和负责区域。

9.5.c 情况应对（移动和手势）

1. 与通常对冲跑和传球的反应相同。
2. 如果你为得分方球队的犯规掷出了黄旗，不要作出得分手势。如果你不确定攻防结果，不要鸣哨或作出任何手势。
3. [主裁判] 如果一名裁判员作出达阵[S5]或安防[S6]手势，则确认没有判罚发生，从球员旁边走开，然后向记者席示意得分。**保持手势大约5秒钟，不需要鸣哨。**

9.5.d 进阶技巧

如果发生得分：

1. [主裁判]
 - (a) 若对得分有任何疑问，应在示意你的决定前与所有裁判员商议。
 - (b) 举起达阵[S5]或安防[S6]手势大约5秒。
 - (c) 只有当你是端线的主要负责人时才第一个示意达阵或安防。作出初步手势，同时继续监督你负责区域内的球员，然后在你查看黄旗时放下手势。一旦你确认得分有效，则向记者席作出第二次最终手势并保持大约5秒。

9.6 反攻

9.6.a 优先事项

1. 如果你是最近的裁判员，观察持球者和他周围的动作。
2. 如果你是最近的裁判员或视野最佳，观察任何掉球并用沙包标记地点。
3. 观察持球者前方和周围在你负责区域里的球员阻挡，特别是：
 - (a) 进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (b) 任何地点的腰部以下非法阻挡
 - (c) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (d) 协助冲跑者
 - (e) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (f) 在死球后任何球员的延迟冲撞
4. 如果你是最近的裁判员或视野最佳，观察任何交递球或传球，并用沙包标记地点。
5. 观察任何非法向前传球或向前交递球，特别是如果你的视线角度与持球者处于水平或几乎水平位置。
6. [主裁判] 观察任何针对传球者或踢球者的犯规。

9.6.b 情况应对（移动和手势）

1. 不要挡住球员。
2. 在攻防动作前方向A队端线倒退。如果倒退已经速度不够，则转身并转头观察攻防。[主裁判] 保持传球者或踢球者在你视线内。
3. 如果攻防推进到足以威胁A队端线，应在持球者之前到达端线上。[6C/8人裁判组] 央裁应优先确保到达A队端线，主裁判则优先关注传球者或踢球者。
4. 如果你正在关注一次阻挡过程，在转换到持球者或另一次阻挡之前应保持关注。即使你期望另一名裁判员来承担职责，在你确信该阻挡合法之前还是应保持关注。
5. 如果球在你负责区域内成为死球，鸣哨作出停止计时手势[S3]，然后示意首攻[S8]以显示球队球权。

6. 即使你不是距离死球地点最近的裁判员，还是要向该地点移动，同时观察死球之后的后续动作。在持球者靠近边线或出界的攻防中，水平移动以负责他周围区域的额外动作。如果你是第二个到达该区域的裁判员，跟随持球者出界并关注和防止对他的任何犯规（5.9）。

9.6.c 进阶技巧

1. 不要太靠近攻防动作范围 — 有需要时与之远离以保持安全站位，特别是在端线上。

9.7 弃踢

9.7.a 优先事项

在踢球之前和过程中，适用与基本启球线攻防相同的优先事项（上述），以及：

1. 如果弃踢员位于其端区内，观察他在开球前或开球后踢球前是否踩出界外。
2. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 任何可能是粗野冲撞或冲撞的针对踢球员的动作
 - (b) 腰部以下阻挡，特别是后卫的动作
 - (c) 在踢球前，保护踢球员的线锋和后卫的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是与你相对一侧的近端锋和/或翼卫的动作
 - (d) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (e) 远离球的不必要粗野动作犯规
 - (f) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (g) 非法阵型
 - (h) A队球员在该档内出界
3. 在应对开球失误或踢球阻挡时，首先观察球或踢球员（更靠后者）以及他们周围的动作，然后恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。

在弃踢回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

9.7.b 初始站位

1. 站在踢球员后方至少两码，至少与近端锋一样靠外。[6C/8人裁判组] 约定你们各自负责哪一侧，通常保持在先前攻防中你所在一侧。
2. [4人裁判组] 选择副线裁所在场地一侧，并警觉副线裁一侧的内侧线锋非法移动。[其他情况] 选择踢球员惯用脚的场地一侧。
3. 站在你可以从开球到踢球全程看见球的地点，并且能够同时看见阻挡者和踢球员。

9.7.c 情况应对（移动和手势）

1. [主裁判] 当踢球员已经踢出球后，口头提醒防守者（例如“球走了”）。
2. 仅在踢球员未被威胁时，如果踢球轨迹朝向边线，迅速移动至踢球员身后与飞行轨迹成直线，并准备使用手势[Sup17, Sup18和Sup19]指示负责边线的裁判员去往出界地点。[6C/8人裁判组] 只有远离踢球方向一侧的裁判员需要如此操作，而且应该不需要移动太多。
3. 在踢球后：
 - (a) [4人裁判组] 向外移动以负责副线裁撤空的边区。
 - (b) [其他情况] 移动至场地中央（码标线之间）从而更好观察场地任意一侧的回攻。在球员前冲后留在后方。
 - (c) 在任意情况下，均成为负责回攻冲跑时最靠后的裁判员。
 - (d) [主裁判] 保持踢球员在视线中，以防他被对手攻击冲撞。

4. 在弃踢回攻时，与任何其他回攻相同应对。
5. 如果攻防转变为冲跑或传球，与通常该种攻防相同应对。

9.7.d 进阶技巧

1. 特别注意检查A队的球员人数正确。球队最容易在弃踢时候弄混人员。
2. [主裁判] 如果踢球员在开球前位于底线上、外侧或附近，提醒他。
3. 理想情况下当球被踢出时，你应该与踢球员成45度角，能够观察到他本人、球和尝试封阻踢球的球员。
4. [主裁判] 关注开球进入弃踢员的双手，然后查看B队的冲击球员并关注最有威胁接触弃踢员的球员。
5. 如果开球失误或踢球被封阻，从球和尝试夺抢球的球员旁边移开。移动到新的地点从而能负责A队端线、A队底线或 [4人裁判组] 副线裁一侧边线的其一或全部。
6. 对被封阻的踢球以及它们的夺抢和推进保持警觉。在假踢球时转换至常规冲跑或传球的责任。
 - (a) 如果踢球在后场成为自由球：
 - (i) [4/5/6D/7人裁判组] 继续关注球和尝试夺抢球的球员 — 其他裁判员将会关注踢球员。
 - (ii) [6C/8人裁判组] 最接近球的裁判员应继续关注球和尝试夺抢球的球员。另一名裁判员应关注踢球员和对其有威胁的球员。
 - (b) 如果球被封阻并且踢球员被冲撞，副裁判可能可以帮助你决定是否封阻踢球的球员接触到踢球员。
 - (c) 如果开球飞过弃踢员头顶，特别观察球员非法脚踢自由球，以及任意一队的球员为了防止对手夺抢到球而拉人。

9.8 射门和加试尝试

9.8.a 优先事项

在踢球之前和过程中，适用与基本启球线攻防相同的优先事项（上述），以及：

1. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 任何可能是粗野冲撞或冲撞的针对踢球员或扶球员的动作
 - (b) 在踢球前，保护踢球员和扶球员的线锋和后卫的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是与你相对一侧的近端锋和/或翼卫的动作
 - (c) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (d) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (e) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (f) 非法阵型
 - (g) [4/5人裁判组] 副线裁一侧阵型中内侧线锋、端锋和后卫的提前移动犯规
2. [裁决] [6C裁判组] 裁决射门尝试的成功或失败。你与卫裁共享该职责。
3. 在应对开球失误或踢球阻挡时，首先观察球或踢球员（更靠后者）以及他们周围的动作，然后恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。

在射门回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

9.8.b 初始站位

1. [主裁判] 比踢球员和扶球员靠外5-10码，靠后3-7码。
 - (a) [4人裁判组中如果副线裁位于球门后方] 选择副线裁所在场地一侧。
 - (b) [5/6C/6D/7人裁判组] 通常选择踢球员惯用脚对面的场地一侧。
 - (c) [8人裁判组] 通常保持在先前攻防所在一侧。
2. [裁决]

- (a) [6C人裁判组] 站在靠近场地记者席一侧立柱后方1码。你负责裁决球是否从你的立柱内侧飞越。卫裁负责另一根立柱以及球是否从横梁上方飞越。
- (b) [8人裁判组] 位于主裁判对面一侧，比踢球员和扶球员更靠外5-10码，更靠后3-7码。与主裁判约定你负责哪一侧，通常保持在先前攻防中你所在一侧。
- 3. [6C裁判组] 位于副线裁所在场地一侧的裁判员应该移动至更靠外，以确保他能够在球或持球者之前抵达边线。
- 4. 确保你面对踢球员和扶球员，并且能够同时看见开球动作和扶球员。

9.8.c 情况应对（移动和手势）

- 1. 保持站位使你能够看见踢球员、扶球员和威胁他们的球员。
- 2. [主裁判] 你对踢球员和扶球员负有主要责任。[央裁] [8人裁判组] 观察你所在一侧的翼卫及近端锋的动作，并帮助观察踢球员和扶球员前方的后场阻挡。
- 3. [主裁判] 等待球成为死球，并且你区域内球员不再受到威胁，然后再看向球门处的裁判员以了解踢球结果。
- 4. [主裁判] 一旦所有球员都完全分开，从球员旁边走开并向记者席示意攻防结果。如果踢球成功，保持手势[S5]大约5秒。
- 5. [央裁] [6C人裁判组]
 - (a) 在球被踢出到明显可辨是否成功的全程均观察球。
 - (b) 如果你认为踢球成功，与你在门柱后的同事（如果有）交流（“好球”，点头），然后一起从立柱后走出（大约进入端区一码）并站定作出得分手势[S5]。
 - (c) 如果你认为踢球失败，作出没有得分手势[S10]；或如果踢球从你一侧偏出，你同样可以作出踢球偏出手势[Sup15]。不要示意回阵。
 - (d) 保持任意一项手势至少五秒钟，直至你知道主裁判已经看见。
 - (e) 如果踢球过短或被阻挡，并且球被B队控制，则不要作出手势。移动就位将踢球视作弃踢继续执法。

9.8.d 进阶技巧

- 1. 对被封阻的踢球以及它们的夺抢和推进保持警觉。在假踢球时转换至常规冲跑或传球的责任。
 - (a) 如果开球失误或踢球被封阻，从球和尝试夺抢球的球员旁边移开。移动到新的地点从而能负责A队端线、A队底线或 [4人裁判组] 副线裁一侧边线的其一或全部。
 - (b) 如果踢球在后场成为自由球：
 - (i) [5/6C/6D/7人裁判组] 继续关注球和尝试夺抢球的球员 — 其他裁判员将会关注踢球员和扶球员。
 - (ii) [8人裁判组] 最接近球的裁判员应继续关注球和尝试夺抢球的球员。另一名裁判员应关注踢球员和对其有威胁的球员。
 - (c) [4人裁判组] 在发展成冲向副线裁一侧球场的攻防中，尝试尽可能在持球者之前到达端线。
- 2. [主裁判] 如果A队尝试意外落地踢球（即球门后没有裁判员），你的优先事项是裁决踢球成功/失败，而非负责关注踢球员（如果踢球即将作出的意图并不明显，则根据规则不可能发生粗野冲撞踢球员）。随球跑向球门以获得踢球成功与否的最佳视线。在示意结果前，与其他站位可能协助你的裁判员（例如卫裁）商议。
- 3. [6C人裁判组] 在长距离射门尝试中（即如果球从B队20码线以外开出），可以只有卫裁前去球门后方，而央裁保持他在启球线上的初始站位。这称为“单裁判”操作。在此情况下央裁必须向裁判组其他成员明确沟通该意图。

9.9 每档结束之后

9.9.a 优先事项

- 1. 观察双方球队的死球动作。

2. 鼓励球员安全离开人堆，并将球交还至裁判员或留在死球地点附近。
3. 查看目标线是否达到或接近，并作出恰当手势。
4. 查看是否有任何黄旗被掷出，并且如果有：
 - (a) 作出停止计时手势[S3]。
 - (b) [主裁判] 了解吹罚的是什么犯规，并根据第19章的程序进行处理。
 - (c) [主裁判] 确保副裁判知道情况。
 - (d) [央裁] 将任何你吹罚的犯规报告给主裁判。
 - (e) 确保所有的判罚都正确执行。
 - (f) [央裁] 确认翼侧裁判得知判罚和其执行。
5. [主裁判] 根据同事的手势显示球确认达到目标线，或你自己目视查看球与目标线的位置关系，或在你要求丈量之后，决定是否给予新的档系列。
6. 查看受伤球员或其他可能拖延比赛的情况。
7. [场上进攻时钟操作员] 在需要时启动进攻时钟，给出10秒警告，并且如果球进入比赛前时钟达到0秒则掷出黄旗判罚拖延比赛。
8. 允许合法的暂停请求。确认来自教练区域或球队区域的请求是由主教练作出。
9. 重复你同事的所有停止计时手势[S3]。
10. 协助将死球或新的球传递到后续地点。
11. 如果你比副裁判距离后续地点更近，则将球摆放。
12. 在允许球准备进入比赛之前，确保所有裁判员均位于下一档的站位（或附近）。
13. [央裁]
 - (a) 使用手绳或其他物品记录球的左右位置。纪录水平位置的方法可见5.7.10。
 - (b) 如果10.9.c.14中任何情况适用，则站在球上。

9.9.b 初始站位

1. 在前一档结束后，你应该位于后续地点附近。准确站位将取决于前一次攻防发生的情况。

9.9.c 情况应对（移动和手势）

1. 如果你是负责人，示意已经死球。应该使用死球手势[S7]，除非情况要求使用停止计时[S3]、达阵/射门得分[S5]、安防[S6]、走表[S2]或传球不成功/射门失败[S10]手势。只作出一种手势。
2. 如果有黄旗掷出，遵循第19章的程序。如果有球队或伤病暂停，遵循第17章的程序。如果一节结束，遵循第20章的程序。
3. [央裁] 攻防结束后，观察死球动作并向死球地点移动，或如果球位于码标线以外则向入界地点移动。
4. [场上进攻时钟操作员] 如果根据规则应启动40秒时钟：
 - (a) 如果有体育场进攻时钟，检查确认其在攻防结束后不久即启动。
 - (b) 如果没有体育场时钟，应在攻防结束后不久即启动40秒倒计时。

为下一档摆放球：

5. 协助将球传递给副裁判或央裁，或如果他将球传递给你则由你来摆放（5.8）。[主裁判] [6C/8人裁判组] 你一般不应参与传接和摆球，除非死球地点非常接近你。通常将摆球的责任留给副裁判和央裁。
6. 如果你在摆放球：
 - (a) 摆球时面向区域负责人，而非端线。从区域负责人获取推进结束地点，并将球摆放在后续地点。在向前传球不成功或判罚等情况后，与副裁判核实球的左右位置正确。
 - (b) 如果球有可能滚走，摆球时将球的缝线向下。
7. [央裁]

- (a) 在快节奏进攻情况下，如果时钟正在走表，则无论球在何处都应前去拿球（除非主裁判或副裁判明显距离更近）（5.3.10）。
- (b) 不要太担心谁来摆放球，最方便抵达后续地点的裁判员将会摆放，而其他裁判员应该在需要时协助将球传递给他。（另见5.3.10。）然而，在无聚商进攻中，最好由主裁判监督A队的换人，央裁（和副裁判）来处理球。
- (c) 如果40秒进攻时钟已在走表，从球的旁边退开，使球进入比赛。如果40秒进攻时钟未在走表，则等在球上直至主裁判示意球准备进入比赛，然后退开。
- (d) 在摆放球后，看向主裁判以决定是否必须留在球的旁边以阻止开球，还是可以返回你的通常站位。
- (e) 如果你摆放了球，移动至开球员的侧后方以阻止开球。这个位置让你能够避开线锋进行定位时的双脚，并且避免需要从开球员和护锋之间的空隙穿过。这同样让你位于四分卫的前方或侧方，使得他同样能够明显看见开球被阻止。
- (f) 从球的旁边退开时，面向主裁判和四分卫倒退就位。这使得你能够保持对侧的截锋处于视线内（在开球后和传球阻挡中，对侧截锋是你的主要责任球员）。
- (g) 如果有临时换人并且主裁判伸展手臂[Sup36]表示开球不应发生，则前去/保持在开球员身边并提醒他不要开球。
- (h) 无论是你还是副裁判摆球，如果有人需要返回球旁阻止开球，通常应该不是你。

为下一档做好准备：

8. [主裁判]

- (a) 如果你确定目标线已经达到，作出首攻手势[S8]并确保主线裁看见手势且码链组正在应对。
- (b) 如果你不确定目标线是否已达到，则移动至死球地点，然后或者根据你观察中球与目标线的相对位置作出决定，或者通过重复停止计时手势[S3]并轻触胸部以要求丈量。确保你的同事都了解你的决定。
- (c) 与主线裁确认下一档的档号。示意并宣布新的档号以及（如果不寻常或意外的）与目标线的大约距离。使用以下词汇即足够（按距离增长顺序）：“不到一码”，“短码”，“长码”，“十码”，“超过十码”。
- (d) 如果一节延长（除了不计时档中达阵后的加试），则在每一档都作出不计时档的手势[S1]。加试中不要做不计时档的手势。
- (e) 确认所有其他裁判员（特别是副裁判）位于下一档的站位或附近，并已准备执法。
- (f) 如有必要，与场上计时员确认时钟状态。

9. [央裁] 你和副裁判必须共同承担10.9.c.13至10.9.c.22所述的职责。

- 10. 前往下一档的站位。如有需要，采用倒退以保持目光在球上。不要将目光移开，以防攻防在你没有注意的时候开始。
- 11. 确保你的站位能够同时看见球、副裁判和两名翼侧裁判。

准备比赛：

12. [主裁判]

- (a) 如果40秒进攻时钟正在走表：
 - (i) 如果进攻倒计时20秒之后球尚未准备进入比赛（规则3-2-4-b-3）：
 - (1) 示意进攻时钟重置为25秒[Sup29]。
 - (2) 如果其立即发生，则按常规继续，否则：
 - 1. 宣布停止计时[S3]。
 - 2. 再次示意进攻时钟重置为25秒[Sup29]并持续示意，直至时钟调整。
 - 3. 当球准备好时，按下述继续。
 - (ii) 如果比赛时钟应在“准备”信号时启动，作出启动时钟手势[S2]。只有当你需要吸引时钟操作员的注意时才需要鸣哨。没有鸣哨的情况也称为“无声启动”。
 - (iii) 其他情况下，不需要作出准备比赛信号。

- (b) 如果40秒进攻时钟没有正在走表：
 - (i) 如果时钟由于球员伤病而停止，则作出手势[Sup29或Sup30]以示意进攻时钟应设为25或40秒。
 - (ii) 鸣哨并作出准备比赛手势[S1]。如果时钟应在“准备”信号时启动，紧接作出启动时钟手势[S2]。
 - (iii) [4人裁判组] 除非有体育场进攻时钟，否则当你宣布球准备好时启动你的25秒时钟。
 - (iv) 在10秒罚表或不公平时间战术情况下，确保计时员（或体育场时钟操作员）知道时钟将非正常启动。
- (c) 如果有体育场比赛时钟和/或进攻时钟，确认它们已经正确启动。

进攻时钟管理：

13. [主裁判]

- (a) [5/6/7/8人裁判组] 当你看见卫裁或边裁举手时，向A队作出口头警告（“10秒”，或如果你不确定10秒过去了多久，可用“抓紧”）。
- (b) [4人裁判组] 当进攻时钟剩余大约10秒时，向A队作出口头警告（“10秒”，或如果你不确定10秒过去了多久，可用“抓紧”）。
- (c) [4人裁判组] 进攻时钟到达0秒时，看向开球员。如果球已经开始移动，则没有犯规。否则鸣哨并掷出黄旗，吹罚拖延比赛。

9.9.d 进阶技巧

1. 每档攻防结束之后的首要任务是站位准备下一档攻防。只有当重要事件发生时（诸如犯规或行为不当，伤病或码链损坏），你才应该打破常规节奏。
2. 如果A队作出换人时，**开球员位于、接近或正在移向他在启球线的站位：**
 - (a) 任何裁判员均应准备上前中断违反换人规则的进攻。
 - (b) [主裁判]
 - (i) 向 [6C/8人裁判组] 央裁或 [无央裁] 副裁判作出应对换人手势[Sup36]让其站在球上以防止开球。如果B队不在3秒内开始换人，则放下手势。
 - (ii) 保持手势直至B队已经完成换人。
 - (iii) 如果裁判员未能阻止A队在B队完成换人之前开球，则停止攻防并警告A队，后续此种行为将被判罚违反体育道德行为犯规。
 - (iv) 任何裁判员均应准备上前吹停违反换人规则的攻防。
 - (c) [央裁]
 - (i) 站在球上以防止A队开球，直至B队有机会换人就位，并且离场球员已经离开比赛区。
 - (ii) 站在球上时，计划之后你远离球员的行动路线。
 - (iii) 在B队完成换人（或未作换人）时，告知开球员及四分卫不要开球，直至他们听到你的口头批准。如果他们在得到口头批准前开球，A队将在第一次违反警告后被吹罚拖延比赛犯规（3.4.1.e）。
3. [主裁判] 如果A队尝试快速开始攻防，告知双方球队在鸣哨之前不得开球。快速移动就位，指示副裁判（或央裁）可以前往就位，确认所有其他裁判员均已准备好，然后鸣哨。
4. 如果A队正在快节奏进攻，不要应为你或其他裁判员没有完全就位而阻止他们（5.3.16.a）。尽可能调整并移动至可以观察攻防的位置进行执法。
5. 如果你希望和场内一名球员交流（例如警告他的动作接近犯规），将消息经由副裁判或卫裁（对于B队球员）转达经常能节约时间。不要没有必要地进入任意一队聚商从而拖延时间，除非暂停仍在进行中。不要尝试在快节奏进攻或无聚商进攻时尝试与球员交流。
6. 保持你的注意力，思考下一次攻防。

10. 副裁判

10.1 自由踢球

10.1.a 优先事项

踢球之前：

1. 留意主裁判是否指示裁判组转换为短踢站位，并根据需要移动站位。
2. 如果自由踢球发生在得分之后，则从主裁判向记者席示意得分开始，对一分钟间隔进行计时（规则3-3-7-h）。
3. 清点A队球员人数并向同事示意数目（手势Sup3, Sup4或Sup24之一）。注意同事的数目手势，如果两者不同则要重新清点。
4. 如果你负责清点的球队在场上人数不是11人，提醒该队球员清点自己的人数。
5. 将球交给踢球员（或如果踢球员拖延踢球准备，则将球留在场地中央的A队限制线上）。
6. 教导踢球员，包括：
 - (a) 警告踢球员，如果球从球座上掉落，不要踢球。
 - (b) 提醒踢球员，其他踢球方球员不得位于他们限制线后方5码以外。
 - (c) 确保他了解在主裁判鸣哨之前他不得踢球。
 - (d) 提醒踢球员，在主裁判鸣哨之后他有25秒时间使球进入比赛。
 - (e) 提醒他有责任在攻防结束之后将球座带离场地。如果你确信踢球员记得先前的教导，或踢球员不在附近，则你可以略过此条。
7. 检查比赛准备情况：
 - (a) [F4阵型] 查看边区确保所有非球员均位于限制区以外，所有非场上球员均离开比赛区，并且所有球队人员均位于球队区域之内。
 - (b) 确保码链组（以及在有提供时的轮替档牌和目标线标记操作员）已经携带他们的设备远离不构成妨碍，并且设备已经在[接球方场地一端](#)球队区域外的限制线后方置于地上。检查确认球座已就位。
 - (c) 确保踢球方球队在踢球员两侧各有至少4名球员，并且如果并非如此，则提醒他们清点。
 - (d) 提醒限制线上的同僚就位准备。
 - (e) 确认限制线上裁判员的准备情况（在一切满意后），然后举起手臂直至主裁判作出准备信号。
 - (f) **尽快让球准备进入比赛。在所有裁判员均就位后，提醒主裁判迅速宣布准备比赛。即使A队尚未做好准备也应如此。**
 - (g) [F5-8阵型] 保持在踢球员和球之间，直至主裁判作出准备信号。
 - (h) 总是警觉短距离踢球。

踢球攻防中：

8. [F4阵型] 观察自由踢球是否未被接球方触碰而出界并且距你最近。裁决边线附近的B队球员是否在界外触碰了球。
9. 关注球员作出安全接球信号，并准备裁决任何对接踢球机会的妨碍。
10. 如果你位于限制线上并且踢球为短距离：
 - (a) 知道球是否已经接触地面，以及球是直接下踢反弹还是先前进一段距离后再接触地面。
 - (b) 知道球被谁在何处首先触碰。
 - (c) 观察A队的非法阻挡。
 - (d) 用沙包标记任何非法触碰地点。
 - (e) [F4阵型] 如果你是最近的裁判员并且回攻距离很短，则标记死球地点。
11. 只有当球在你所负责区域内的比赛区内被首次合法触碰时才作出启动时钟手势[S2]。

12. [F4阵型] 持球者被擒抱或出界时，如果你是最近的裁判员，标记死球地点。
13. 裁决位于A队端线的达阵。
14. 观察你区域内所有球员的犯规/违规，但特别注意：
- (a) 所有针对踢球员的动作，直至粗野冲撞踢球员的犯规已根据规则不可能发生
 - (b) 非法触碰短距离踢球
 - (c) 你所在限制线的违规
 - (d) 踢球方球员（除踢球员以外）在准备比赛后位于他们限制线后方5码以外
 - (e) [F4阵型] B队在踢球时距离你最近的三名球员作出的阻挡
 - (f) [其他情况] B队在踢球时前线正中球员作出的阻挡
 - (g) 在进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (h) 非法腰部以下阻挡
 - (i) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (j) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡、非法楔形或非法盲侧阻挡
 - (k) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (l) 在踢球方任何球员在球踢出后进入比赛区或在踢球攻防中主动出界并返回界内
15. [F5-8阵型] 如果踢球在飞行中出界，指示最近的裁判员前去出界地点。

10.1.b 初始站位

常规踢球：

1. [F4阵型] 在教导踢球员并将球交给他后，移动至A队限制线记者席一侧边线外的F位置（见26.1）。
2. [其他情况] 在主裁判宣布球准备进入比赛前，站在踢球员和球之间以防止他踢球。一旦球准备进入比赛，移动至略偏踢球员一侧（如有可能应为他的踢球脚一侧）的H位置（见26.1），确保你不会妨碍他的动作，并且站位能够看见踢球方球员位于他们限制线后方5码以外。

短踢：

3. 在主裁判宣布球准备进入比赛前，站在踢球员和球之间以防止他踢球。一旦球准备进入比赛，移动至略偏踢球员一侧（如有可能应为他的踢球脚一侧）的H位置（见26.1），确保你不会妨碍他的动作。

判罚或安防后的自由踢球：

4. 如果在判罚或安防后有自由踢球，应使用相对一样的站位，并适当前后调整。

10.1.c 情况应对（移动和手势）

踢球之前：

1. 在踢球前关注球，如果球被踢出之前开始从球座上掉落，应该鸣哨。在球被吹落或从球座掉落两次后，坚持让踢球方球队使用一名扶球员。
2. 如果出现任何防止踢球发生的情况（例如非球员进入或接近比赛区），应连续短促鸣哨，作出暂停手势[S3]并处理该情况。

任何踢球攻防中：

3. 如果你看见任何踢球方球队球员在踢球攻防中主动出界，抛落你的沙包或帽子以标记他的出界，然后如果他返回场内则掷出黄旗。
4. 如果当球在比赛区内被首次合法触碰时应该启动时钟，则若你是最近或视线最佳的裁判员，应作出启动时钟手势[S2]。

深远踢球攻防中：

5. [F5-8阵型] 如果踢球在飞行中出界，在球被踢出后前去踢球地点并使用手势[Sup17, Sup18和Sup19]协助其他裁判到达出界地点。

6. [F4阵型] 当踢球位于空中时沿边线前进。在回攻时保持位于持球者前方，将他包夹在你和后方裁判员之间。在长距离回攻中，在持球者之前到达A队端线。**持球者被擒抱或出界时，如果你是最近的裁判员，则标记死球地点。**
7. [F5-8阵型] 跟随球员缓慢前进，保持所有球员位于你前方（除未被威胁的踢球员以外）。
 - (a) [F7-8阵型] 在长距离回攻中，不要挡住球员，让持球者超越你并继续从攻防动作内部执法。
 - (b) [F5-6阵型] 在长距离回攻中，保持位于球员前方并在持球者之前到达端线。你对于可能发生情况的底线负有责任（例如在A队端线附近掉球之后）。**如果你与其他裁判员对某条线（或一组线）共同负责，应调整你的位置以补充对攻防的视野观察角度。**
8. [F4阵型] 如果球在你区域内出界，前去保持标记该地点并在需要时掷出黄旗。

短距离踢球攻防中：

9. 保持使你能看见球和A队球员作出阻挡的站位。
10. **如果球被立即踢向地面并反弹飞入空中，在死球后告知你的同僚，特别是如果可能有干扰接踢球的问题。**
11. 特别关注A队球员在有资格触碰球之前作出的阻挡（规则6-1-12）。
12. 知道谁在何处首先触碰到球。**特别注意踢球方的第二次触碰。**用你的沙包标记任何非法触碰地点（规则6-1-3）。
13. [F4阵型] 如果你在球成为死球时是最近的裁判员，示意停止计时[S3]并标记死球地点。

10.1.d 进阶技巧

1. 如果踢球距离深远：
 - (a) [F7阵型] 向前移动时成角度偏向边裁/主线裁的球场一侧。你和卫裁各负责场地一半。
 - (b) [F8阵型] 向前移动时留在场地中央。你、卫裁和央裁各负责场地中路的三分之一。你应在三人中最靠后。
2. [如果使用短踢站位] 如果预期的短踢实际上是深远踢球：
 - (a) [F4阵型] 留在场地中央。你、主线裁和副线裁各负责场地三分之一（见26.1.C）。
 - (b) [F5阵型] 成角度偏向主线裁一侧。你和卫裁各负责场地一半（见26.1.E）。
 - (c) [F6-8阵型] 留在场地中央。你和**另外两名位于A队限制线上的裁判员**各负责场地中路的三分之一（见26.1.G，26.1.I和26.1.J）。
 - (d) 在所有情况下，均观察你负责区域内持球者前方的动作。
3. 不要理会踢球球座，但在死球且所有动作停止后，确保球座从场地移除。

10.2 基本启球线攻防

10.2.a 优先事项

1. 知道档号和距离，并向你的同事示意档号。注意同事回应作出的档号。检查档牌显示的是正确的档号。如果对于档号有争议，不要允许开始比赛。
2. 清点A队球员人数并向同事示意数目（手势Sup3，Sup4或Sup24之一）。注意同事的数目手势，如果两者不同则要重新清点。
3. 观察提前移动犯规，特别是内侧线锋。
4. 观察涉及身体接触或造成A队球员反应的B队启球线违规。
5. 观察开球合法性。
6. 如果有开球前犯规，多次短促鸣哨以停止所有动作，并作出停止计时手势[S3]。
7. 阅读内侧线锋的初始动作以预判进攻是冲跑还是传球。如果他们后退，有可能是传球；如果他们前冲或者横向扯动，则有可能是冲跑。
8. 留意目标线相对启球线的位置，使得你不需要寻找码链就知道死球地点是否接近目标线。
9. 留意前场5码的位置，更前方区域腰部以下阻挡即为非法。

10. 观察A队的换人违规，比如：
 - (a) 被替换球员未在入场替补球员进入聚商后3秒之内离开聚商；
 - (b) 超过11名球员解散聚商；
 - (c) 超过11名球员位于聚商或阵型中超过3秒；
 - (d) 替补球员入场，与队友交流，然后离场。
11. 观察防守球员不得在对手准备使球进入比赛时用言语或手势扰乱对手。
12. 注意截锋之间后场的任何不合法接球员，因为可能发生非法触碰和不合法接球员前冲犯规。
13. 观察阵型合法性，特别是5名球员背号为50-79的要求。
14. 抽查球员装备，并在需要时提醒他们检查颌带和护齿。

10.2.b 初始站位

1. 站在你可以在开球时看见球以及所有内侧线锋的地点。
2. 常规启球线进攻站位在进攻截锋之间，防守方后场距离启球线大约5-7码。
3. 该站位必须不时调整以防止球队从中得利。
4. 站位应该使你在不阻碍球员的情况下执法。

10.2.c 情况应对（移动和手势）

1. 如果防守球员调整他们的站位，确保你仍能看见球和内侧线锋。
2. 避开防守球员。
3. 如果A队位于启球线踢球阵型，口头提醒B队球员不得粗野冲撞开球员。
4. 如果在开球前发生犯规，鸣哨掷旗并示意停止计时[S3]。与翼侧裁判商议吹罚（除非绝对毫无疑问），然后告知主裁判。
5. 如果一名线锋在开球前移动，并且他可能受到防守球员动作威胁，应与主线裁和副线裁在后续地点附近商议。

10.2.d 进阶技巧

变化初始站位的原因：

1. 通常而言，比赛水平越高，球员速度越快，你需要站得越靠后靠外。[6D/7/8人裁判组] 如果你觉得需要，可以站在距离启球线10码处（除了端线攻防情况以外，此时你必须能够前去端线裁决传球合法性）。
2. 如果由于你的移动能力由于自身或场地状况（例如泥泞或表面不平）而受到限制，应该站得靠后靠外。
3. 不需要与主裁判站位协调你的站位。

示意球员人数：

4. 作出球员人数手势的最晚时间是进攻方球队解散聚商时（但如有可能应该更早完成）。[6C/8人裁判组] 如果你由于摆放球而没有时间，你不需要清点并示意人数。

10.3 冲跑攻防

10.3.a 优先事项

1. 观察持球者和他周围的动作。
2. 观察任何距你最近或你视线最佳的掉球，并用沙包标记地点。
3. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 在进攻地点周围的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是内侧线锋的犯规
 - (b) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、非法腰部以下阻挡、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (c) 在死球后任何球员的延迟冲撞

10.3.b 情况应对（移动和手势）

1. 如果攻防动作向你而来，则平行移动以避免，允许球员超越过你。
2. 如果进攻在截锋之间展开，你的主要职责是负责进攻地点的球员动作，然后是持球者周围，最后是在更长距离冲跑中你和球之间的球员动作。
3. 如果持球者移动进入边区，转身并移动保持持球者和他的引领阻挡者位于你的视线之内。不要太靠近球以免在持球者变向内切时挡路，但是也不要距离太远以免在进攻最终抵达边线时你被拖在后方。
4. [4人裁判组] 在长距离冲跑中你很有可能是第二接近出界地点的裁判员。你应该平行移动足够距离，使得在动作情况需要时或你的存在能够消解复杂局面时，你能够迅速到达边线。
5. 只有当持球者的向前推进在你正前方结束，并且侧边裁判可能被遮挡视线时，你才应该鸣哨。然后从侧边裁判处取得准确的推进距离。

10.3.c 进阶技巧

1. 如果持球者背朝你，或你的视线被其他球员（或裁判员）阻挡，不要鸣哨 — 你可能没看见他已经掉球。要看清楚球！确认球已经是死球。
2. 如果球员形成人堆，作出停止计时手势[S3]，向人堆靠拢，决定谁拥有球权（5.11）并鼓励球员安全离开人堆。
3. 如果你不是距离死球地点最近的裁判员，则观察延迟冲撞和其他非法行为。你特别有职责观察翼侧裁判附近的动作，因为他们正在关注推进停止地点。

特别种类的冲跑进攻：

4. 在冲击线上的进攻中，如果持球者向前推进停止后被推回，则劝阻球员形成人堆。
5. 如果冲跑在目标线附近结束，则将球交递给翼侧裁判以协助他们标记准确的死球地点。

10.4 传球攻防

10.4.a 优先事项

1. 避开球员，特别是在你附近横穿球场的合法接球员。
2. 当接球员面对你时，裁决传球被接住还是不成功。
3. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 不合法接球员前冲
 - (b) [4/5/6C裁判组或端线攻防情况] 由于持球者已经越过中立区的非法传球
 - (c) 保护四分卫的线锋和后卫的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是中锋和护锋，以及 [无央裁] 主裁判所在阵型相对一侧的截锋
 - (d) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、非法腰部以下阻挡、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (e) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (f) 仅当你看见全部动作时的明显干扰接球犯规
4. [4/5/6C人裁判组或端线攻防情况] 知道向前传球是否在中立区内或后方首先触碰了任何物体，并且如果触碰则作出球被触碰手势[S11]。
5. 如果传球传向无合法接球员区域，或传球明显没有到达中立区，则告知主裁判。
一旦传球成功，适用与冲跑攻防相同的优先事项（上述）。

10.4.b 情况应对（移动和手势）

1. 向启球线移动。

- (a) [4/5/6C人裁判组或端线攻防情况] 迅速上前到启球线。除了快速传球以及你被球员阻挡以外，你应该在传球作出之前就位于启球线上。
 - (b) [6D/7/8人裁判组且非端线攻防情况] 向启球线些许移动，但不一定要完全到位。
 - (c) 这次移动使你不再成为危险目标，清空你的区域以允许浅短传球，并使得你能够观察不合法接球员前冲。
2. 在球被传出后，转身并观察传球终点。如果你看见球在接球员控制之前接触地面，示意传球不成功[S10]。
 3. 如果有接球后冲跑，与冲跑攻防相同应对（上述）。

10.4.c 进阶技巧

1. 一旦传球作出，你的首要任务是查看传球终点。不再需要关注传球阻挡：主裁判（或央裁）应该能看见任何个人犯规，而且传球作出之后在后场的拉人通常不会影响攻防结果。
2. 如果传球在你的区域内不成功：
 - (a) 如果区域内没有合法接球员，和/或传球明显没有到达中立区，应迅速前往主裁判处告知。**如果球越过了中立区，作出手势[Sup42]指向中立区前方的地面。如果球没有越过中立区，向主裁判移动的同时指向中立区后方的地面。**
 - (b) 如果在区域内的确有接球员，并且你认为主裁判可能不了解这一事实，应前往主裁判处同时指向该合法接球员。也可以同时喊出（举例）“34号位于传球目标区域”。
 - (c) [使用无线电] 亦可以选择无线传达此信息。
3. 如果你观察到传球被碰击，作出碰击传球手势[S11]。该手势通常应该用于进攻后场被碰击的传球，但在前场（对于观众）并非显而易见的碰击同样可以如此表示。如果传球明显被触碰（例如防守线锋将其打落在地），则不需要做手势。
4. 如果你看见传球被接住，向该接球员移动但不要做出手势。如果不确定，则向该接球员移动但留意其他可能看清状况的裁判员。如果他们示意传球不成功[S10]，重复一次该手势以确认你已经看见。
5. 如果传球在目标线附近结束，则将球传递给翼侧裁判以协助他们标记准确的死球地点。

10.5 端线攻防

10.5.a 优先事项

与其他启球线攻防相同，并且：

1. 如果翼侧裁判的视线被挡住，准备协助他们吹罚向前推进结束、掉球或突破端线。
2. **观察非法传球（10.4.a.3.b）等犯规，并知晓向前传球是否在中立区内或后方接触了任何物体（10.4.a.4）。**

10.5.b 初始站位

1. 如果你不会挡住球员，应站位比通常更略接近中立区。注意不要站在端线上或挡住翼侧裁判的视线。

10.5.c 情况应对（移动和手势）

1. 在传球攻防中，快速移动到启球线上（10.4.b.1.a）。除了快速传球情况和你被球员阻碍以外，你应该在传球之前就位于启球线上。
2. 如果翼侧裁判的视线被挡住，并且你对自己所见完全确信，你可以做出一个不张扬的手势来沟通你的所见。在作出任何手势前，与翼侧裁判建立目光接触以确保他们不会作出与你相反的手势。只有当你认为所有达阵条件均已满足之后，你才可以向翼侧裁判做出Sup25手势。不要尝试替代翼侧裁判的职责。

10.5.d 进阶技巧

1. 按惯例副裁判永远不应该做出达阵手势[S5]。对此可能的例外包括：

- (a) 如果一名翼侧裁判摔倒或失位，并且无法做出吹罚。
- (b) 在自由踢球回攻时。
- 2. 如果对于得分有任何疑问，前去参加裁判组商议。你很有可能可以提供相关的信息。
- 3. 在3档和4档短码数情况下，将目标线视同为端线一般。

10.6 回攻

10.6.a 优先事项

- 1. 如果你是最近的裁判员，观察持球者和他周围的动作。
- 2. 如果你是最近的裁判员或视野最佳，观察任何掉球并用沙包标记地点。
- 3. 观察持球者前方和周围在你负责区域里的球员阻挡，特别是：
 - (a) 进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (b) 任何地点的腰部以下非法阻挡
 - (c) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (d) 协助冲跑者
 - (e) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (f) 在死球后任何球员的延迟冲撞
- 4. 如果你是最近的裁判员或视野最佳，观察任何交递球或传球，并用沙包标记地点。
- 5. 观察任何非法向前传球或向前交递球，特别是如果你的视线角度与持球者处于水平或几乎水平位置。

10.6.b 情况应对（移动和手势）

- 1. 不要挡住球员。
- 2. 向A队端线移动以免挡住攻防动作。允许持球者超越你，但继续观察他周围的动作。
- 3. 如果你正在关注一次阻挡过程，在转换到持球者或另一次阻挡之前应保持关注。即使你期望另一名裁判员来承担职责，在你确信该阻挡合法之前还是应保持关注。
- 4. 如果球在你负责区域内成为死球，鸣哨作出停止计时手势[S3]，然后示意首攻[S8]以显示球队球权。保持该手势直至你确认主裁判已经看见。

10.6.c 进阶技巧

- 1. 不要太靠近攻防动作范围 — 有需要时与之远离以保持安全站位。

10.7 弃踢

10.7.a 优先事项

在踢球之前和过程中，适用与基本启球线攻防相同的优先事项（上述），以及：

- 1. 记住号码例外的球员，并且在该档中如果有合法向前传球越过中立区，观察他们是否前冲。
- 2. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 任何可能是粗野冲撞或冲撞的针对踢球员的动作
 - (b) 在踢球前，保护踢球员的线锋和后卫的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是与主裁判不同侧的近端锋和/或翼卫的动作
 - (c) 在踢球过程中，A队尝试前冲球员受到的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (d) 腰部以下阻挡
 - (e) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上

- (f) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (g) 远离球的不必要粗野动作犯规
 - (h) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (i) 非法阵型
3. 在应对开球失误或踢球阻挡时，恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。
 4. 知道短距离踢球是否在中立区前方触碰地面、球员或裁判员。
- 在弃踢回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

10.7.b 初始站位

1. 采用通常启球线攻防站位，确保你能清楚看见开球员。

10.7.c 情况应对（移动和手势）

1. 保持站位使你能够关注双方球队的初始冲击，进攻方的阻挡，防守球员的动作。
2. 特别注意开球员作出和受到的动作，以及防守方阻止进攻球员前冲的拉人和绊人。
3. [4/5/6C人裁判组] 在位于你面前的短距离踢球和被部分封阻的踢球中，准备裁决任何干扰接踢球机会犯规，并关注安全接球信号。
4. 不要转身关注长距离踢球，集中注意力在你区域内的球员身上。
5. 在弃踢回攻时，与任何其他回攻相同应对。
6. 如果攻防转变为冲跑或传球，与通常该种攻防相同应对。

10.7.d 进阶技巧

1. 特别注意检查A队的球员人数正确。球队最容易在弃踢时候弄混人员。
2. 如果可以，帮助主裁判决定是否封阻踢球的球员接触到踢球球员。

10.8 射门和加试尝试

10.8.a 优先事项

在踢球之前和过程中，适用与基本启球线攻防相同的优先事项（上述），以及：

1. 记住号码例外的球员，并且在该档中如果有合法向前传球越过中立区，观察他们是否前冲。
2. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 任何可能是粗野冲撞或冲撞的针对踢球球员或扶球员的动作
 - (b) 在踢球前，保护踢球球员和扶球员的线锋和后卫的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是与主裁判不同侧或 [7/8人裁判组] 记者席一侧的近端锋和/或翼卫的动作
 - (c) 防守球员非法尝试阻挡踢球（防守方限制）
 - (d) 腰部以下阻挡
 - (e) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (f) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (g) 球员用膝盖顶撞对手
 - (h) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (i) 非法阵型
3. 在球被踢出后，继续观察球员直至他们完全分开。在确保不再有任何可能的麻烦之前，不要转身查看踢球是否成功，不要重复裁判员做出的裁决踢球成功/失败手势，不要记录得分，不要拿取新球，不要做任何除了观察球员以外的事情。

4. 在应对开球失误或踢球阻挡时，恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。
在射门回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

10.8.b 初始站位

1. 采用通常启球线攻防站位，确保你能清楚看见开球员。

10.8.c 情况应对（移动和手势）

1. 保持站位使你能够关注初始冲击，进攻方的阻挡，防守球员的动作。
2. 特别注意开球员作出和受到的动作。
3. 明确提醒避免小动作。
4. [4/5人裁判组] 如果冲跑或传球向副线裁所在球场一侧发展，并且他无法归位，应移动至端线上。
5. 当射门尝试结束后，开始计时踢开球前的一分钟间隔（规则3-3-7-h）。

10.8.d 进阶技巧

1. 对被封锁的踢球以及它们的夺抢和推进保持警觉。在假踢球时转换至常规冲跑或传球的责任。
 - (a) 如果攻防转变为冲跑或传球，与通常对该种攻防相同应对。
 - (b) [4/5/6C人裁判组] 在持球者之前到达端线，特别是对于在副线裁所在球场一侧的攻防。
 - (c) 留意合法接球员的球衣号码。
2. 只有当B队在中立区前方触碰踢球（但不是受迫触碰）时，才做出球被触碰的手势[S11]。

10.9 每档结束之后

10.9.a 优先事项

1. 观察双方球队的死球动作。
2. 鼓励球员安全离开人堆，并将球交还至裁判员或留在死球地点附近。
3. 查看目标线是否达到或接近，并作出恰当手势。
4. 查看是否有任何黄旗被掷出，并且如果有：
 - (a) 作出停止计时手势[S3]。
 - (b) 将任何你吹罚的犯规报告给主裁判。
 - (c) 知道任何同事吹罚的是什么犯规。
 - (d) 协助主裁判执行判罚，确保他（在需要时）给出了恰当的选项，或在选项“明显”时做出恰当选择。
 - (e) 确保所有的判罚都正确执行。
 - (f) 确认翼侧裁判得知判罚和其执行。
5. 查看受伤球员或其他可能拖延比赛的情况。
6. 允许合法的暂停请求。确认来自教练区域或球队区域的请求是由主教练作出。
7. 对暂停的时间进行计时。
8. 重复你同事的所有停止计时手势[S3]。
9. 协助将死球或新的球传递到后续地点。
10. 将球摆放在后续地点，或将球传递给主裁判或央裁让其摆放。
11. 使用手绳或其他物品记录球的左右位置。纪录水平位置的方法可见5.7.9。
12. 如果10.9.c.14中任何情况适用，则站在球上。[6C/8人裁判组] 这应该是央裁的主要职责，但如果他未能如此则你需要做到。

10.9.b 初始站位

1. 在前一档结束后，你的站位应该让你能够观察死球地点和周围的动作。准确站位将取决于前一次攻防发生的情况。

10.9.c 情况应对（移动和手势）

1. 如果你是负责人，示意已经死球。应该使用死球手势[S7]，除非情况要求使用停止计时[S3]、走表[S2]或传球不成功/射门失败[S10]手势。只作出一种手势。
2. 如果有黄旗掷出，遵循第19章的程序。如果有球队或伤病暂停，遵循第17章的程序。如果一节结束，遵循第20章的程序。
3. 随着攻防结束，就位协助其他裁判员并观察潜在爆发性状况中的球员。
4. 如果攻防在界内结束，迅速（但注意自身安全）向死球地点移动以协助负责人。
5. 如果攻防在界外结束，迅速向边线移动以协助其他裁判员监督球员或拿取球。
6. 对于传球不成功，确保所有传球终点周围的动作都已结束（需要时迅速前去负责），然后迅速视情况前去拿取、交接或摆放球。

为下一档摆放球：

7. 协助将聚拢在死球地点周围的球员分开。
8. 与其他裁判员协调将球送达后续地点（5.8）。
9. 在快节奏进攻情况下，如果时钟正在走表，则无论球在何处均前去取球（除非主裁判或央裁明显距离更近）。
（另见5.3.10）
10. 如果有判罚需要一方或双方队长进行选择，召集队长然后接近主裁判，听他解释选项。
11. 在判罚执行时，将球拿在手中而非留在死球地点。
12. 如果你在摆放球：
 - (a) 摆球时面向区域负责人，而非端线。从区域负责人获取推进结束地点，并将球摆放在后续地点。在向前传球不成功或判罚等情况后，核实球的左右位置正确。
 - (b) 如果球有可能滚走，摆球时将球的缝线向下。

为下一档做好准备：

13. 如果你摆好球，从球边退开之前：
 - (a) 设置球的左右位置手绳（5.7.10）。
 - (b) 设置档号手绳。
 - (c) 确认副线裁就位并面向场内。
 - (d) 确认主线裁就位并面向场内。
 - (e) 确认档牌至少正在移动就位并显示正确的档号。（此时也适宜确认目标线的位置，以及你是否需要作出手势[Sup6]。）
 - (f) 最后看向主裁判，他有可能示意[Sup36]你保持位于球上。
14. 如果你摆好球，从球边退开至你的开球前站位，除非：
 - (a) 档牌尚未到达或几乎到达后续地点。
 - (b) 在比赛中断（球权变更、暂停或节间）之后，防守方明显未作好准备（即尚未处于大致阵型中）。
 - (c) 防守方换人（以应对A队换人）仍在进行中（在最后一名替补球员就位与阵型中或放弃就位时结束）。
 - (d) 所有其他裁判员均位于下一档的站位或附近，并且面向或即将面向球。
 - (e) 主裁判已准备好宣布准备比赛。（如果他没有准备好，做出目光接触并/或说“准备完毕”。）
15. 如果40秒进攻时钟已在走表，从球的旁边退开，使球进入比赛。如果40秒进攻时钟未在走表，则等在球上直至主裁判示意球准备进入比赛，然后退开。
16. 如果你没有摆放球，则不需要站在球的旁边。然而如果有问题发生，前去站在球的旁边直至问题解决。

17. [6C/8人裁判组] 无论是你还是央裁摆球，如果有人需要返回球旁阻止开球，通常应该是央裁。
18. 如果比赛发生中断，则站在球上直至该中断原因结束，例如：
 - (a) 一分钟暂停结束（或双方球队均明显已准备好）；
 - (b) 主裁判完成他的判罚通告；
 - (c) 受伤球员离场；
 - (d) 丈量后码链返回边线；
 - (e) 任何其他比赛中断已经结束。
19. 如果A队位于阵型中或正在列阵，不要转身背向球，以免攻防在你没有注意的时候开始。
20. 确保你知道比赛始终的状态，并确保主裁判也知道。如果先前攻防是传球不成功，与主裁判确认以防他没有看见攻防结果。
21. 不需要在潮湿或泥泞条件下站着扶住球。将球的缝线朝向下坡或下风的方向摆放，通常应该足够防止球吹走或滚走。
22. 核实球员的装备与规则相符。目视检查入场的球员。

10.9.d 进阶技巧

1. 每档攻防结束之后的首要任务是站位准备下一档攻防。只有当重要事件发生时（诸如犯规或行为不当，伤病或码链损坏），你才应该打破常规节奏。
2. [无央裁] 如果A队作出换人时，**开球员位于、接近或正在移向**他在启球线的站位：
 - (a) 任何裁判员均应准备上前吹停违反换人规则的攻防。
 - (b) 站在球上以防止A队开球，直至B队有机会换人就位，并且离场球员已经离开比赛区。
 - (c) 站在球上时，计划之后你远离球员的行动路线。
 - (d) 在B队完成换人（或未作换人）时，告知开球员及四分卫不要开球，直至他们听到你的口头批准。如果他们在得到口头批准前开球，A队将在第一次违反警告后被吹罚拖延比赛犯规（3.4.1.e）。
3. [无央裁] 如果A队尝试快节奏进攻，**摆好球后立即离开，除非出现应对换人情况（另见5.3.10）**。
4. [6C/8人裁判组] 保持你的常规站位，除非央裁没有反应，此时你应该如同裁判组人数更少的情况相同应对。
5. 如果主裁判应该示意准备比赛但没有，则立即提醒他。
6. 如果当A队位于启球线并且你仍然站在球上时，主裁判宣布球准备进入比赛，谨慎提醒他给你时间前往合适的站位然后再宣布准备比赛。
7. [4人裁判组] 如果有体育场比赛时钟和/或进攻时钟，确认它们已经正确启动。
8. 如果你希望和场内一名球员交流（例如警告他的动作接近犯规），将消息经由主裁判或央裁（对于A队球员）转达经常能节约时间。不要没有必要地进入任意一队聚商从而拖延时间，除非暂停仍在进行中。**不要尝试在快节奏进攻或无聚商进攻时尝试与球员交流。**
9. 保持你的注意力，思考下一次攻防。

11. 主线裁和副线裁（4/5/6C人裁判组）

11.1 自由踢球

11.1.a 优先事项

踢球之前：

1. 留意主裁判是否指示裁判组转换为短踢站位，并根据需要移动站位。
2. [副线裁] 及 [F6阵型] [主线裁] 清点B队球员人数并向同事示意数目（Sup3，Sup4或Sup24之一）。注意同事的数目手势，如果两者不同则要重新清点。
3. [F4-5阵型] [主线裁] 清点A队球员人数并向同事示意数目（Sup3，Sup4或Sup24之一）。注意同事的数目手势，如果两者不同则要重新清点。
4. 如果你负责清点的球队在场上人数不是11人，提醒该队球员清点自己的人数。
5. 检查比赛准备情况：
 - (a) 查看边区确保所有非球员均位于限制区以外，所有非场上球员均离开比赛区，并且所有球队人员均位于球队区域之内。
 - (b) 确保码链组（以及在有提供时的轮替档牌和目标线标记操作员）已经携带他们的设备远离不构成妨碍，并且设备已经在[接球方场地一端](#)球队区域外的限制线后方置于地上。检查确认球已就位。
 - (c) 如果你站在限制线上，确保所有A队球员在踢球前均位于九码标线以内（规则6-1-2-c-5），并且除了踢球球员以外没有其他球员距离球超过5码。
 - (d) 面向比赛区以示意你已准备好。如果你的边线未清场完毕或你可以看见一名同僚明显未准备好，则转开朝向。如果在准备比赛之后你的负责区域发生危险情况，应鸣哨。
6. 总是警觉短距离踢球。

踢球攻防中：

7. 观察自由踢球是否未被接球方触碰而出界并且距你最近。裁决边线附近的B队球员是否在界外触碰了球。
8. 关注球员作出安全接球信号，并准备裁决任何对接踢球机会的妨碍。
9. 如果你位于限制线上并且踢球为短距离：
 - (a) 知道球被谁在何处首先触碰。
 - (b) 如果你站在B队限制线上，知道踢球是否穿越该线的平面。
 - (c) 观察A队的非法阻挡。
 - (d) 用沙包标记任何非法触碰地点。
 - (e) 如果你是最近的裁判员并且回攻距离很短，则标记死球地点。
10. 只有当球在你所负责区域内的比赛区内被首次合法触碰时才作出启动时钟手势[S2]。
11. [副线裁] 及 [F6阵型] [主线裁]
 - (a) 裁决球是否在端区内成为死球。
 - (b) 如果球在你所在场地一侧成为死球，标记前进终止地点或出界地点。该责任延伸至A队2码线处。
 - (c) 用沙包标记你区域内任何向后传球、交递球或掉球地点。
12. [F4-5阵型] [主线裁]
 - (a) [持球者被擒抱或出界时](#)，如果你是最近的裁判员，标记死球地点。
 - (b) 裁决位于A队端线的达阵。
13. 观察你区域内所有球员的犯规/违规，但特别注意：
 - (a) 非法触碰短距离踢球
 - (b) 你所在限制线的违规 [副线裁]（仅短踢站位时）

- (c) 在进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
- (d) 腰部以下阻挡
- (e) 非法楔形
- (f) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
- (g) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡、非法楔形或非法盲侧阻挡
- (h) 在死球后任何球员的延迟冲撞
- (i) 在踢球方任何球员在球踢出后进入比赛区或在踢球攻防中主动出界并返回界内

11.1.b 初始站位

常规踢球：

1. 如果自由踢球发生在得分后，应沿边线向你的踢开球站位前进，确保在此过程中你所在球场一侧的球队了解一分钟间隔的进度（规则3-3-7-h）。
2. [副线裁] 站在B队端线记者席一侧边线外的B位置（见26.1）。站在你的视线能够直线越过角柱看到踢球地点的位置。
3. [主线裁]
 - (a) [F4-5阵型] 站在B队限制线记者席对面一侧边线外的E位置（见26.1）。
 - (b) [F6阵型] 站在B队端线记者席对面一侧边线外的C位置（见26.1）。站在你的视线能够直线越过角柱看到踢球地点的位置。

短踢：

4. [主线裁]
 - (a) [F4-5阵型] 留在常规位置。
 - (b) [F6阵型] 移动至B队限制线记者席对面一侧边线外的E位置（见26.1）。
5. [副线裁]
 - (a) [F4阵型] 移动至A队限制线记者席一侧边线外的F位置（见26.1）。
 - (b) [F5-6阵型] 移动至B队限制线记者席一侧边线外的D位置（见26.1）。

判罚或安防后的自由踢球：

6. 如果在判罚或安防后有自由踢球，应使用相对一样的站位，并适当前后调整。

11.1.c 情况应对（移动和手势）

踢球之前：

1. 如果出现任何防止踢球作出的情况（例如非球员进入或接近比赛场地），应多次短促鸣哨，作出停止计时手势[S3]并处理情况。

任何踢球攻防中：

2. 如果你看见任何踢球方球队球员在踢球攻防中主动出界，抛落你的沙包或帽子以标记他的出界，然后如果他返回场内则掷出黄旗。
3. 如果当球在比赛区内被首次合法触碰时应该启动时钟，则若你是最近或视线最佳的裁判员，应作出启动时钟手势[S2]。

深远踢球攻防中：

4. 在球被踢出后，观察你负责区域内（见26.1）的球员。确认球的初始轨迹后，不要关注球的飞行。
5. [副线裁] 及 [F6阵型] [主线裁]
 - (a) 如果踢球可能进入端区，应停留在端线上（并避开所有球员）以裁决回阵。如果球可能接近角柱，应前去角柱以裁决球是从比赛区还是端区出界。
 - (b) 如果活球和至少一名球员均进入端区深处，移动前往负责底线。

- (c) 如果发生回阵：
 - (i) 响亮鸣哨以防止后续动作。
 - (ii) 向内场移动并处于持球的接球员身前。[在你移动到他们身前之前，保持对其观察以防他们被犯规。](#)
 - (iii) 作出回阵手势[S7]。
 - (d) 在深远踢开球中，跟随持球者并将他包夹在你和前方裁判员之间。
 - 6. [F4-5阵型] [主线裁] 当踢球位于空中时沿边线前进。在反攻时保持位于持球者前方，将他包夹在你和后方裁判员之间。在长距离反攻中，在持球者之前到达A队端线。[持球者被擒抱或出界时，如果你是最近的裁判员，则标记该死球地点。](#)
 - 7. 如果球在你区域内出界，前去保持标记该地点并在需要时掷出黄旗。
- 短距离踢球攻防中：**
- 8. 保持使你能看见球和A队球员作出阻挡的站位。
 - 9. [如果你位于A队限制线上] 特别关注A队球员在有资格触碰球之前作出的阻挡（规则6-1-12）。
 - 10. [如果你位于B队限制线上] 知道谁在何处首先触碰到球。用你的沙包标记任何非法触碰地点（规则6-1-3）。
 - 11. 如果你在球成为死球时是最近的裁判员，示意停止计时[S3]并标记死球地点。

11.1.d 进阶技巧

- 1. [如果你位于B队端线线上] 你可以根据[自由踢球地点](#)、风力或踢球员脚力等因素调整站位，然而在关键情况下，最重要的是在球到达端线（以及特别是角柱附近）之前站位在端线上。

11.2 基本启球线攻防

11.2.a 优先事项

- 1. 知道档号和距离，并向你的同事示意档号。注意同事回应作出的档号。检查档牌显示的是正确的档号。如果对于档号有争议，不要允许开始比赛。
- 2. 清点B队球员人数并向同事示意数目[Sup3, Sup4或Sup24之一]。注意同事的数目手势，如果两者不同则要重新清点。
- 3. 观察提前移动犯规，特别是你所在阵型一侧的线锋和后卫。
- 4. 观察B队球员（特别是你和球之间）的越位（及其他启球线违规）。
- 5. 观察你所在阵型一侧A队球员的非法列阵移动。
- 6. 观察非法移位（A队从未站定姿势，或在多于一名A队球员同时移动后没有暂停1秒）。
- 7. 观察开球合法性。
- 8. 如果有开球前犯规，多次短促鸣哨以停止所有动作，并作出停止计时手势[S3]。
- 9. 阅读内侧线锋的初始动作以预判进攻是冲跑还是传球。如果他们后退，有可能是传球；如果他们前冲或者横向扯动，则有可能是冲跑。
- 10. 识别你的责任球员（见16.2和16.3）。如果阵型罕见或不寻常，则口头或手势与其他裁判员确认。
- 11. 留意合法接球员和站在常规合法接球员位置但穿着无接球资格号码的球员。另外，留意穿着常规合法接球员号码但由于在启球线上更外侧有球员列阵从而失去接球资格的球员（通常为近端锋）。
- 12. 留意目标线相对启球线的位置，使得你不需要寻找码链就知道死球地点是否接近目标线。
- 13. 观察双方球队（特别是你所在场地一侧的球队）的换人违规，比如：
 - (a) 被替换球员未在场替补球员进入聚商后3秒之内离开聚商；
 - (b) 被替换球员在开球前没有离场；
 - (c) 替补球员入场，与队友交流，然后离场。

14. 确保教练和替补球员均位于教练区域限制线后方，并且你的边线没有任何阻挡。[主线裁] 注意码链和档牌是否位于正确位置，但只在问题严重时才中断比赛。
15. [主线裁] 注意码链和档牌是否位于正确的位置，但仅当问题严重时才停止比赛。
16. 观察阵型合法性，特别是后场不得有超过4名球员的要求。
17. 用你靠近A队端线的一只脚标识A队启球线（球的后端）位置。
18. 如果最接近你的A队球员没有位于启球线上，则用未上线手势[Sup1]作出标识。
19. 观察是否所有A队球员均已达到位于九码标线以内的要求。
20. [主线裁] 如果与目标线的距离大约为5码，确认5码的判罚是否会给予首攻。

11.2.b 初始站位

1. 站在你可以在开球时看见整个中立区以及球的地点。
2. 常规启球线进攻站位在中立区内边线上或边线外。
3. [主线裁] 站在记者席对面场地一侧。
4. [副线裁] 站在记者席场地一侧。
5. 不要采用对球员列阵或移动造成限制的站位。
6. 不要在即将开球时与球员或教练沟通。

11.2.c 情况应对（移动和手势）

1. 如果A队球员有突然动作，应迅速入场并与副裁判商议决定是哪一方的责任。
2. 如果一名或多名B队球员进入端区，观察可能受到威胁的A队球员的反应。关注B队球员何时返回中立区己方一侧。
3. 如果在开球前发生犯规，鸣哨掷旗并示意停止计时[S3]。迅速入场前往后续地点阻止任何攻防动作，并与副裁判和另一名翼侧裁判商议吹罚。然而如果对于犯规毫无疑问，你可以向主裁判作出小幅度判罚手势[例如S18或S19]，不用完全进入场地。

11.2.d 进阶技巧

变化初始站位的原因：

1. 站位靠外能够获得更好的视野，同时也能防止你在横扫进攻或外折路线传球时被困在内部。
2. 完全可以站位在边线外6英尺处，特别如果球员列阵靠近边线。在端线情况下，你可能应该站位更加靠外。
3. 如果A队球员询问他是否位于启球线上，应告知他如何通过你的手势来了解。不要对球员说任何可能导致他在开球前移动的言语。不要用是/否来回答类似“我在线上吗”的问题，因为你可能会听错问题。你用你的脚标识启球线并且没有作出未上线手势[Sup1]，应该足以表示最接近你的球员位于线上的事实。不需要，也不建议作出额外手势。
4. 如果有多于一名靠近你的接球员位于线后，你可以选择在未上线手势[Sup1]额外伸出手指显示人数。

示意球员人数：

5. 作出球员人数手势的最晚时间是进攻方球队解散聚商时（但如有可能应该更早完成）。
6. 通常球员人数手势应在主线裁、副线裁和 [5人裁判组] 卫裁之间相互对应。

11.3 冲跑攻防

11.3.a 优先事项

1. 观察持球者和他周围的动作。

2. 如果球在中路或你所在球场一侧成为死球，则鸣哨并标记推进结束地点或出界地点。如果球位于场地另一侧，则通过估计死球地点或对称回应的方式协助场地另一侧的你的同事。
3. 观察任何距你最近或你视线最佳的掉球，并用沙包标记地点。
4. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 在进攻地点周围的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是外接手、近端锋、领挡后卫或扯动线锋的犯规
 - (b) 你所在阵型一侧球员的非法腰部以下阻挡
 - (c) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (d) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (e) 在远离你的攻防中，四分卫交递球或抛传球之后针对他的不必要粗野动作
5. 裁决传球为向后还是向前（后场深处传球时由主裁判（或央裁）协助），如果传球明显向后则立即示意向后传球（Sup5）。注意主裁判（或央裁）的任何向后传球手势。如果传球者被接触，则不要作出传球/掉球的裁决 — 让主裁判进行判断。

11.3.b 情况应对（移动和手势）

1. 如果冲跑前往你所在球场一侧：
 - (a) 成角度退至界外，如有需要则退向A队底线。
 - (b) 当持球者接近你区域内的中立区时，接管负责持球者。
 - (c) 允许持球者超越过你，然后跟随他前进直至死球，并避开所有其他球员。
 - (d) 一旦球成为死球，鸣哨并移动至与推进结束地点平行的位置。
 - (e) 如果球在边线附近界内成为死球，则若持球者被向后推向你，应准备使用对侧操作手法从对向的翼侧裁判处采纳推进结束地点。
2. 如果冲跑通过中路：
 - (a) 保持靠外，但与持球者的推进保持大约平行。
 - (b) 当攻防成为死球时，进入场地以裁决向前推进结束地点，进入距离为直至你的路线受到阻碍（不要跃过球员）。例外：如果A队处于（或应该处于）快速进攻中，并且时钟正在走表，则不要进入场地。
 - (c) 只有当你明显看见球和拥有球权的球员时，才应鸣哨。
3. 如果冲跑前往球场对面一侧：
 - (a) 保持靠外，但与持球者的推进保持大约平行。
 - (b) 留意拖后球员的恶意动作。
 - (c) 保持专注 — 警惕反跑战术。
 - (d) 当球成为死球时，移动至与死球地点平行的位置。不要鸣哨。
 - (e) 如果球场对面一侧你的同事无法快速到达死球地点（例如球在边线附近成为死球，或持球者被向后推去）：
 - (i) 停在与你判断中推进结束地点平行的位置以协助他（“对侧”操作手法），但不要过于显眼。
 - (ii) 保持该站位足够长时间，使得他有机会在无法自行判断的情况下对称回应，但如果区域负责人明显标识了自己的推进结束地点，则放弃你的站位。
 - (iii) 如果负责人标记的地点非常不准确，应不张扬地吸引他的注意力到你的地点。
4. 在长距离冲跑中：
 - (a) 跟随攻防，尽可能保持对持球者和他周围球员的良好视野。准备在死球时跟进并标记向前推进结束地点。
5. 如果冲跑在启球线后方结束：
 - (a) 协助主裁判（或央裁）判定推进结束地点。
6. 保持位于界外，直至你确认球正在成为死球。永远不要背向着球。

负责死球地点：

7. 标记推进结束地点时，如果你区域内情况允许，应向死球地点靠拢。走直角路线，即先沿边线移动再进入场内，而非对角路线。这一点在目标线或端线附近结束的关键攻防中至关重要，因为强烈确认死球地点可能是很必要的（5.21）。
8. 持球者被向后推去时要留意负责推进结束地点，但保持关注持球者（及针对他的动作）而非该地点。前往推进结束地点时不要跃过或超越球员：保持他们均位于你的前方。仅当你被迫离开标记地点时才应抛落沙包。
9. 如果球从你所在球场一侧出界，应示意停止计时[S3]。当球员清空附近区域后移动至死球地点，停在边线上并关注界外区域的任何后续动作。如果绝对必要，用你的沙包标记死球地点并去往界外防止/阻止后续动作。一旦所有动作均已终止，拿取一个球并将其摆放在活球越过边线的地点，然后（如有需要）帮助拿取/传递另一个球给摆放人（5.8）。
10. 如果确有必要，用你的沙包标记死球地点，并前去界外阻止后续的动作。
11. 一旦所有动作均已结束，则协助（如有需要）取球或将另一个球传递给摆放者（5.8）。
12. 如果球在距离边线大约10英尺以内成为死球，并且时钟不应为任何其他原因而停止，则作出走表手势[S2]。

11.3.c 进阶技巧

1. 如果持球者背朝你，或你的视线被其他球员（或裁判员）阻挡，不要鸣哨 — 你可能没看见他已经掉球。要看清楚球！确认球已经是死球。
2. 如果球员形成人堆，作出停止计时手势[S3]，向人堆靠拢，决定谁拥有球权（5.11）并鼓励球员安全离开人堆。
3. 如果你不是距离死球地点最近的裁判员，则观察延迟冲撞和其他非法行为。

特别种类的冲跑进攻：

4. 前往你所在球场一侧的外抛选项进攻：
 - (a) 进入后场以观察针对拖后跑卫（任何处于准备接向后传球位置的进攻球员）的动作，直至球已抛传出手或四分卫变向前冲。
 - (b) 如果球被抛传，你应负责自由球和拖后跑卫作出及受到的动作。
 - (c) 如果球没有被抛传，则一旦四分卫变向前冲，他就成为你如同任何其他冲跑攻防中一样的责任，而主裁判（或央裁）将接管拖后跑卫的责任。

综合技巧：

5. 接管负责持球者宜早不宜迟。错失拉人可能可以原谅，但错失掉球绝对不可原谅。
6. 即使球可能位于场地另一侧，你仍然可能比最近的裁判员对于冲跑结束有更好的视线。如果持球者面朝你，或持球手为靠近你一侧的手，或在擒抱中被转向你，你就可能需要帮助你的同事。
7. 如果你是区域负责人并且冲跑在目标线附近结束，则你必须完全进入场地并将球摆放在准确的死球地点。

11.4 传球攻防

11.4.a 优先事项

1. 裁决传球是否成功。虽然多数时候这是指你所在球场一侧的传球，但实际上你可能需要裁决任何接球员面对你的接球，无论他在场上何处。类似地，如果接球员背对你，你可能需要听从另一名视野更好的裁判员。
2. 裁决传球进入端区的达阵。
3. 观察你的责任球员作出及受到的初始身体接触。
4. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 防守方及进攻方干扰接球
 - (b) 针对合法接球员的防守拉人和非法使用手部
 - (c) 你所在阵型一侧球员的非腰部以下阻挡

- (d) 主动出界的球员非法触碰向前传球
 - (e) 不合法接球员前冲
 - (f) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备球员颈部以上
 - (g) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (h) 在死球后任何球员的延迟冲撞
5. 裁决四分卫的快速传球为向前或向后。如果传球向后，则立即使用向后传球手势（Sup5）。如果传球者被接触，则不要作出传球/掉球的裁决 — 让主裁判进行判断。
 6. 如果传球传向无合法接球员区域，或传球明显没有到达中立区，则告知主裁判。
 7. 注意从边线或底线出界的球员。
- 一旦传球成功，适用与冲跑攻防相同的优先事项（上述）。

11.4.b 情况应对（移动和手势）

1. 你在传球攻防中的观察顺序是：（阶段A）你的责任球员；（阶段B）你的区域；（阶段C）传球目标地点。另见第16章。
2. 停留在启球线上，从而能够看见你一侧场地的所有动作，减少冲跑或传球落在你身后的可能性。保持位置直至你确定作出的传球一定会越过启球线，然后向前场移动（短传通常侧向滑步，长传如有需要则转身奔跑）就位观察传球的可能落点，但不要超过目标接球员。
3. 仅在开球后的初始动作中关注你的责任球员，此时接球员和防守者之间有非法接触的威胁。在该威胁消失后，立即转变为区域负责。
4. 如果你区域内仅有的合法接球员（例如近端锋）进行传球阻挡而非前冲，则延后你的移动并观察他的阻挡。观察下一个进入你区域的接球员（例如跑卫）作出及受到的动作。
5. 一旦你留意到传球已经作出，应移动就位以最好地裁决传球是否成功，以及是否发生妨碍。当球位于空中时，关注争夺来球的双方球员，而非球本身。警惕进攻和防守双方的干扰接球。
6. 如果尝试接球的球员背朝你，在作出裁决前寻求是否有任何位置比你更好的裁判员能够帮助。
7. 如果接球员被向后推，应准备判定他的推进结束地点。特别对于接球员位于边线附近的情况下，你可能需要使用对侧操作手法。如果接球员位于你所在球场一侧，另一名翼侧裁判可能对推进结束地点有更好的判断，从他那里采纳你的地点。如果接球员位于球场另一侧，你可能有更好的判断，向你的同事提供你的地点。
8. 如果你不是最接近的裁判员，则不要只关注接球员，而要特别关注略远离球的防守者前来用头盔顶部冲撞或攻击接球员肩部以上。这方面经常会被最接近的裁判员错过。
9. 如果传球过高过远，从球员身上弹开，或是其他无法被接住的情况，应继续关注球员相关的个人犯规（冲撞无防备球员）。不要只盯着球。
10. 如果你看见球在你区域内成为死球，则鸣哨。
11. 如果传球传向你对面球场一侧，你的首要责任是你所在一侧和中路的扫尾动作。然而如果你100%确定对面一侧的情况，你也可以协助裁决传球成功/不成功，干扰接球，非法头盔接触及推进结束地点。
12. 如果对于接球的裁决涉及边线，只作出一个手势。如果传球裁决不成功，作出传球不成功手势[S10]。如果传球裁决成功并且持球者之后出界（5.9），或球在目标线上或线前成为死球，作出停止计时手势[S3]。如果传球成功并且持球者未抵达目标线在界内倒地，作出启动时钟手势[S2]。无论作出哪一种手势，均应重复两三次以确保其他裁判员看见。
13. 如果在不可能被接住的传球中发生本应为干扰接球的身体接触，作出传球不可能被接住的手势[S17]。
14. 在传球不成功后，从球筐处拿取一个球并将球传递返还给摆放人（5.8）。
15. 如果有接球后冲跑，与冲跑攻防相同应对（上述）。
16. 保持站位使你能够看见边缘区域的球员行为，尤其是在开阔地带攻防的情况下。

11.4.c 进阶技巧

1. 如果一名空中球员尝试在边线或底线附近接球，首先关注他的脚是否在界内落地。如果位于界内，然后看他的手是否控制住球。如果你先看他的手，就可能错失他的脚着地瞬间（5.17.8）。
2. 总是做好准备回身裁决中立区附近的攻防以及边线的动作。如果潜在传球者决定持球冲跑，则你必须在他位于中立区前方之后对他负责（如有需要可从前场站位观察）。
3. 如果传球在你的区域内不成功：
 - (a) 如果区域内没有合法接球员，和/或传球明显没有到达中立区，应迅速前往主裁判处告知。**如果球越过了中立区，作出手势[Sup42]指向中立区前方的地面。如果球没有越过中立区，向主裁判移动的同时指向中立区后方的地面。**
 - (b) 如果在区域内的确有接球员，并且你认为主裁判可能不了解这一事实，应前往主裁判处同时指向该合法接球员。也可以同时喊出（举例）“34号位于传球目标区域”。
 - (c) [使用无线电] 亦可以选择无线传达此信息。
4. 如果你观察到传球被碰击，作出碰击传球手势[S11]。该手势通常应该用于进攻后场被碰击的传球，但在前场（对于观众）并非显而易见的碰击同样可以如此表示。如果传球明显被触碰（例如防守线锋将其打落在地），则不需要做手势。
5. 以下情况中你应该倾向于在传球前保持更靠近启球线：
 - (a) 如果A队明显传球水平不高
 - (b) 如果A队比分领先并且可能冲跑以消耗时间
 - (c) 3档和4档的短码数
6. 以下情况中你应该倾向于在传球前更向前场移动：
 - (a) 如果A队明显传球水平优良
 - (b) 如果A队比分落后并且需要快速得分（例如比赛末段）
 - (c) 3档和4档的长码数
7. 如果攻防在目标线附近结束，你必须完全进入场地并将球摆放在在**准确的**死球地点。

11.5 端线攻防

11.5.a 优先事项

与其他启球线攻防相同，并且：

1. [在B队端线] 裁决是否达阵得分。
2. [在A队端线] 裁决是否安防得分。
3. 观察球员在得分后的庆祝。

11.5.b 初始站位

1. 采用常规启球线攻防站位，但非常靠外使你不会在快速外侧进攻中被困在内部。
2. 如果球从B队7码线上或以内开出，你对B队端线负有主要责任。
3. 如果球从A队5码线上或以内开出，你对A队端线负有主要责任。

11.5.c 情况应对（移动和手势）

1. 如果你对任意一队的端线负有责任，则在开球后**立即**向该端线移动以裁决得分或准确的推进结束地点。
[在B队端线]
2. 在冲跑攻防中，你必须在持球者之前位于端线以裁决球是否突破端线平面。不要向A队后场移动使得球员超越你。

3. 如果你看见持球者在端线前被阻止，则鸣哨并入场确认死球地点。如有需要，喊出“差一点”来告诉你同事。
4. 在传球攻防中，立即向端线移动然后对攻防作出反应。如果传球未突破端线，则留在线上以裁决球是否突破端线平面。如果传球进入端区，移动至最佳位置以裁决传球结束情况。如果传球传向端区后方，同时准备裁决底线情况。
5. 只有当你清楚看见球位于球员球权下突破端线平面时，或你看见传球在端区内成功时，你才应该鸣哨并作出达阵手势[S5]以示得分。

[在A队端线]

6. [A队5码线或以内开球] 准备回撤至端线以裁决可能的安防。
7. 只有当你清楚看见持球者在端线后方倒地或出界时，你才应该鸣哨并作出安防手势[S6]以示安防。

[在任意一队端线]

8. 如果在端线处形成人堆，则进入场地直至你可以看见球。如果你是最接近的裁判员，你可能需要将球挖掘出来。与其他裁判员确认他们没有看见持球者在到达端线前倒地（或掉球）。
9. 如果你负有端线责任并且需要避开向你而来的球员，应向更外侧移动但不离开端线。
10. 如果你为得分方球队的犯规掷出了黄旗，不要作出得分手势。如果你不确定攻防结果，不要鸣哨或作出任何手势。
11. 如果你负有端线责任，应在端线附近徘徊 — 不要跟随跑进端区的球员，除非他作出或受到威胁或麻烦；但依然要转身将你的目光保持在他身上以观察延迟冲撞或违反体育道德行为。
12. 如果另一名裁判员有边线责任，在你与他确认持球者未出界前不要示意达阵。
13. 保持达阵或安防手势，直至你知道主裁判已经看见，但保持你的目光在球员身上 — 在所有动作均结束之前不要看向主裁判。不要同时奔跑和做手势。你不应该重复其他裁判员的手势，除非主裁判看不见他们的手势。
14. 在端线攻防中特别重要的是所有负责裁判员均对推进结束地点有相同的示意。如有疑问先交流，确定之后再做手势。

11.5.d 进阶技巧

1. [5/6C人裁判组] [副线裁] 告知卫裁启球线的码线数字。交流确认（最好口头）谁负责端线。在嘈杂环境下，指向你负责的线。
2. 在3档和4档短码数情况下，将目标线视同为端线一般。
3. 如果目标线接近端线，你的优先任务是端线。在需要时，一旦持球者明显不大可能得分，你可以从端线返回目标线。通常，如果持球者看起来只能到达目标线，就站在目标线。如果持球者跑动自由，看上去能够接近端线，就站在端线。
4. [A队5码线以外开球] 根据进攻是否朝向你的一侧以及是否可能在端线附近死球，来决定是否需要回撤到A队端线。（如果A队球员不太可能被擒抱而安防，则没有什么需要回撤。）

11.6 反攻

11.6.a 优先事项

1. 如果你是最接近的裁判员，观察持球者和他周围的动作。
2. 如果球在你所在球场一侧成为死球，则标记推进结束地点或出界地点。如果球位于场地另一侧，则通过估计死球地点或对称回应的方式协助场地另一侧的你的同事。
3. 如果你是最接近的裁判员或视野最佳，观察任何掉球并用沙包标记地点。
4. 观察持球者前方和周围在你负责区域里的球员阻挡，特别是：
 - (a) 进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (b) 任何地点的腰部以下非法阻挡

- (c) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
- (d) 协助冲跑者
- (e) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
- (f) 在死球后任何球员的延迟冲撞
- 5. 如果你是最近的裁判员或视野最佳，观察任何交递球或传球，并用沙包标记地点。
- 6. 观察任何非法向前传球或向前交递球，特别是如果你的视线角度与持球者处于水平或几乎水平位置。

11.6.b 情况应对（移动和手势）

- 1. 不要挡住球员。
- 2. 跟随攻防向A队端线移动。
- 3. 当持球者处于你的责任区域内时观察持球者。保持足够靠外以能够在球员之前退出边线以外。永远不要转身背向着球。
- 4. 在A队端线及（如有必要）底线处协助主裁判。你对于端线及底线负有边线责任。
- 5. 如果你正在关注一次阻挡过程，在转换到持球者或另一次阻挡之前应保持关注。即使你期望另一名裁判员来承担职责，在你确信该阻挡合法之前还是要保持关注。
- 6. 如果球在你负责区域内成为死球，鸣哨作出停止计时手势[S3]，然后示意首攻[S8]以显示球队球权。保持该手势直至你确认主裁判已经看见。

11.7 弃踢

11.7.a 优先事项

在踢球之前和过程中，适用与基本启球线攻防相同的优先事项（上述），以及：

- 1. [主线裁] 知道球是否接触中立区前方的地面、球员或裁判员，以裁决踢球是否越过中立区。
- 2. 用沙包标记踢球结束地点（如果位于界内）。
- 3. 标记任何从你所在球场一侧出界的踢球的死球地点，无论踢球距离多远。
- 4. 裁决球员是否触碰球。
- 5. 观察你区域内球员作出的任何安全接球信号。
- 6. 如果踢球在你区域内下落，观察针对就位踢球球员的干扰踢球犯规。
- 7. 如果踢球没有在你区域内下落，观察由于被对手阻挡而撞击回攻员的球员，他们没有干扰踢球犯规。
- 8. 用沙包标记所有非法触碰地点。
- 9. 裁决端线附近是否适用惯性例外。
- 10. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 腰部以下阻挡，特别是你所在球场一侧的球员以及 [主线裁] 护卫后卫
 - (b) 在踢球过程中，针对A队尝试前冲球员的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (c) A队球员在该档内主动出界后返回界内（抛落你的沙包或帽子以标记出界，如果返回则掷旗）
 - (d) 干扰接踢球，如果踢球将落在你的区域
 - (e) 已经示意安全接球的球员作出的非法阻挡
 - (f) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (g) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (h) 远离球的不必要粗野动作犯规
 - (i) 在死球后任何球员的延迟冲撞
- 11. 留意你所在阵型一侧合法接球员位置的球员号码，并在攻防发展成传球进攻时观察是否有其他人首先触碰到球或非法前冲。

12. 在应对开球失误或踢球阻挡时，恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。
 13. 如果球被直接踢出界外，遵循主裁判或央裁的指示前往你一侧边线的交叉点。
- 在弃踢回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

11.7.b 初始站位

1. [5/6C人裁判组] 采用通常启球线攻防站位。
2. [4人裁判组] [主线裁] 采用通常启球线攻防站位。
3. [4人裁判组] [副线裁]
 - (a) 采用“副线裁错位”操作（211阵型）。位于最深处回攻员的侧后方，后方从而使你的视野能够穿过他看见球被踢出，侧方从而使你不挡住他但仍然足够接近以观察他是否触碰到球，或任何对手是否妨碍他的接踢球机会。大约后方5码侧方5-10码是合适的距离。保持位于回攻员和你负责的边线之间。距离回攻员水平方向约10码，除非你位于端线上或端线附近，此时站位应是端线角柱。
 - (b) 如果有多名回攻员处于深处，站位在你负责的边线和他们最近的一人之间，保持在最近的回攻员的足够外侧，直至该回攻员明显不会拿球。
 - (c) 做好准备根据风力和风向以及踢球员能力来调整你的位置，偏向风更有可能将球吹向该侧的边线。
 - (d) 拿好一个沙包并准备好第二个沙包。
4. [4人裁判组] 副线裁应负责所有深处的回攻员。
5. [5/6C人裁判组] 卫裁应负责踢球结束地点，除非该地点非常接近边线，此时则由最近的边线裁判负责。

11.7.c 情况应对（移动和手势）

1. 当球被踢出后，观察球的初始轨迹，但不要继续关注球的飞行。观察你职责区域内的球员（根据26.4中的图示）——他们的目光将告诉你球的方向。然而如果回攻员作为诱饵移动则不要跟随他——观察球将会下落的区域。
2. [主线裁] 在球越过启球线前留在线上，然后跟随球员向前场移动，直至你位于回攻前方大约15-20码。保持靠外，在回攻员超越你之后转身跟随他。
3. [5/6C人裁判组] [副线裁] 在球被踢出后跟随球员向前场移动，直至你位于回攻前方大约15-20码。保持靠外，在回攻员超越你之后转身跟随他。
4. 做好准备协助任何短距离踢球的区域负责，特别是你所在球场一侧。标记任何从你所在球场一侧出界的踢球结束地点，无论踢球距离多远。
5. 如果踢球去往场地对面一侧，应缓慢移向前场并关注所有动作，特别是远离球的动作。对持球者返回你所在场地一侧保持警觉，如果他进入你的区域则接管职责。
6. 如果踢球明显不会落在你的区域：
 - (a) 保持站位使你能够负责回攻员前方和周围的攻防动作。如果你是除负责弃踢回攻员的裁判员之外距离最近的裁判员，则移动位置使你能够观察在任何就位接踢球的回攻员周围的阻挡球员。特别观察 被对手阻挡 致使妨碍，因此不受判罚的球员（规则6-4-1-d）。
 - (b) 如果你区域内的球员示意安全接球，确保他在触碰球之前没有进行阻挡（规则6-5-4）。
 - (c) 如果你清楚看见你作为扫尾裁判负责的区域内有犯规发生，吹罚不要犹豫，即使你可能距离犯规动作仍有相当距离。与你的同事交流以了解他们对于该动作的看法。
7. 如果踢球明显将要落在你的区域：
 - (a) 除非你需要负责最深处的回攻员，否则应作出握拳手势[Sup28]向你的同事示意你将会承担踢球和最接近回攻员的责任。
 - (b) 移动至回攻员外侧（至少10码，除非他靠近边线）及略后方约45度角，以裁决接球有效性。

- (c) 如果踢球被B队球队成员在中立区前方首先漏接（但未获得球权），你可以做出合法触碰手势[S11]以强调A队有资格触碰球。
 - (d) 使用沙包标记任何非法触碰地点和/或踢球结束地点。对于每个地点，只应有一名裁判即该地点的负责人进行标记并作出手势。如果你需要负责多个地点但沙包数量不足，选择对B队最有利的地点。
 - (e) 如果球被B队在安全接球信号后接住或夺抢到，或在B队触碰后被A队接住或夺抢到，从而成为死球，应鸣哨并作出停止计时手势[S3]。[向对应方向作出首攻手势\[S8\]](#)。
 - (f) 如果球没有被接住并飞得比回攻员更远，则跟随球并准备裁决球的状态。离球足够远使球不会接触你。
 - (g) 如果球接近端线，应站位于端线上以裁决球是否进入端区。其他裁判员会负责球员。
 - (h) 如果球确实进入端区（未被B队在中立区前触碰）并接触地面，或被B队在端区内获得，应鸣哨并示意回阵[S7]。重复手势直至你知道主裁判已经看见。
 - (i) 如果踢球未被B队触碰被A队夺抢到，应鸣哨示意停止计时[S3]并作出非法触碰手势[S16]和首攻手势[S8]。踢球方球员短暂触碰球不应认为是对球的控制。
 - (j) 如果踢球在你区域内出界，立即鸣哨并示意停止计时[S3]。
 - (i) 如果球接触界内任何物体（例如地面或球员）然后出界，应直接前往你认为球越过边线的地点。
 - (ii) 如果球在飞行中出界，主裁判或央裁可能能够帮助将你指向出界地点，看他们是否能够协助。如果他们能够，则示意[Sup16]并回应他们的手势[Sup17, Sup18和Sup19]指示你前往边线交叉点。如果他们不能，则直接前往你认为球越过边线的地点。
 - (iii) 保持该地点，但不要将球摆放在地，除非有多余的球。
 - (k) 如果球在你区域内停止滚动，则在鸣哨并示意停止计时[S3]前，确保没有球员正在尝试夺抢球。
8. 在弃踢回攻时，与“回攻”章节相同应对（上述）。

11.7.d 进阶技巧

1. 如果B队列阵不是弃踢回攻阵型（即没有深远回攻员），则采取你的常规启球档站位。这样站位的原因是如果A队确实将球踢远，落点处并没有球员需要你负责。如果球踢向深远，相应地调整你的站位，但只有距离球最近的裁判员需要关注球。其他裁判员应该关注球员。
2. [对踢球被阻挡或开球失误的情况保持警觉。这同样适用于A队转变为冲跑或传球阵型。](#)
 - (a) 如果攻防转变为冲跑或传球，与通常该种攻防相同应对。
 - (b) 根据需要负责端线和底线。
 - (c) 留意合法接球员的球衣号码。
 - (d) [无央裁] 如果踢球在后场为自由球状态，协助主裁判观察针对踢球球员的动作，特别是在球位于球场对面一侧时。
 - (e) [5/6C人裁判组] 如果踢球被阻挡或开球失误在后场成为自由球，保持你在启球线上的位置，直至你能够判断攻防发展。如果攻防来到你所在的一侧，移动进入A队后场以协助主裁判并确保你的自身安全。如果攻防不处于你所在的一侧，则留在启球线上，直至不再可能有踢球越过启球线的情况发生。

11.8 射门和加试尝试

11.8.a 优先事项

在踢球之前和过程中，适用与基本启球线攻防相同的优先事项（上述），以及：

1. [4/5人裁判组] [副线裁] 裁决射门尝试的成功或失败。[5人裁判组] 你与卫裁共享该职责。
2. [主线裁] 知道球是否接触中立区前方的地面、球员或裁判员，以裁决踢球是否越过中立区。
3. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：

- (a) 在踢球前，保护踢球员和扶球员的线锋和后卫的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是你所在一侧端锋和/或翼卫的动作
 - (b) 腰部以下阻挡
 - (c) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (d) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (e) 远离球的不必要粗野动作犯规
 - (f) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (g) 非法阵型
 - (h) [主线裁] 除你自己一侧以外，同时副线裁阵型一侧球员的提前移动或越位
4. 留意你所在阵型一侧合法接球员位置的球员号码，并在攻防发展成传球进攻时观察是否有其他人首先触碰到球或非法前冲。
 5. 在应对开球失误或踢球阻挡时，恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。
在射门回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

11.8.b 初始站位

[主线裁]

1. 采用通常启球线攻防站位。
2. 在加试中，将档牌定在3码线上显示1档，并指示码链组将码链放在20码处限制线以外的地上，并且靠后站立。

[副线裁]

3. [4人裁判组] 采用“副线裁错位”操作（211阵型）。站在球门后方3-5码，不需要过于仰头就能同时看到球门两根立柱的位置。你负责裁决球是否从横梁上方且立柱之间飞越。
4. [5人裁判组] 站在你一侧立柱（靠近场地记者席）后方1码。你负责裁决球是否从你的立柱内侧飞越。卫裁负责另一根立柱以及球是否从横梁上方飞越。
5. [6C人裁判组] 采用通常启球线攻防站位。

11.8.c 情况应对（移动和手势）

1. [副线裁位于球门后]
 - (a) 在球被踢出到明显可辨是否成功的全程均观察球。
 - (b) 如果你认为踢球成功，与你在门柱后的同事（如果有）交流（“好球”，点头），然后一起从立柱后走出（大约进入端区一码）并站定作出得分手势[S5]。
 - (c) 如果你认为踢球失败，作出没有得分手势[S10]；或如果踢球从你一侧偏出，你同样可以作出踢球偏出手势[Sup15]。不要示意回阵。
 - (d) 保持任意一项手势至少五秒钟，直至你知道主裁判已经看见。
 - (e) [4人裁判组] 在踢球结果已经明显时，鸣哨。不需要等球接触地面（或其他物体）。
 - (f) 如果踢球过短或被阻挡，并且球被B队控制，则不要作出手势。移动就位将踢球视作弃踢继续执法。
2. [主线裁] 及 [副线裁未位于球门后] 在踢球后，慢跑向场地中央的球员人堆。这会迫使你目光保持在球员身上而非查看踢球是否成功。如果有麻烦发生，你将会处在更好的位置来协助副裁判进行处理。

11.8.d 进阶技巧

1. [5人裁判组] 在长距离射门尝试中（即如果球从B队20码线以外开出），可以只有卫裁前去球门后方，而副线裁保持他在启球线上的初始站位。这称为“单裁判”操作。在此情况下副线裁必须和裁判组所有其他成员清楚沟通他的意图。
2. 对被封锁的踢球以及它们的夺抢和推进保持警觉。在假踢球时转换至常规冲跑或传球的责任。

- (a) 如果攻防转变为冲跑或传球，与通常对该种攻防相同应对，但记住其他裁判员可能反应速度比你慢。如有需要，特别警觉要负责端线。
 - (b) 根据需要负责端线和底线。
 - (c) [副线裁位于球门后] 首先快速沿底线到达角柱以就位裁决边线情况，同时继续观察球员动作，特别是你的责任球员作出或受到的动作。然后向端线移动以协助该处的裁决。不要沿对角线斜插穿越端区。你对于端区内你一侧的边线负有主要责任（并得到主裁判的协助）。
 - (d) 留意合法接球员的球衣号码。
 - (e) [主线裁]
 - (i) 如果踢球在后场为自由球状态，协助主裁判观察针对踢球员和扶球员的动作。主裁判的职责此时已经转变为关注球。
 - (ii) 如果踢球被阻挡或球在后场成为自由球，保持你在启球线上的位置，直至你能够判断攻防发展。留在启球线上，直至不再可能有踢球越过启球线的情况发生，然后才移动进入A队后场以协助主裁判。如果攻防来到你所在的一侧，准备为了你的自身安全而移动。
3. [副线裁] 在加试中，指示轮替目标线标记操作人（如果有）将他们的设备放在地上并靠后站立。

11.9 每档结束之后

11.9.a 优先事项

1. 观察双方球队的死球动作。
2. 鼓励球员安全离开人堆，并将球交还至裁判员或留在死球地点附近。
3. 查看目标线是否达到或接近，并作出恰当手势。
4. 查看是否有任何黄旗被掷出，并且如果有：
 - (a) 作出停止计时手势[S3]。
 - (b) 将任何你吹罚的犯规报告给主裁判和副裁判。
 - (c) 负责同事掷出的黄旗（以及如有需要时包括沙包）。
 - (d) 确保所有的判罚都正确执行。
 - (e) 向你一侧边线的主教练告知判罚，特别是针对其球队的判罚。
5. 查看受伤球员或其他可能拖延比赛的情况。
6. [副线裁] 根据需要停止及启动时钟。
7. 允许合法的暂停请求。确认来自教练区域或球队区域的请求是由主教练作出。
8. 重复你同事的所有停止计时手势[S3]。
9. 知道攻防是否在界内结束，并通过走表手势[Sup12]告知主裁判时钟（如果已停止）应在准备比赛时启动。
10. 协助将死球或新的球传递到后续地点。

11.9.b 初始站位

1. 在前一档结束后，你的站位应该与后续地点平行。

11.9.c 情况应对（移动和手势）

1. 如果你是负责人，检查是否达到目标线。[副线裁] 通常你应该处于良好位置以作出裁决。如果你保持一贯，主线裁将不需要转身查看码链来指导是否达到目标线。
 - (a) 如果达到，则作出停止计时手势[S3]。在所有动作均结束后，示意首攻（S8或Sup35）。保持该手势直至你确定主裁判已知悉。
 - (b) 如果你不确定是否达到目标线，则示意停止计时并喊出“接近”。鼓励主裁判前来亲自查看。

- (c) 将球摆放在地上时只放在*实际的死球地点* — 而绝非与其平行的地点。
- (d) 如果攻防在界内结束，通过走表手势[Sup12]告知主裁判时钟应在准备比赛时启动。
- 2. 如果你是负责人，示意已经死球。应该使用死球手势[S7]，除非情况要求使用停止计时[S3]、走表[S2]或传球不成功/射门失败[S10]手势。只作出*一种*手势。
- 3. 如果有黄旗掷出，遵循第19章的程序。如果有球队或伤病暂停，遵循第17章的程序。如果一节结束，遵循第20章的程序。

移动档牌和码链：

- 4. [主线裁]
 - (a) 如果确认先前攻防没有犯规（并且没有其他等待理由），则指示档牌移至新的位置并确认显示正确档号。
 - (b) 如果达到首攻，并且需要建立新的目标线，应首先指示档牌移至边线上新的位置，然后指示码链组快速移动到他们的新位置。
 - (c) 预判任何丈量要求，并做好准备在主裁判示意时带领码链入场。
- 5. [副线裁]
 - (a) 预判任何丈量要求，并做好准备在主裁判示意时入场为链夹标记地点。

传接球：

- 6. 如果你拿着球，但另一名裁判员在负责死球地点并且更靠近目标线，则将球交给该裁判员，使他能够将球摆放在球成为死球的准确地点（码线及水平位置）。
- 7. 除非你是负责人，否则应协助把球传递给将球摆放在后续地点的裁判员（5.8）
- 8. 如果球在界外或边区靠外一侧成为死球，并且另一个球正在被传递至后续地点，则不要移动死球地点的球，直至新球已摆放在入界线的正确地点。

为下一档做好准备：

- 9. 检查你一侧边线外或球队区域内没有意外情况发生，但不要让此责任影响到你对比赛区内的主要职责。
- 10. 口头或手势[使用Sup11或Sup12]告知主裁判正确的档号和时钟状态（如果你是负责人），并确认主裁判正确回应。如果他作出不正确的手势，应立即告知他。留意与目标线之间的新距离。
- 11. [副线裁] 提醒主裁判时钟状态，并且如果时钟停止，提醒他其将在开球时还是准备比赛时启动。
 - (a) 如果时钟因犯规、伤病或头盔脱落而停止，并且半场剩余不到一分钟，确保主裁判知道可能的10秒罚表。
 - (b) 在不公平时钟战术情况下，为主裁判作出的时钟何时启动裁决做好准备。
 - (c) 当主裁判作出（或应该作出）走表手势[S2]时启动时钟，除非你确定根据规则时钟应在开球时启动，**或明显球未准备进入比赛（例如由于球、码链、档牌或裁判员未就位）**。不要重复主裁判的手势，但在需要时使用准备走表的Sup12手势确认时钟已经启动。
 - (d) 如果比赛时钟应在开球时启动，则当你看见球被合法开出时启动时钟。不需要作出手势确认。
- 12. 如果有体育场比赛时钟，确认该时钟正确停止及启动。
- 13. 如果你所在球场一侧作出换人，确认A队球员满足了九码标线要求（规则7-1-3-b）。
- 14. 前往下一档的站位。如果球已经（或即将）准备进入比赛，倒退以保持目光在球上。不要将目光转离过久，以免攻防在你没有注意的时候开始。

11.9.d 进阶技巧

- 1. 每档攻防结束之后的首要任务是站位准备下一档攻防。只有当重要事件发生时（诸如犯规或行为不当，伤病或码链损坏），你才应该打破常规节奏。
- 2. 如果A队作出换人时，**开球员位于、接近或正在移向**他在启球线的站位：
 - (a) 向主裁判作出应对换人手势[Sup36]并喊出“换人”。
 - (b) 保持该手势，直至主裁判已经接管换人程序。
 - (c) 任何裁判员均应准备上前吹停违反换人规则的攻防。

3. 如果你希望和场内一名球员交流（例如警告他的动作接近犯规），将消息经由主裁判或央裁（对于A队球员）或副裁判或卫裁（对于B队球员）转达经常能节约时间。不要没有必要地进入任意一队聚商从而拖延时间，除非暂停仍在进行中。[不要尝试在快节奏进攻或无聚商进攻时尝试与球员交流。](#)
4. 保持你的注意力，思考下一次攻防。
5. [副线裁且有轮替设备组]
 - (a) 当球被宣布准备进入下一档比赛时，指示轮替档牌操作员将档牌移动至新的位置。
 - (b) 当新的目标线建立且码链已定位后，指示轮替目标线标记操作员将其移动至新的位置。
6. [主线裁] 不要花过多时间与码链组交流而使得你忽视了包括关注球员及与同事交流在内的其他职责。

12. 卫裁（5/6C人裁判组）

12.1 自由踢球

12.1.a 优先事项

踢球之前：

1. 留意主裁判是否指示裁判组转换为短踢站位，并根据需要移动站位。
2. 清点A队球员人数并向同事示意数目（手势Sup3, Sup4或Sup24之一）。注意同事的数目手势，如果两者不同则要重新清点。
3. 如果你负责清点的球队在场上人数不是11人，提醒该队球员清点自己的人数。
4. 检查比赛准备情况：
 - (a) 查看边区确保所有非球员均位于限制区以外，所有非场上球员均离开比赛区，并且所有球队人员均位于球队区域之内。
 - (b) 确保码链组（以及在有提供时的轮替档牌和目标线标记操作员）已经携带他们的设备远离不构成妨碍，并且设备已经在**接球方场地一端**球队区域外的限制线后方置于地上。检查确认球槌已就位。
 - (c) 确保所有A队球员在踢球前均位于九码标线以内（规则6-1-2-c-5），并且除了踢球员以外没有其他球员距离球超过5码。
 - (d) 面向比赛区以示意你已准备好。如果你的边线未清场完毕或你可以看见一名同僚明显未准备好，则转开朝向。如果在准备比赛之后你的负责区域发生危险情况，应鸣哨。
5. 总是警觉短距离踢球。

踢球攻防中：

6. 观察自由踢球是否未被接球方触碰而出界并且距你最近。裁决边线附近的B队球员是否在界外触碰了球。
7. 关注球员作出安全接球信号，并准备裁决任何对接踢球机会的妨碍。
8. 如果你位于限制线上并且踢球为短距离：
 - (a) 知道球被谁在何处首先触碰。
 - (b) 观察A队的非法阻挡。
 - (c) 用沙包标记任何非法触碰地点。
 - (d) 如果你是最近的裁判员并且回攻距离很短，则标记死球地点。
9. 只有当球在你所负责区域内的比赛区内被首次合法触碰时才作出启动时钟手势[S2]。
10. 观察你区域内所有球员的违规/犯规，但特别注意：
 - (a) 非法触碰短距离踢球
 - (b) 你所在限制线的违规
 - (c) 踢球方球队球员（除踢球员以外）在准备比赛后位于他们的限制线后方超过5码。
 - (d) 在进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (e) 非法腰部以下阻挡
 - (f) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (g) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡、非法楔形或非法盲侧阻挡
 - (h) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (i) 在踢球方任何球员在球踢出后进入比赛区或在踢球攻防中主动出界并返回界内

12.1.b 初始站位

常规踢球：

1. 站在A队限制线记者席一侧边线外的F位置（见26.1）。

短踢：

2. 保持通常站位。

判罚或安防后的自由踢球：

3. 如果在判罚或安防后有自由踢球，应使用相对一样的站位，并适当前后调整。

12.1.c 情况应对（移动和手势）

踢球之前：

1. 如果出现任何防止踢球作出的情况（例如非球员进入或接近比赛场地），应多次短促鸣哨，作出停止计时手势[S3]并处理情况。

任何踢球攻防中：

2. 如果你看见任何踢球方球队球员在踢球攻防中主动出界，抛落你的沙包或帽子以标记他的出界，然后如果他返回场内则掷出黄旗。
3. 如果当球在比赛区内被首次合法触碰时应该启动时钟，则若你是最近或视线最佳的裁判员，应作出启动时钟手势[S2]。

深远踢球攻防中：

4. 在球被踢出后，观察你负责区域内（见26.1）的球员。确认球的初始轨迹后，不要关注球的飞行。当踢球位于空中时沿边线前进。在回攻时保持位于持球者前方，将他包夹在你和后方裁判员之间。在长距离回攻中，在持球者之前到达A队端线。**持球者被擒抱或出界时，如果你是最近的裁判员，则标记该死球地点。**
5. 如果球在你区域内出界，前去保持标记该地点并在需要时掷出黄旗。

短距离踢球攻防中：

6. 保持使你能看见球和A队球员作出阻挡的站位。
7. 特别关注A队球员在有资格触碰球之前作出的阻挡（规则6-1-12）。
8. 知道谁在何处首先触碰到球。用你的沙包标记任何非法触碰地点（规则6-1-3）。
9. 如果你在球成为死球时是最近的裁判员，示意停止计时[S3]并标记死球地点。

12.1.d 进阶技巧

1. 如果预期的短踢实际上是深远踢球，则移动进入场内。**你和副裁判各自负责场地的一半（见26.1.E）**，将你区域的边线责任留给副线裁。

12.2 基本启球线攻防

12.2.a 优先事项

1. 知道档号和距离，并向你的同事示意档号。注意同事回应作出的档号。检查档牌显示的是正确的档号。如果对于档号有争议，不要允许开始比赛。
2. 清点B队球员人数并向同事示意数目（手势Sup3, Sup4或Sup24之一）。注意同事的数目手势，如果两者不同则要重新清点。
3. 识别你的责任球员（见16.3）。如果阵型罕见或不寻常，则口头或手势与其他裁判员确认。
4. 留意合法接球员和站在常规合法接球员位置但穿着无接球资格号码的球员。另外，留意穿着常规合法接球员号码但由于在启球线上更外侧有球员列阵从而失去接球资格的球员（通常为近端锋）。
5. 留意目标线相对启球线的位置，使得你不需要寻找码链就知道死球地点是否接近目标线。

6. 观察双方球队的换人违规，比如：
 - (a) 被替换球员未在入场替补球员进入聚商后3秒之内离开聚商；
 - (b) 替补球员入场，与队友交流，然后离场。

12.2.b 初始站位

1. 通常站在距离启球线15-20码或更远，码标线之间的地点。
2. 站位深远，避开球员，但能够看见所有接球员，特别是你的责任球员。
3. 通常你将会比最深处防守后卫站位还要深，但确保不要挡住他。
4. 偏向阵型强侧，或如果阵型平衡则偏向你的责任球员所在一侧。

12.2.c 情况应对（移动和手势）

1. 总是保持能够从内向外观察攻防的站位。
2. 留意开球时处于列阵移动的后场球员。根据需要调整你的位置以确保你总是能够看见他。如果他在传球进攻中越过中立区，或在冲跑进攻中于截锋外侧阻挡，则他在开球后即成为你的责任。
3. 如果发生开球前犯规，保持站位使你能够看见所有可能做出延迟冲撞犯规的球员（特别是边缘地带）。

12.2.d 进阶技巧

变化初始站位的原因：

1. 在“跪地”攻防中，上提到副裁判的位置。告诉其他裁判员你将要如此做，用你的存在来遏制违体行为。
2. 在明显的“万福玛丽”攻防中，起始位置比通常更深，并确保你能在任何A队球员之前到达B队端线或底线。

示意球员人数：

3. 作出球员人数手势的最晚时间是进攻方球队解散聚商时（但如有可能应该更早完成）。
4. 通常球员人数手势应在主线裁、副线裁和卫裁之间相互对应。

12.3 冲跑攻防

12.3.a 优先事项

1. 观察持球者前方的动作。
2. 观察任何距你最近或你视线最佳的掉球，并用沙包标记地点。
3. 在冲跑突破后裁决是否达阵得分。
4. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 在进攻地点周围的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是你的责任球员或任何外接手、近端锋、领挡后卫或扯动线锋的犯规
 - (b) 你的责任球员和其他你区域内球员作出的非法腰部以下阻挡
 - (c) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (d) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (e) 在死球后任何球员的延迟冲撞
5. 在任何持球者之前到达端线以能够裁决达阵。

12.3.b 情况应对（移动和手势）

1. 移动以观察副裁判身后及持球者前方的球员动作。即使在冲跑攻防中，你的第一步通常也应该是向后的。不要向前移动，直至你知道球可能在哪里成为死球。
2. 对于中路的线上冲跑，不要移动太快，让攻防向你而来。

3. 如果冲跑攻防向边线发展，则向该边线移动，保持持球者位于你、边线裁判和边线之间。保持位于攻防前方并不要挡住安全卫。
4. 观察持球者和进攻地点前方的动作。不需要关注进攻地点前方没有进行阻挡的接球员。
5. 在长距离冲跑中，尝试保持位于持球者前方，将他夹在你和翼侧裁判之间。不要挡住球员。
6. 如果死球时你是最近的裁判员，鸣哨并移动前去处理人堆。只有当翼侧裁判被延阻时（或明显错失了膝盖着地或类似情况），你才需要标记死球地点。
7. 在达阵得分前到达B队端线。
8. 如果你不是距离死球地点最近的裁判员，你还是应该向该处移动并观察死球后的持续动作。如果持球者接近边线或出界，应负责其周围区域的额外行为。如果你是到达该区域的第二名裁判员，则跟随持球者出界并关注和防止对他的犯规（5.9）。
9. 保持站位使你能够观察边缘区域的球员行为，特别是在开阔地带攻防的情况下。

12.3.c 进阶技巧

1. 如果持球者背朝你，或你的视线被其他球员（或裁判员）阻挡，不要鸣哨 — 你可能没看见他已经掉球。要看清楚球！确认球已经是死球。
2. 如果球员形成人堆，作出停止计时手势[S3]，向人堆靠拢，决定谁拥有球权（5.11）并鼓励球员安全离开人堆。
3. 如果你不是距离死球地点最近的裁判员，则观察延迟冲撞和其他非法行为。你特别有责任观察翼侧裁判附近的动作，因为他们正在关注推进结束地点。
4. 由于卫裁通常不会直接涉及于冲跑攻防，因此在整场比赛中保持注意力集中非常重要。你可能是唯一能够观察到远离球或另一名裁判背后某些动作的裁判员。

12.4 传球攻防

12.4.a 优先事项

1. 裁决传球是否成功。虽然多数时候这指的是球场中路的传球，但实际上你可能需要裁决任何接球员面对你的接球，无论他在场上何处。类似地，如果接球员背对你，你可能需要听从另一名视野更好的裁判员。
 2. 裁决传球进入端区的达阵。
 3. 观察你的责任球员作出及受到的初始身体接触。
 4. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 防守方及进攻方干扰接球
 - (b) 针对合法接球员的防守拉人和非法使用手部
 - (c) 任何列阵移动球员和球场中路所有接球员的非法腰部以下阻挡
 - (d) 主动出界的球员非法触碰向前传球（这可能需要与边线同事的商议）
 - (e) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备球员颈部以上
 - (f) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (g) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 5. 如果传球传向无合法接球员区域，则告知主裁判。
 6. 关注从底线出界的球员。
- 一旦传球成功，适用与冲跑攻防相同的优先事项（上述）。

12.4.b 情况应对（移动和手势）

1. 在传球攻防中你的关注目标转移顺序是（阶段A）你的责任球员；（阶段B）你的区域；（阶段C）传球目的地。另见第16章。
2. 倒退移动以保持所有接球员均位于你前方。在开球后，你的第一步通常应该是向后的（除非你位于端线或底线上）。不要向前移动，直至你知道球可能在哪里成为死球。确保你能够看见球场中路任何合法接球员作出或受到的阻挡和身体接触。
3. 在长距离传接球中，做好准备裁决端线和底线情况。
4. 仅在开球后的初始动作中关注你的责任球员，此时接球员和防守者之间有非法接触的威胁。在该威胁消失后，立即转变为区域负责。
5. 如果接球员跑动路线进入端区，则移动至底线位置。
6. 如果一名A队接球员在你区域内主动出界，则抛落你的沙包或帽子以作标示，并观察他是否在无接球资格时触碰到向前传球。
7. 一旦你留意到传球已经作出，应移动就位以最好地裁决传球是否成功，以及是否发生妨碍。当球位于空中时，关注争夺来球的双方球员，而非球本身。**警惕进攻和防守双方的干扰接球。**
8. **如果尝试接球的球员背朝你，在作出裁决前寻求是否有任何位置比你更好的裁判员能够帮助。**
9. 如果你不是最接近的裁判员，则不要只关注接球员，而要特别关注略远离球的防守者前来用头盔顶部冲撞或攻击接球员肩部以上。这方面**经常**会被最接近的裁判员错过。
10. 如果传球过高过远，从球员身上弹开，或是其他无法被接住的情况，应继续关注球员相关的个人犯规（冲撞无防备球员）。不要只盯着球。
11. 如果你看见球在你区域内成为死球，则鸣哨。
12. 如果你裁决传球不成功，作出传球不成功手势[S10]。
13. 如果在不可能被接住的传球中发生本应为干扰接球的身体接触，作出传球不可能被接住的手势[S17]。
14. 在传球不成功后，确保传出的球从球场中移除。向主裁判（及在需要时副裁判）重复传球不成功手势，以防他们没有看见初始手势。
15. 如果有接球后冲跑，与冲跑攻防相同应对（上述）。
16. 如果接球员接近边线或出界，应负责其周围区域的额外行为。如果你是到达该区域的第二名裁判员，则跟随持球者出界并关注和防止对他的犯规（5.9）。
17. 保持站位使你能够看见边缘区域的球员行为，尤其是在开阔地带攻防的情况下。

12.4.c 进阶技巧

1. 如果一名空中球员尝试在边线或底线附近接球，首先关注他的脚是否在界内落地。如果位于界内，然后看他的手是否控制住球。如果你先看他的手，就可能错失他的脚着地瞬间（5.17.8）。
2. 如果传球在你的区域内不成功：
 - (a) 如果区域内没有合法接球员，和/或传球明显没有到达中立区，应迅速前往主裁判处告知。**如果球越过了中立区，作出手势[Sup42]指向中立区前方的地面。如果球没有越过中立区，向主裁判移动的同时指向中立区后方的地面。**
 - (b) 如果在区域内的确有接球员，并且你认为主裁判可能不了解这一事实，应前往主裁判处同时指向该合法接球员。也可以同时喊出（举例）“34号位于传球目标区域”。
 - (c) [使用无线电] 亦可以选择无线传达此信息。

12.5 端线攻防

12.5.a 优先事项

与其他启球线攻防相同，并且：

1. 裁决是否达阵得分。这包括所有进入端区的传球，以及若球从B队7码线以外开出时的冲跑攻防。
2. 观察球员在得分后的庆祝。

12.5.b 初始站位

1. [开球在B队7码与15码线之间] 起始站在端区内并移动前往负责端线，除非传球有可能进入端区，则此时应移动前往负责传球落点或其接近的标线（端线或底线）。
2. [开球在B队7码线或以内] 起始站在底线上。

12.5.c 情况应对（移动和手势）

1. 移动并观察你职责区域内的所有球员。如果传球传入端区，则移动至能够裁决传球落点的最佳位置。如果传球传向端区远角，该位置通常是码标线和九码标线之间底线上的某处。
2. 只有当你清楚看见球位于球员球权下突破端线平面时，或你看见传球在端区内成功时，你才应该鸣哨并作出达阵手势[S5]以示得分。
3. 如果在端线处形成人堆，则进入场地直至你可以看见球。如果你是最接近的裁判员，你可能需要将球挖掘出来。与其他裁判员确认他们没有看见持球者在到达端线前倒地（或掉球）。
4. 如果你为得分方球队的犯规掷出了黄旗，不要作出得分手势。如果你不确定攻防结果，不要鸣哨或作出任何手势。
5. 如果你负有端线责任，应在端线附近徘徊 — 不要跟随跑进端区的球员，除非他作出或受到威胁或麻烦；但依然要转身将你的目光保持在他身上以观察延迟冲撞或违反体育道德行为。
6. 如果另一名裁判员有边线责任，在你与他确认持球者未出界前不要示意达阵。
7. 保持达阵或安防手势，直至你知道主裁判已经看见，但保持你的目光在球员身上 — 在所有动作均结束之前不要看向主裁判。不要同时奔跑和做手势。你不应该重复其他裁判员的手势，除非主裁判看不见他们的手势。
8. 在端线攻防中特别重要的是所有负责裁判员均对推进结束地点有相同的示意。如有疑问先交流，确定之后再做手势。
9. 如果攻防结束地点不是你的职责区域，应移动就位以协助扫尾球附近或远离球的持续动作。

12.6 回攻

12.6.a 优先事项

1. 如果你是最接近的裁判员，观察持球者和他周围的动作。
2. 如果你是最接近的裁判员或视野最佳，观察任何掉球并用沙包标记地点。
3. 观察持球者前方和周围在你负责区域里的球员阻挡，特别是：
 - (a) 进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (b) 任何地点的腰部以下非法阻挡
 - (c) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (d) 协助冲跑者
 - (e) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (f) 在死球后任何球员的延迟冲撞
4. 如果你是最接近的裁判员或视野最佳，观察任何交递球或传球，并用沙包标记地点。

5. 观察任何非法向前传球或向前交递球，特别是如果你的视线角度与持球者处于水平或几乎水平位置。

12.6.b 情况应对（移动和手势）

1. 不要挡住球员。
2. 跟随攻防向A队端线移动。
3. 当持球者处于球场中路时或直至他超越最近的翼侧裁判前，观察持球者。
4. 如果你正在关注一次阻挡过程，在转换到持球者或另一次阻挡之前应保持关注。即使你期望另一名裁判员来承担职责，在你确信该阻挡合法之前还是要保持关注。
5. 如果球在你负责区域内成为死球，鸣哨作出停止计时手势[S3]，然后示意首攻[S8]以显示球队球权。保持该手势直至你确认主裁判已经看见。
6. 如果你不是距离死球地点最近的裁判员，你还是应该向该处移动并观察死球后的持续动作。如果持球者接近边线或出界，应负责其周围区域的额外行为。如果你是到达该区域的第二名裁判员，则跟随持球者出界并关注和防止对他的犯规（5.9）。

12.7 弃踢

12.7.a 优先事项

在踢球之前和过程中，适用与基本启球线攻防相同的优先事项（上述），以及：

1. 用沙包标记踢球结束地点（如果位于界内）。
 2. 裁决球员是否触碰球。
 3. 观察你区域内球员作出的任何安全接球信号。
 4. 如果踢球在你区域内下落，观察针对就位接踢球球员的干扰接踢球犯规。
 5. 如果踢球没有在你区域内下落，观察由于被对手阻挡而撞击回攻员的球员，他们 没有干扰接踢球犯规。
 6. 用沙包标记所有非法触碰地点。
 7. 裁决端线附近是否适用惯性例外。
 8. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 腰部以下阻挡，特别是球场中路的球员
 - (b) 在踢球过程中，针对A队尝试前冲球员的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (c) A队球员在该档内主动出界后返回界内（抛落你的沙包或帽子以标记出界，如果返回则掷旗）
 - (d) 干扰接踢球，如果踢球将落在你的区域
 - (e) 已经示意安全接球的球员作出的非法阻挡
 - (f) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (g) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或盲侧非法阻挡
 - (h) 远离球的不必要粗野动作犯规
 - (i) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 9. 在应对开球失误或踢球阻挡时，恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。
- 在弃踢回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

12.7.b 初始站位

1. 位于最深处回攻员的侧后方，后方从而使你的视野能够穿过他看见球被踢出，侧方从而使你不挡住他但仍然足够接近以观察他是否触碰到球，或任何对手是否妨碍他的接踢球机会。大约后方5-8码侧方5-8码是合适的距离，同时考虑回攻员的速度和天气情况。如果有多名回攻员处于深处，站在你能看见他们所有人的位置。
2. [开球在B队40码线内或弃踢回攻员位于B队10码线内] 初始站位在端线中央。

3. 做好准备根据风力和风向以及踢球员能力来调整你的位置，偏向风更有可能将球吹向该侧的边线。
4. 拿好一个沙包并准备好第二个沙包。
5. 卫裁应负责踢球结束地点，除非该地点非常接近边线，此时由最近的边线裁判负责

12.7.c 情况应对（移动和手势）

1. 当球被踢出后，观察球的初始轨迹，但不要继续关注球的飞行。观察你职责区域内的球员（根据26.4中的图示）——他们的目光将告诉你球的方向。然而如果回攻员作为诱饵移动则不要跟随他——观察球将会下落的区域。
2. 如果踢球明显不会落在你的区域：
 - (a) 如果踢球为短距离且偏向任意一侧边线，边线裁判员将会承担对球的职责。他们将作出握拳手势（Sup28）以示意。
 - (b) 保持站位使你能够负责回攻员前方和周围的攻防动作。如果你是除负责弃踢回攻员的裁判员之外距离最近的裁判员，则移动位置使你能够观察在任何就位接踢球的回攻员周围的阻挡球员。特别观察 被对手阻挡致使妨碍，因此不受判罚的球员（规则6-4-1-d）。
 - (c) 如果你区域内的球员示意安全接球，确保他在触碰球之前没有进行阻挡（规则6-5-4）。
 - (d) 如果你清楚看见你作为扫尾裁判负责的区域内有犯规发生，吹罚不要犹豫，即使你可能距离犯规动作仍有相当距离。与你的同事交流以了解他们对于该动作的看法。
3. 如果踢球明显将要落在你的区域：
 - (a) 移动至回攻员外侧（至少10码，除非他靠近边线）及略后方约45度角，以裁决接球有效性。
 - (b) 如果踢球被B队成员在中立区前方首先漏接（但未获得球权），你可以做出合法触碰手势[S11]以强调A队有资格触碰球。
 - (c) 使用沙包标记任何非法触碰地点和/或踢球结束地点。对于每个地点，只应有一名裁判即该地点的负责人进行标记并作出手势。如果你需要负责多个地点但沙包数量不足，选择对B队最有利的地点。
 - (d) 如果球被B队在安全接球信号后接住或夺抢到，或在B队触碰后被A队接住或夺抢到，从而成为死球，应鸣哨并作出停止计时手势[S3]。向对应方向作出首攻手势[S8]。
 - (e) 如果球没有被接住并飞得比回攻员更远，则跟随球并准备裁决球的状态。离球足够远使球不会接触你。
 - (f) 如果球接近端线，应站位于端线上以裁决球是否进入端区。其他裁判员会负责球员。
 - (g) 如果球确实进入端区（未被B队在中立区前触碰）并接触地面，或被B队在端区内获得，应鸣哨并示意回阵[S7]。重复手势直至你知道主裁判已经看见。
 - (h) 如果踢球未被B队触碰被A队夺抢到，应鸣哨示意停止计时[S3]并作出非法触碰手势[S16]和首攻手势[S8]。踢球方球员短暂触碰球不应认为是对球的控制。
 - (i) 如果球在你区域内停止滚动，则在鸣哨并示意停止计时[S3]前，确保没有球员正在尝试夺抢球。
4. 在弃踢回攻时，与“回攻”章节相同应对（上述）。

12.7.d 进阶技巧

1. 如果B队列阵不是弃踢回攻阵型（即没有深远回攻员），则采取你的常规启球档站位。这样站位的原因是如果A队确实将球踢远，落点处并没有球员需要你负责。如果球踢向深远，相应地调整你的站位，但只有距离球最近的裁判员需要关注球。其他裁判员应该关注球员。
2. 对踢球被阻挡或开球失误的情况保持警觉。这同样适用于A队转变为冲跑或传球阵型。
 - (a) 如果攻防转变为冲跑或传球，与通常该种攻防相同应对。
 - (b) 根据需要负责端线和底线。
 - (c) 留意合法接球员的球衣号码。

12.8 射门和加试尝试

12.8.a 优先事项

在踢球之前和过程中，适用与基本启球线攻防相同的优先事项（上述），以及：

1. 裁决射门尝试的成功或失败。你与 [6C裁判组] 央视或 [5人裁判组] 副线裁共享该职责（除非他留在进攻后场或启球线上，此时你独立负责）。
 2. 观察非法触碰或非法击打球。
 3. 观察球员在得分后的庆祝。
 4. 留意合法接球员位置的球员号码，并在攻防发展成传球进攻时观察是否有其他人首先触碰到球或非法前冲。
 5. 在应对开球失误或踢球阻挡时，恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。
- 在射门回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

12.8.b 初始站位

1. 站在远离记者席一侧立柱后方1码。你负责裁决球是否从你的立柱内侧飞越。另外你还负责裁决球是否从横梁上方飞越。[6C裁判组] 央视或 [5人裁判组] 副线裁负责另一根立柱。

12.8.c 情况应对（移动和手势）

1. 在球被踢出到明显可辨是否成功的全程均观察球。
2. 如果你认为踢球成功，与你在门柱后的同事（如果有）交流（“好球”，点头），然后一起从立柱后走出（大约进入端区一码）并站定作出得分手势[S5]。
3. 如果你认为踢球失败，作出没有得分手势[S10]；或如果踢球从你一侧偏出，你同样可以作出踢球偏出手势[Sup15]。不要示意回阵。
4. 保持任意一项手势至少五秒钟，直至你知道主裁判已经看见。
5. 在踢球结果已经明显时，鸣哨。不需要等球接触地面（或其他物体）。
6. 如果踢球过短或被阻挡，并且球被B队控制，则不要作出手势。移动就位将踢球视作弃踢继续执法。

12.8.d 进阶技巧

1. 在长距离射门尝试中（即如果球从B队20码线以外开出），可以只有卫裁前去球门后方，而副线裁（及央视）保持他们的初始站位。这称为“单裁判”操作。此时站在球门后方3-5码，不需要过于仰头就能同时看到球门两根立柱的位置。
2. 对被封阻的踢球及开球失误保持警觉。这同样适用于A队转换为冲跑或传球阵型的情况。
 - (a) 只要落地踢球尝试还存在可能，就应保持站位。如果转变为冲跑或传球，则判断攻防并恰当应对。
 - (i) 在明显未到达端线的冲跑或传球攻防中，你可能需要进场负责端线。
 - (ii) 如果传球可能进入端区，则保持在底线上。
3. 留意合法接球员的球衣号码。

12.9 每档结束之后

12.9.a 优先事项

1. 观察双方球队的死球动作。
2. 鼓励球员安全离开人堆，并将球交还至裁判员或留在死球地点附近。
3. 查看目标线是否达到或接近，并作出恰当手势。
4. 查看是否有任何黄旗被掷出，并且如果有：

- (a) 作出停止计时手势[S3]。
- (b) 将任何你吹罚的犯规报告给主裁判和副裁判。
- (c) 负责同事掷出的黄旗（以及如有需要时包括沙包）。
- (d) 确保所有的判罚都正确执行。
- 5. 查看受伤球员或其他可能拖延比赛的情况。
- 6. [场上进攻时钟操作员] 在需要时启动进攻时钟，给出10秒警告，并且如果球进入比赛前时钟达到0秒则掷出黄旗判罚拖延比赛。
- 7. 允许合法的暂停请求。确认来自教练区域或球队区域的请求是由主教练作出。
- 8. 重复你同事的所有停止计时手势[S3]。
- 9. 协助将死球或新的球传递到后续地点。
- 10. 如果你没有在负责攻防，则向攻防结束地点移动以协助维持球场秩序。

12.9.b 情况应对（移动和手势）

- 1. 如果你是负责人，检查是否达到目标线。
 - (a) 如果达到，则作出停止计时手势[S3]。在所有动作均结束后，示意首攻（S8或Sup35）。保持该手势直至你确定主裁判已知悉。
 - (b) 如果你不确定是否达到目标线，则示意停止计时并喊出“接近”。鼓励主裁判前来亲自查看。
 - (c) 将球摆放在地上时只放在实际的死球地点——而绝非与其平行的地点。
 - (d) 如果攻防在界内结束，通过走表手势[Sup12]告知主裁判时钟应在准备比赛时启动。
- 2. 如果你是负责人，示意已经死球。应该使用死球手势[S7]，除非情况要求使用停止计时[S3]、走表[S2]或传球不成功/射门失败[S10]手势。只作出一种手势。
- 3. 如果有黄旗掷出，遵循第19章的程序。如果有球队或伤病暂停，遵循第17章的程序。如果一节结束，遵循第20章的程序。
- 4. [场上进攻时钟操作员] 如果根据规则应启动40秒时钟：
 - (a) 如果有体育场进攻时钟，检查确认其在攻防结束后不久即启动。
 - (b) 如果没有体育场时钟，应在攻防结束后不久即启动40秒倒计时。

传接球：

- 5. 如果你拿着球，但另一名裁判员在负责死球地点并且更靠近目标线，则将球交给该裁判员，使他能够将球摆放在球成为死球的准确地点（码线及水平位置）。
- 6. 除非你是负责人，否则应协助把球传递给将球摆放在后续地点的裁判员（5.8）
- 7. 如果球在界外或边区靠外一侧成为死球，并且另一个球正在被传递至后续地点，则不要移动死球地点的球，直至新球已摆放在入界线的正确地点。

为下一档做好准备：

- 8. 前往下一档的站位。如果球已经（或即将）准备进入比赛，倒退以保持目光在球上。不要将目光转离过久，以免攻防在你没有注意的时候开始。
- 9. 如果在进攻时钟剩余20秒时球仍未准备进入比赛（规则3-2-4-b-3），则向主裁判示意[Sup29]进攻时钟应重置为25秒。
- 10. 如果没有可视的进攻时钟，则在进攻时间剩余大约10秒时，向空中举起一只手（手势S7）直至球被开出或拖延比赛的黄旗掷出。不要作出任何额外手势（例如倒计时）。
- 11. 进攻时钟到达0秒时，看向开球员。如果球已经开始移动，则没有犯规。否则鸣哨并掷出黄旗，吹罚拖延比赛。

12.9.c 进阶技巧

1. 每档攻防结束之后的首要任务是站位准备下一档攻防。只有当重要事件发生时（诸如犯规或行为不当，伤病或码链损坏），你才应该打破常规节奏。
2. 如果A队作出换人时，开球员位于、接近或正在移向他在启球线的站位：
 - (a) 向主裁判作出应对换人手势[Sup36]并喊出“换人”。
 - (b) 保持该手势，直至主裁判已经接管换人程序。
 - (c) 任何裁判员均应准备上前吹停违反换人规则的攻防。
3. 如果你希望和场内一名球员交流（例如警告他的动作接近犯规），将消息经由主裁判或央裁（对于A队球员）转达经常能节约时间。不要没有必要地进入任意一队聚商从而拖延时间，除非暂停仍在进行中。[不要尝试在快节奏进攻或无聚商进攻时尝试与球员交流。](#)
4. 保持你的注意力，思考下一次攻防。

13. 主线裁和副线裁（6D/7/8人裁判组）

13.1 自由踢球

13.1.a 优先事项

踢球之前：

1. 留意主裁判是否指示裁判组转换为短踢站位，并根据需要移动站位。
2. 清点B队球员人数并向同事示意数目（手势Sup3, Sup4或Sup24之一）。注意同事的数目手势，如果两者不同则要重新清点。
3. 如果你负责清点的球队在场上人数不是11人，提醒该队球员清点自己的人数。
4. 检查比赛准备情况：
 - (a) 查看边区确保所有非球员均位于限制区以外，所有非场上球员均离开比赛区，并且所有球队人员均位于球队区域之内。
 - (b) 确保码链组（以及在有提供时的轮替档牌和目标线标记操作员）已经携带他们的设备远离不构成妨碍，并且设备已经在**接球方场地一端**球队区域外的限制线后方置于地上。检查确认球已就位。
 - (c) 面向比赛区以示意你已准备好。如果你的边线未清场完毕或你可以看见一名同僚明显未准备好，则转开朝向。如果在准备比赛之后你的负责区域发生危险情况，应鸣哨。
5. 总是警觉短距离踢球。

踢球攻防中：

6. 观察自由踢球是否未被接球方触碰而出界并且距你最近。裁决边线附近的B队球员是否在界外触碰了球。
7. 关注球员作出安全接球信号，并准备裁决任何对接踢球机会的妨碍。
8. 如果你位于限制线上并且踢球为短距离：
 - (a) 知道球被谁在何处首先触碰。
 - (b) 观察A队的非法阻挡（规则6-1-12）。
 - (c) 用沙包标记任何非法触碰地点。
 - (d) 如果你是最近的裁判员并且回攻距离很短，则标记死球地点。
9. 只有当球在你所负责区域内的比赛区内被首次合法触碰时才作出启动时钟手势[S2]。
10. 裁决球是否在端区内成为死球。
11. 如果球在你所在场地一侧成为死球，标记前进终止地点或出界地点。该责任延伸至A队2码线处。
12. 用沙包标记你区域内任何向后传球、交递球或掉球地点。
13. 观察你区域内所有球员的违规/犯规，但特别注意：
 - (a) 非法触碰短距离踢球
 - (b) 在进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (c) 腰部以下阻挡
 - (d) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (e) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡、非法楔形或非法盲侧阻挡
 - (f) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (g) 在踢球方任何球员在球踢出后进入比赛区或在踢球攻防中主动出界并返回界内

13.1.b 初始站位

常规踢球：

1. [主线裁] 站在B队端线记者席对面一侧边线外的C位置（见26.1）。

2. [副线裁] 站在B队端线记者席一侧边线外的B位置（见26.1）。
3. 站在你的视线能够直线越过角柱看到踢球地点的位置。

短踢：

4. [副线裁]
 - (a) [F6阵型] 移动至B队限制线记者席一侧边线外的D位置（见26.1）。
 - (b) [F7-8阵型] 留在常规位置。
5. [主线裁]
 - (a) [F6-7阵型] 移动至B队限制线记者席对面一侧边线外的E位置（26.1）。
 - (b) [F8阵型] 留在常规位置。

判罚或安防后的自由踢球：

6. 如果在判罚或安防后有自由踢球，应使用相对一样的站位，并适当前后调整。

13.1.c 情况应对（移动和手势）

踢球之前：

1. 如果出现任何防止踢球作出的情况（例如非球员进入或接近比赛场地），应多次短促鸣哨，作出停止计时手势[S3]并处理情况。

任何踢球攻防中：

2. 如果你看见任何踢球方球队球员在踢球攻防中主动出界，抛落你的沙包或帽子以标记他的出界，然后如果他返回场内则掷出黄旗。
3. 如果当球在比赛区内被首次合法触碰时应该启动时钟，则若你是最近或视线最佳的裁判员，应作出启动时钟手势[S2]。

深远踢球攻防中：

4. 在球被踢出后，观察你负责区域内（见26.1）的球员。确认球的初始轨迹后，不要关注球的飞行。
5. 如果踢球可能进入端区，应停留在端线上（并避开所有球员）以裁决回阵。如果球可能接近角柱，应前去角柱以裁决球是从比赛区还是端区出界。
6. 如果活球和至少一名球员均进入端区深处，移动前往负责底线。
7. 如果踢球明显去往你所在球场对面一侧，向前移动大约10码以获得观察领挡和任何非法楔形的更佳/不同角度。
8. 如果发生回阵：
 - (a) 响亮鸣哨以防止后续动作。
 - (b) 向内场移动并处于持球的接球员身前。在你移动到他们身前之前，保持对其观察以防他们被犯规。
 - (c) 作出回阵手势[S7]。
9. 在深远踢开球中，跟随持球者并将他包夹在你和前方裁判员之间。
10. 如果球在你区域内出界，前去保持标记该地点并在需要时掷出黄旗。

短距离踢球攻防中：

11. 保持使你能看见球和A队球员作出阻挡的站位。
12. 知道谁在何处首先触碰到球。用你的沙包标记任何非法触碰地点（规则6-1-3）。
13. 如果你在球成为死球时是最近的裁判员，示意停止计时[S3]并标记死球地点。

13.1.d 进阶技巧

1. 你可以根据自由踢球地点、风力或踢球球员脚力等因素调整站位，然而在关键情况下，最重要的是在球到达端线（以及特别是角柱附近）之前站位在端线上。

13.2 基本启球线攻防

13.2.a 优先事项

1. 知道档号和距离，并向你的同事示意档号。注意同事回应作出的档号。检查档牌显示的是正确的档号。如果对于档号有争议，不要允许开始比赛。
2. 观察提前移动犯规，特别是你所在阵型一侧的线锋和后卫。
3. 观察B队球员（特别是你和球之间）的越位（及其他启球线违规）。
4. 观察你所在阵型一侧A队球员的非列阵移动。
5. 观察非法移位（A队从未站定姿势，或在多于一名A队球员同时移动后没有暂停1秒）。
6. 观察开球合法性。
7. 如果有开球前犯规，多次短促鸣哨以停止所有动作，并作出停止计时手势[S3]。
8. 阅读内侧线锋的初始动作以预判进攻是冲跑还是传球。如果他们后退，有可能是传球；如果他们前冲或者横向扯动，则有可能是冲跑。
9. 识别你的责任球员（见16.4）。如果阵型罕见或不寻常，则口头或手势与其他裁判员确认。
10. 留意合法接球员和站在常规合法接球员位置但穿着无接球资格号码的球员。另外，留意穿着常规合法接球员号码但由于在启球线上更外侧有球员列阵从而失去接球资格的球员（通常为近端锋）。
11. 如果你所在一侧没有近端锋，则关注截锋。
12. 留意目标线相对启球线的位置，使得你不需要寻找码链就知道死球地点是否接近目标线。
13. 观察双方球队（特别是你所在场地一侧的球队）的换人违规，比如：
 - (a) 被替换球员未在入场替补球员进入聚商后3秒之内离开聚商；
 - (b) 被替换球员在开球前没有离场；
 - (c) 替补球员入场，与队友交流，然后离场。
14. 确保教练和替补球员均位于教练区域限制线后方，并且你的边线没有任何阻挡。[主线裁] 注意码链和档牌是否位于正确位置，但只在问题严重时才中断比赛。
15. [主线裁] 注意码链和档牌是否位于正确的位置，但仅当问题严重时才停止比赛。
16. 观察阵型合法性，特别是后场不得有超过4名球员的要求。
17. 用你靠近A队端线的一只脚标识A队启球线（球的后端）位置。
18. 如果最接近你的A队球员没有位于启球线上，则用未上线手势[Sup1]作出标识。
19. 观察是否所有A队球员均已达到位于九码标线以内的要求。
20. [主线裁] 如果与目标线的距离大约为5码，确认5码的判罚是否会给予首攻。

13.2.b 初始站位

1. 站在你可以在开球时看见整个中立区以及球的地点。
2. 常规启球线进攻站位在中立区内边线上或边线外。
3. [主线裁] 站在记者席对面场地一侧。
4. [副线裁] 站在记者席场地一侧。
5. 不要采用对球员列阵或移动造成限制的站位。
6. 不要在即将开球时与球员或教练沟通。

13.2.c 情况应对（移动和手势）

1. 如果A队球员有突然动作，应迅速入场并与副裁判商议决定是哪一方的责任。
2. 如果一名或多名B队球员进入端区，观察可能受到威胁的A队球员的反应。关注B队球员何时返回中立区己方一侧。

3. 如果在开球前发生犯规，鸣哨掷旗并示意停止计时[S3]。迅速入场前往后续地点阻止任何攻防动作，并与副裁判和另一名翼侧裁判商议吹罚。然而如果对于犯规毫无疑问，你可以向主裁判作出小幅度判罚手势[例如S18或S19]，不用完全进入场地。

13.2.d 进阶技巧

变化初始站位的原因：

1. 站位靠外能够获得更好的视野，同时也能防止你在横扫进攻或外折路线传球时被困在内部。
2. 完全可以站在边线外6英尺处，特别如果球员列阵靠近边线。在端线情况下，你可能应该站位更加靠外。
3. 如果A队球员询问他是否位于启球线上，应告知他如何通过你的手势来了解。不要对球员说任何可能导致他在开球前移动的言语。不要用是/否来回答类似“我在线上吗”的问题，因为你可能会听错问题。你用你的脚标识启球线并且没有作出未上线手势[Sup1]，应该足以表示最接近你的球员位于线上的事实，不需要，也不建议作出额外手势。
4. 如果有多于一名靠近你的接球员位于线后，你可以选择在未上线手势[Sup1]额外伸出手指显示人数。

13.3 冲跑攻防

13.3.a 优先事项

1. 观察持球者和他周围的动作。
2. 如果球在中路或你所在球场一侧成为死球，则鸣哨并标记推进结束地点或出界地点。该责任延伸至B队2码线。如果球位于场地另一侧，则通过估计死球地点或对称回应的方式协助场地另一侧的你的同事。
3. 观察任何距你最近或你视线最佳的掉球，并用沙包标记地点。
4. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 在进攻地点周围的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是外接手、近端锋、领挡后卫或扯动线锋的犯规
 - (b) 你所在阵型一侧球员的非法腰部以下阻挡
 - (c) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (d) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (e) 在远离你的攻防中，四分卫交递球或抛传球之后针对他的不必要粗野动作
5. 裁决传球为向后还是向前（后场深处传球时由主裁判（或央裁）协助），如果传球明显向后则立即示意向后传球（Sup5）。注意主裁判（或央裁）的任何向后传球手势。如果传球者被接触，则不要作出传球/掉球的裁决 — 让主裁判进行判断。

13.3.b 情况应对（移动和手势）

1. 如果冲跑前往你所在球场一侧：
 - (a) 成角度退至界外，如有需要则退向A队底线。
 - (b) 当持球者接近你区域内的中立区时，接管负责持球者。
 - (c) 允许持球者超越你，然后跟随他前进直至死球，并避开所有其他球员。
 - (d) 一旦球成为死球，鸣哨并移动至与推进结束地点平行的位置。
 - (e) 如果球在边线附近界内成为死球，则若持球者被向后推向你，应准备使用对侧操作手法从对向的翼侧裁判处采纳推进结束地点。
2. 如果冲跑通过中路：
 - (a) 保持靠外，但与持球者的推进保持大约平行。
 - (b) 当攻防成为死球时，进入场地以裁决向前推进结束地点，进入距离为直至你的路线受到阻碍（不要跃过球员）。例外：如果A队处于（或应该处于）快速进攻中，并且时钟正在走表，则不要进入场地。

- (c) 只有当你明显看见球和拥有球权的球员时，才应鸣哨。
 - 3. 如果冲跑前往球场对面一侧：
 - (a) 保持靠外，但与持球者的推进保持大约平行。
 - (b) 留意拖后球员的恶意动作。
 - (c) 保持专注 — 警惕反跑战术。
 - (d) 当球成为死球时，移动至与死球地点平行的位置。不要鸣哨。
 - (e) 如果球场对面一侧你的同事无法快速到达死球地点（例如球在边线附近成为死球，或持球者被向后推去）：
 - (i) 停在与你判断中推进结束地点平行的位置以协助他（“对侧”操作手法），但不要过于显眼。
 - (ii) 保持该站位足够长时间，使得他有机会在无法自行判断的情况下对称回应，但如果区域负责人明显标识了自己的推进结束地点，则放弃你的站位。
 - (iii) 如果负责人标记的地点非常不准确，应不张扬地吸引他的注意力到你的地点。
 - 4. 在长距离冲跑中：
 - (a) 跟随攻防，尽可能保持对持球者和他周围球员的良好视野。准备在死球时跟进并标记向前推进结束地点。
 - (b) 有时远边裁判可能在负责持球者上比你位置更好，此时他可以宣布死球并标记推进结束地点。然而这不应该是常规实践 — 跟住攻防！
 - 5. 如果冲跑在启球线后方结束：
 - (a) 协助主裁判（或央裁）判定推进结束地点。
 - 6. 保持位于界外，直至你确认球正在成为死球。永远不要背向着球。
- 负责死球地点：
- 7. 标记推进结束地点时，如果你区域内情况允许，应向死球地点靠拢。走直角路线，即先沿边线移动再进入场内，而非对角路线。这一点在目标线或端线附近结束的关键攻防中至关重要，因为强烈确认死球地点可能是很必要的（5.21）。
 - 8. 持球者被向后推去时要留意负责推进结束地点，但保持关注持球者（及针对他的动作）而非该地点。前往推进结束地点时不要跃过或超越球员：保持他们均位于你的前方。仅当你被迫离开标记地点时才应抛落沙包。
 - 9. 如果球从你所在球场一侧出界，应示意停止计时[S3]。通常，你对推进结束地点的责任一直向前延伸至B队2码线。除非远边裁判比你更近，否则你应在球员清空附近区域后移动至死球地点，停在边线上并关注界外区域的任何后续动作。
 - 10. 如果绝对必要，用你的沙包标记死球地点并去往界外防止/阻止后续动作。
 - 11. 一旦所有动作均已终止，拿取一个球并将其摆放在活球越过边线的地点，然后（如有需要）帮助拿取/传递另一个球给摆放人（5.8）。
 - 12. 如果球在距离边线大约10英尺以内成为死球，并且时钟不应为任何其他原因而停止，则作出走表手势[S2]。
 - 13. 如果球从远边裁判区域内出界，则跟随持球者进入球队区域并观察任何针对他的动作。

13.3.c 进阶技巧

- 1. 如果持球者背朝你，或你的视线被其他球员（或裁判员）阻挡，不要鸣哨 — 你可能没看见他已经掉球。要看清楚球！确认球已经是死球。
- 2. 如果球员形成人堆，作出停止计时手势[S3]，向人堆靠拢，决定谁拥有球权（5.11）并鼓励球员安全离开人堆。
- 3. 如果你不是距离死球地点最近的裁判员，则观察延迟冲撞和其他非法行为。

特别种类的冲跑进攻：

- 4. 前往你所在球场一侧的外抛选项进攻：
 - (a) 进入后场以观察针对拖后跑卫（任何处于准备接向后传球位置的进攻球员）的动作，直至球已抛传出手或四分卫变向前冲。

- (b) 如果球被抛传，你应负责自由球和拖后跑卫作出及受到的动作。
- (c) 如果球没有被抛传，则一旦四分卫变向前冲，他就成为你如同任何其他冲跑攻防中一样的责任，而主裁判（或央裁）将接管拖后跑卫的责任。

综合技巧：

- 5. 接管负责持球者宜早不宜迟。错失拉人可能可以原谅，但错失掉球绝对不可原谅。
- 6. 即使球可能位于场地另一侧，你仍然可能比最近的裁判员对于冲跑结束有更好的视线。如果持球者面朝你，或持球手为靠近你一侧的手，或在擒抱中被转向你，你就可能需要帮助你的同事。
- 7. 如果你是区域负责人并且冲跑在目标线附近结束，则你必须完全进入场地并将球摆放在 准确的死球地点。

13.4 传球攻防

13.4.a 优先事项

- 1. 裁决传球是否成功。虽然多数时候这是指你所在球场一侧的传球，但实际上你可能需要裁决任何接球员面对你的接球，无论他在场上何处。类似地，如果接球员背对你，你可能需要听从另一名视野更好的裁判员。
 - 2. 观察你的责任球员作出及受到的初始身体接触。
 - 3. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 防守方及进攻方干扰接球
 - (b) 针对合法接球员的防守拉人和非法使用手部
 - (c) 你所在阵型一侧球员的非法腰部以下阻挡
 - (d) 主动出界的球员非法触碰向前传球
 - (e) 不合法接球员前冲
 - (f) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备球员颈部以上
 - (g) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (h) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - 4. 裁决向前传球从中立区后方还是前方作出。同时准备协助裁定在向前传球前球是否已曾经越过中立区。
 - 5. 裁决向前传球是否越过中立区。
 - 6. 裁决四分卫的快速传球为向前或向后。如果传球向后，则立即使用向后传球手势（Sup5）。如果传球者被接触，则不要作出传球/掉球的裁决 — 让主裁判进行判断。
 - 7. 如果球在中立区后方成为死球，标记推进结束地点或出界地点（你所在球场一侧）。
 - 8. 如果传球传向无合法接球员区域，或传球明显没有到达中立区，则告知主裁判。
 - 9. 注意从边线或底线出界的球员。
- 一旦传球成功，适用与冲跑攻防相同的优先事项（上述）。

13.4.b 情况应对（移动和手势）

- 1. 你在传球攻防中的观察顺序是：（阶段A）你的责任球员；（阶段B）你的区域；（阶段C）传球目标地点。
另见第16章。
- 2. 停留在启球线上，从而能够看见你一侧场地的所有动作，减少冲跑或传球落在你身后的可能性。保持位置直至你确定作出的传球一定会越过启球线，然后向前场移动（短传通常侧向滑步，长传如有需要则转身奔跑）就位观察传球的可能落点，但不要超过目标接球员。
- 3. 仅在开球后的初始动作中关注你的责任球员，此时接球员和防守者之间有非法接触的威胁。在该威胁消失后，立即转变为区域负责。
- 4. 如果你区域内仅有的合法接球员（例如近端锋）进行传球阻挡而非前冲，则延后你的移动并观察他的阻挡。观察下一个进入你区域的接球员（例如跑卫）作出及受到的动作。

5. 一旦你留意到传球已经作出，应移动就位以最好地裁决传球是否成功，以及是否发生妨碍。当球位于空中时，关注争夺来球的双方球员，而非球本身。**警惕进攻和防守双方的干扰接球。**
6. **如果尝试接球的球员背朝你，在作出裁决前寻求是否有任何位置比你更好的裁判员能够帮助。**如果接球员被向后推，应准备判定他的推进结束地点。特别对于接球员位于边线附近的情况下，你可能需要使用对侧操作手法。如果接球员位于你所在球场一侧，另一名翼侧裁判可能对推进结束地点有更好的判断，从他那里采纳你的地点。如果接球员位于球场另一侧，你可能有更好的判断，向你的同事提供你的地点。
7. 如果你不是最接近的裁判员，则不要只关注接球员，而要特别关注略远离球的防守者前来用头盔顶部冲撞或攻击接球员肩部以上。这方面经常会被最接近的裁判员错过。
8. 如果传球过高过远，从球员身上弹开，或是其他无法被接住的情况，应继续关注球员相关的个人犯规（冲撞无防备球员）。不要只盯着球。
9. 如果你看见球在你区域内成为死球，则鸣哨。
10. 如果传球传向你对面球场一侧，你的首要责任是你所在一侧和中路的扫尾动作。然而如果你100%确定对面一侧的情况，你也可以协助裁决传球成功/不成功，干扰接球，非法头盔接触及推进结束地点。
11. 如果对于接球的裁决涉及边线，只作出一个手势。如果传球裁决不成功，作出传球不成功手势[S10]。如果传球裁决成功并且持球者之后出界（5.9），或球在目标线上或线前成为死球，作出停止计时手势[S3]。如果传球成功并且持球者未抵达目标线在界内倒地，作出启动时钟手势[S2]。无论作出哪一种手势，均应重复两三次以确保其他裁判员看见。记住在作出任何示意传球成功的手势之前，看向你边线的另一名裁判员。向他点头示意传球成功，作出传球不成功手势[S10]示意不成功。
12. 如果在不可能被接住的传球中发生本应为干扰接球的身体接触，作出传球不可能被接住的手势[S17]。
13. 如果对于传球或传球者是否越过中立区有相关情况，应向该方向作出区域指向手势（Sup42）。保持/重复该手势直至相关的其他裁判组成员已经看见。
14. 在传球不成功后，从球筐处拿取一个球并将球传递返还给摆放人（5.8）。
15. 如果有接球后冲跑，与冲跑攻防相同应对（上述）。
16. 保持站位使你能够看见边缘区域的球员行为，尤其是在开阔地带攻防的情况下。

13.4.c 进阶技巧

1. 如果一名空中球员尝试在边线或底线附近接球，首先关注他的脚是否在界内落地。如果位于界内，然后看他的手是否控制住球。如果你先看他的手，就可能错失他的脚着地瞬间（5.17.8）。在攻防结束时作出任何手势前，应与任意一名同僚建立目光接触。
2. 总是做好准备回身裁决中立区附近的攻防以及边线的动作。如果潜在传球者决定持球冲跑，则你必须在他位于中立区前方之后对他负责。
3. 如果传球在你的区域内不成功：
 - (a) 如果区域内没有合法接球员，和/或传球明显没有到达中立区，应迅速前往主裁判处告知。**如果球越过了中立区，作出手势[Sup42]指向中立区前方的地面。如果球没有越过中立区，向主裁判移动的同时指向中立区后方的地面。**
 - (b) 如果在区域内的确有接球员，并且你认为主裁判可能不了解这一事实，应前往主裁判处同时指向该合法接球员。也可以同时喊出（举例）“34号位于传球目标区域”。
 - (c) [使用无线电] 亦可以选择无线传达此信息。
4. 如果你观察到传球被碰击，作出碰击传球手势[S11]。该手势通常应该用于进攻后场被碰击的传球，但在前场（对于观众）并非显而易见的碰击同样可以如此表示。如果传球明显被触碰（例如防守线锋将其打落在地），则不需要做手势。
5. 如果攻防在目标线附近结束，你必须完全进入场地并将球摆放在**准确的**死球地点。

13.5 端线攻防

13.5.a 优先事项

与其他启球线攻防相同，并且：

1. [在B队端线] 裁决是否达阵得分。
2. [在A队端线] 裁决是否安防得分。
3. 观察球员在得分后的庆祝。

13.5.b 初始站位

1. 采用常规启球线攻防站位，但非常靠外使你不会在快速外侧进攻中被困在内部（13.2.d.2）。
2. 如果球从B队7码线上或以内开出，你对B队端线负有主要责任。
3. 如果球从A队5码线上或以内开出，你对A队端线负有主要责任。

13.5.c 情况应对（移动和手势）

1. 如果你对任意一队的端线负有责任，则在开球后立即向该端线移动以裁决得分或准确的推进结束地点。

[在B队端线]

2. 在冲跑攻防中，你必须在持球者之前位于端线以裁决球是否突破端线平面。不要向A队后场移动使得球员超越你。
3. 如果你看见持球者在端线前被阻止，则鸣哨并入场确认死球地点。如有需要，喊出“差一点”来告诉你同事。
4. 在传球攻防中，立即向端线移动然后对攻防作出反应。如果传球未突破端线，则留在线上以裁决球是否突破端线平面。如果传球进入端区，移动至最佳位置以裁决传球结束情况。如果传球传向端区后方，同时准备裁决底线情况。
5. 只有当你清楚看见球位于球员球权下突破端线平面时，或你看见传球在端区内成功时，你才应该鸣哨并作出达阵手势[S5]以示得分。

[在A队端线]

6. [A队5码线或以内开球] 准备回撤至端线以裁决可能的安防。
7. 只有当你清楚看见持球者在端线后方倒地或出界时，你才应该鸣哨并作出安防手势[S6]以示安防。

[在任意一队端线]

8. 如果在端线处形成人堆，则进入场地直至你可以看见球。如果你是最接近的裁判员，你可能需要将球挖掘出来。与其他裁判员确认他们没有看见持球者在到达端线前倒地（或掉球）。
9. 如果你负有端线责任并且需要避开向你而来的球员，应向更外侧移动但不离开端线。
10. 如果你为得分方球队的犯规掷出了黄旗，不要作出得分手势。如果你不确定攻防结果，不要鸣哨或作出任何手势。
11. 如果你负有端线责任，应在端线附近徘徊 — 不要跟随跑进端区的球员，除非他作出或受到威胁或麻烦；但依然要转身将你的目光保持在他身上以观察延迟冲撞或违反体育道德行为。
12. 如果另一名裁判员有边线责任，在你与他确认持球者未出界前不要示意达阵。
13. 保持达阵或安防手势，直至你知道主裁判已经看见，但保持你的目光在球员身上 — 在所有动作均结束之前不要看向主裁判。不要同时奔跑和做手势。你不应该重复其他裁判员的手势，除非主裁判看不见他们的手势。
14. 在端线攻防中特别重要的是所有负责裁判员均对推进结束地点有相同的示意。如有疑问先交流，确定之后再做手势。

13.5.d 进阶技巧

1. [副线裁] 告知远边裁判启球线的码线数字。交流确认（最好口头）谁负责端线。在嘈杂环境下，指向你负责的线。
2. 在朝向端线角柱的冲跑攻防中，相比边线情况，应更优先裁决端线情况。你所在一侧的远边裁判可以帮助边线情况 — 只有你可以裁决端线情况。
3. 在3档和4档短码数情况下，将目标线视同为端线一般。
4. 如果目标线接近端线，你的优先任务是端线。在需要时，一旦持球者明显不大可能得分，你可以从端线返回目标线。通常，如果持球者看起来只能到达目标线，就站在目标线。如果持球者跑动自由，看上去能够接近端线，就站在端线。
5. [A队5码线以外开球] 根据进攻是否朝向你的一侧以及是否可能在端线附近死球，来决定是否需要回撤到A队端线。（如果A队球员不太可能被擒抱而安防，则没有什么需要回撤。）
6. 不要如同场地其他地点时的传球攻防一般留在启球线上。副裁判应在端线情形中协助传球越过中立区的裁决。

13.6 回攻

13.6.a 优先事项

1. 如果你是最近的裁判员，观察持球者和他周围的动作。
2. 标记推进结束地点或出界地点，如果：
 - (a) 如果球在你所在球场一侧A队2码线和端线之间成为死球；或
 - (b) 持球者位于你和A队端线之间；或
 - (c) 你比远边裁判更靠近该地点。通常远边裁判将比你更容易前往该地点，因为他正在跟随攻防而你仍需要避开跑向你的球员。
3. 如果你是最近的裁判员或视野最佳，观察任何掉球并用沙包标记地点。
4. 观察持球者前方和周围在你负责区域里的球员阻挡，特别是：
 - (a) 进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (b) 任何地点的腰部以下非法阻挡
 - (c) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (d) 协助冲跑者
 - (e) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (f) 在死球后任何球员的延迟冲撞
5. 如果你是最近的裁判员或视野最佳，观察任何交递球或传球，并用沙包标记地点。
6. 观察任何非法向前传球或向前交递球，特别是如果你的视线角度与持球者处于水平或几乎水平位置。

13.6.b 情况应对（移动和手势）

1. 不要挡住球员。
2. 在攻防动作前方向A队端线倒退。如果倒退已经速度不够，则转身并转头观察攻防。
3. 如果攻防推进到足以威胁A队端线，应在持球者之前到达端线上。
4. 当持球者处于你的责任区域内时观察持球者。如果球权变更发生在比你更深远的前场，则沿边线倒退并总是保持持球者位于你前方。尝试将他包夹在你和远边裁判之间。如果持球者超越你，则接管对其的责任（除非远边裁判也被迫超越你）。保持足够靠外以能够在球员之前退出边线以外。永远不要转身背向着球。
5. 在A队端线及（如有必要）底线处协助主裁判。你对于端线及底线负有边线责任。
6. 如果你正在关注一次阻挡过程，在转换到持球者或另一次阻挡之前应保持关注。即使你期望另一名裁判员来承担职责，在你确信该阻挡合法之前还是要保持关注。

7. 如果球在你负责区域内成为死球，鸣哨作出停止计时手势[S3]，然后示意首攻[S8]以显示球队球权。如果你比远边裁判明显更接近你们之间的死球地点，或他前往死球地点被延误，则你可能需要负责该死球地点。保持该手势直至你确认主裁判已经看见。

13.7 弃踢

13.7.a 优先事项

在踢球之前和过程中，适用与基本启球线攻防相同的优先事项（上述），以及：

1. 知道球是否接触中立区前方的地面、球员或裁判员，以裁决踢球是否越过中立区。
 2. 如果踢球为短距离：
 - (a) 用沙包标记踢球结束地点（如果位于界内）。
 - (b) 标记从你区域出界的任何踢球的死球地点。
 - (c) 裁决球员是否触碰球。
 - (d) 观察你区域内球员作出的任何安全接球信号。
 - (e) 如果踢球在你区域内下落，观察针对就位接踢球球员的干扰接踢球犯规。
 - (f) 如果踢球没有在你区域内下落，观察由于被对手阻挡而撞击回攻员的球员，他们没有干扰接踢球犯规。
 - (g) 用沙包标记所有非法触碰地点。
 3. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 腰部以下阻挡，特别是你所在球场一侧的球员以及 [主线裁] 护卫后卫
 - (b) 在踢球前，保护踢球员的线锋和后卫的非法背后阻挡和拉人犯规，特别你一侧的截锋或翼卫的动作
 - (c) 在踢球过程中，针对A队尝试前冲球员的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (d) A队球员在该档内主动出界后返回界内（抛落你的沙包或帽子以标记出界，如果返回则掷旗）
 - (e) 干扰接踢球，如果踢球将落在你的区域
 - (f) 已经示意安全接球的球员作出的非法阻挡
 - (g) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (h) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (i) 远离球的不必要粗野动作犯规
 - (j) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 4. 留意你所在阵型一侧合法接球员位置的球员号码，并在攻防发展成传球进攻时观察是否有其他人首先触碰到球或非法前冲。
 5. 在应对开球失误或踢球阻挡时，恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。
- 在弃踢回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

13.7.b 初始站位

1. 采用通常启球线攻防站位。
2. [7/8人裁判组] 卫裁应负责踢球结束地点，除非该地点非常接近边线，此时由最近的边线裁判负责。
3. [6D人裁判组] 场裁应负责最深处回攻员，边裁应负责除靠近副线裁以外的所有浅站位回攻员。如果有两名深处回攻员，场裁和边裁各自负责距他们最近的回攻员。如果超过两名，场裁通常应负责距他最近的两名球员。场裁和边裁总是从外向内执法。
4. 远边裁判通常将负责回攻员，但副线裁和主线裁必须协助他们所在球场一侧对于浅站位回攻员和短距离踢球出界的区域责任。

13.7.c 情况应对（移动和手势）

1. 当球被踢出后，观察球的初始轨迹，但不要继续关注球的飞行。观察你职责区域内的球员（根据26.4中的图示）——他们的目光将告诉你球的方向。然而如果回攻员作为诱饵移动则不要跟随他——观察球将会下落的区域。
2. 在球越过启球线前留在线上，然后跟随球员向前场移动，直至你位于回攻前方大约15-20码。当回攻员接近你的位置时，倒退以保持位于他的前方。
3. 如果踢球明显不会落在你的区域：
 - (a) 保持站位使你能够负责回攻员前方和周围的攻防动作。如果你是除负责弃踢回攻员的裁判员之外距离最近的裁判员，则移动位置使你能够观察在任何就位接踢球的回攻员周围的阻挡球员。特别观察 被对手阻挡 致使妨碍，因此不受判罚的球员（规则6-4-1-d）。
 - (b) 如果你区域内的球员示意安全接球，确保他在触碰球之前没有进行阻挡（规则6-5-4）。
 - (c) 如果你清楚看见你作为扫尾裁判负责的区域内有犯规发生，吹罚不要犹豫，即使你可能距离犯规动作仍有相当距离。与你的同事交流以了解他们对于该动作的看法。
4. 如果踢球明显将要落在你的区域：
 - (a) 如果踢球被B队球队成员在中立区前方首先漏接（但未获得球权），你可以做出合法触碰手势[S11]以强调A队有资格触碰球。
 - (b) 使用沙包标记任何非法触碰地点和/或踢球结束地点。对于每个地点，只应有一名裁判即该地点的负责人进行标记并作出手势。如果你需要负责多个地点但沙包数量不足，选择对B队最有利的地点。
 - (c) 如果球被B队在安全接球信号后接住或夺抢到，或在B队触碰后被A队接住或夺抢到，从而成为死球，应鸣哨并作出停止计时手势[S3]。[向对应方向作出首攻手势\[S8\]](#)。
 - (d) 如果踢球未被B队触碰被A队夺抢到，应鸣哨示意停止计时[S3]并作出非法触碰手势[S16]和首攻手势[S8]。踢球方球员短暂触碰球不应认为是对球的控制。
 - (e) 如果踢球在你区域内出界，立即鸣哨并示意停止计时[S3]。
 - (i) 如果球接触界内任何物体（例如地面或球员）然后出界，应直接前往你认为球越过边线的地点。
 - (ii) 如果球在飞行中出界，主裁判或央裁可能能够帮助将你指向出界地点，看他们是否能够协助。如果他们能够，则示意[Sup16]并回应他们的手势[Sup17, Sup18和Sup19]指示你前往边线交叉点。如果他们不能，则直接前往你认为球越过边线的地点。
 - (iii) 保持该地点，但不要将球摆放在地，除非有多余的球。
 - (f) 如果球在你区域内停止滚动，则在鸣哨并示意停止计时[S3]前，确保没有球员正在尝试夺抢球。
5. 在弃踢回攻时，与“回攻”章节相同应对（上述）。

13.7.d 进阶技巧

1. [对踢球被阻挡或开球失误的情况保持警觉。这同样适用于A队转变为冲跑或传球阵型。](#)
 - (a) 如果攻防转变为冲跑或传球，与通常该种攻防相同应对。
 - (b) 根据需要负责端线和底线。
 - (c) 留意合法接球员的球衣号码。
 - (d) [6D/7人裁判组] 如果踢球在后场为自由球状态，协助主裁判观察针对踢球球员的动作，特别是在球位于球场对面一侧时。
 - (e) 如果踢球被阻挡或开球失误在后场成为自由球，保持你在启球线上的位置，直至你能够判断攻防发展。如果攻防来到你所在的一侧，移动进入A队后场以协助主裁判并确保你的自身安全。如果攻防不处于你所在的一侧，则留在启球线上，直至不再可能有踢球越过启球线的情况发生。

13.8 射门和加试尝试

13.8.a 优先事项

在踢球之前和过程中，适用与基本启球线攻防相同的优先事项（上述），以及：

1. 知道球是否接触中立区前方的地面、球员或裁判员，以裁决踢球是否越过中立区。
 2. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 在踢球前，保护踢球员和扶球员的线锋和后卫的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是你所在一侧端锋和/或翼卫的动作
 - (b) 腰部以下阻挡
 - (c) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (d) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (e) 远离球的不必要粗野动作犯规
 - (f) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (g) 非法阵型
 3. 留意你所在阵型一侧合法接球员位置的球员号码，并在攻防发展成传球进攻时观察是否有其他人首先触碰到球或非法前冲。
 4. 在应对开球失误或踢球阻挡时，恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。
- 在射门回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

13.8.b 初始站位

1. 采用通常启球线攻防站位。
2. [主线裁] 在加试中，将档牌定在3码线上显示1档，并指示码链组将码链放在20码处限制线以外的地上，并且靠后站立。

13.8.c 情况应对（移动和手势）

1. 在踢球后，慢跑向场地中央的球员人堆。这会迫使你目光保持在球员身上而非查看踢球是否成功。如果有麻烦发生，你将会处在更好的位置来协助副裁判进行处理。

13.8.d 进阶技巧

1. 对被封阻的踢球以及它们的夺抢和推进保持警觉。在假踢球时转换至常规冲跑或传球的责任。
 - (a) 如果攻防转变为冲跑或传球，与通常对该种攻防相同应对，**但记住其他裁判员可能反应速度比你慢。如果场裁和边裁未能及时就位，你可能需要尽快赶到你一侧的端线角柱。**
 - (b) 留意合法接球员的球衣号码。
 - (c) [无央裁] 如果踢球在后场为自由球状态，协助主裁判观察针对踢球员和扶球员的动作。主裁判的职责此时已经转变为关注球。
 - (d) 如果踢球被阻挡或开球失误在后场成为自由球，保持你在启球线上的位置，直至你能够判断攻防发展。如果攻防来到你所在的一侧，移动进入A队后场以协助主裁判并确保你的自身安全。如果攻防不处于你所在的一侧，则留在启球线上，直至不再可能有踢球越过启球线的情况发生。
2. [副线裁] 在加试中，指示轮替目标线标记操作人（如果有）将他们的设备放在地上并靠后站立。

13.9 每档结束之后

13.9.a 优先事项

1. 观察双方球队的死球动作。
2. 鼓励球员安全离开人堆，并将球交还至裁判员或留在死球地点附近。
3. 查看目标线是否达到或接近，并作出恰当手势。
4. 查看是否有任何黄旗被掷出，并且如果有：
 - (a) 作出停止计时手势[S3]。
 - (b) 将任何你吹罚的犯规报告给主裁判和副裁判。
 - (c) 负责同事掷出的黄旗（以及如有需要时包括沙包）。
 - (d) 确保所有的判罚都正确执行。
 - (e) 向你一侧边线的主教练告知判罚，特别是针对其球队的判罚。
5. 查看受伤球员或其他可能拖延比赛的情况。
6. [场上计时员] 根据需要停止及启动时钟。
7. 允许合法的暂停请求。确认来自教练区域或球队区域的请求是由主教练作出。
8. 重复你同事的所有停止计时手势[S3]。
9. 知道攻防是否在界内结束，并通过走表手势[Sup12]告知主裁判时钟（如果已停止）应在准备比赛时启动。
10. 协助将死球或新的球传递到后续地点。

13.9.b 初始站位

1. 在前一档结束后，你的站位应该应该与后续地点平行。

13.9.c 情况应对（移动和手势）

1. 如果你是负责人，检查是否达到目标线。[副线裁] 通常你应该处于良好位置以作出裁决。如果你保持一贯，主线裁将不需要转身查看码链来指导是否达到目标线。
 - (a) 如果达到，则作出停止计时手势[S3]。在所有动作均结束后，示意首攻[S8或Sup35]。保持该手势直至你确定主裁判已知悉。
 - (a) 如果你不确定是否达到目标线，则示意停止计时并喊出“接近”。鼓励主裁判前来亲自查看。
 - (b) 将球摆放在地上时只放在*实际的*死球地点 — 而绝非与其平行的地点。
 - (c) 如果攻防在界内结束，通过走表手势[Sup12]告知主裁判时钟应在准备比赛时启动。
2. 如果你是负责人，示意已经死球。应该使用死球手势[S7]，除非情况要求使用停止计时[S3]、走表[S2]或传球不成功/射门失败[S10]手势。只作出一种手势。
3. 如果有黄旗掷出，遵循第19章的程序。如果有球队或伤病暂停，遵循第17章的程序。如果一节结束，遵循第20章的程序。

移动档牌和码链：

4. [主线裁]
 - (a) 如果确认先前攻防没有犯规（并且没有其他等待理由），则指示档牌移至新的位置并确认显示正确档号。
 - (b) 如果达到首攻，并且需要建立新的目标线，应首先指示档牌移至边线上新的位置，然后指示码链组快速移动到他们的新位置。
 - (c) 预判任何丈量要求，并做好准备在主裁判示意时带领码链入场。
5. [副线裁]
 - (a) 预判任何丈量要求，并做好准备在主裁判示意时入场为链夹标记地点。

传接球：

6. 如果你拿着球，但另一名裁判员在负责死球地点并且更靠近目标线，则将球交给该裁判员，使他能够将球摆放在球成为死球的准确地点（码线及水平位置）。
7. 除非你是负责人，否则应协助把球传递给将球摆放在后续地点的裁判员（5.8）
8. 如果球在界外或边区靠外一侧成为死球，并且另一个球正在被传递至后续地点，则不要移动死球地点的球，直至新球已摆放在入界线的正确地点。

为下一档做好准备：

9. 检查你一侧边线外或球队区域内没有意外情况发生，但不要让此责任影响到你对比赛区内的主要职责。
10. 口头或手势（使用Sup11或Sup12）告知主裁判正确的档号和时钟状态（如果你是负责人），并确认主裁判正确回应。如果他作出不正确的手势，应立即告知他。留意与目标线之间的新距离。
11. [场上计时员] 提醒主裁判时钟状态，并且如果时钟停止，提醒他其将在开球时还是准备比赛时启动。
 - (a) 如果时钟因犯规、伤病或头盔脱落而停止，并且半场剩余不到一分钟，确保主裁判知道可能的10秒罚表。
 - (b) 在不公平时钟战术情况下，为主裁判作出的时钟何时启动裁决做好准备。
 - (c) 当主裁判作出（或应该作出）走表手势[S2]时启动时钟，除非你确定根据规则时钟应在开球时启动，**或明显球未准备进入比赛（例如由于球、码链、档牌或裁判员未就位）**。不要重复主裁判的手势，但在需要时使用准备走表的Sup12手势确认时钟已经启动。
 - (d) 如果比赛时钟应在开球时启动，则当你看见球被合法开出时启动时钟。不需要作出手势确认。
12. 如果有体育场比赛时钟，确认该时钟正确停止及启动。
13. 如果你所在球场一侧作出换人，确认A队球员满足了九码标线要求（规则7-1-3-b）。
14. 前往下一档的站位。如果球已经（或即将）准备进入比赛，倒退以保持目光在球上。不要将目光转离过久，以免攻防在你没有注意的时候开始。

13.9.d 进阶技巧

1. 每档攻防结束之后的首要任务是站位准备下一档攻防。只有当重要事件发生时（诸如犯规或行为不当，伤病或码链损坏），你才应该打破常规节奏。
2. 如果A队作出换人时，**开球员位于、接近或正在移向他在启球线的站位**：
 - (a) 向主裁判作出应对换人手势[Sup36]并喊出“换人”。
 - (b) 保持该手势，直至主裁判已经接管换人程序。
 - (c) 任何裁判员均应准备上前吹停违反换人规则的攻防。
3. 如果你希望和场内一名球员交流（例如警告他的动作接近犯规），将消息经由主裁判或央裁（对于A队球员）或副裁判或卫裁（对于B队球员）转达经常能节约时间。不要没有必要地进入任意一队聚商从而拖延时间，除非暂停仍在进行中。**不要尝试在快节奏进攻或无聚商进攻时尝试与球员交流。**
4. 保持你的注意力，思考下一次攻防。
5. [副线裁且有轮替设备组]
 - (a) 当球被宣布准备进入下一档比赛时，指示轮替档牌操作员将档牌移动至新的位置。
 - (b) 当新的目标线建立且码链已定位后，指示轮替目标线标记操作员将其移动至新的位置。
6. [主线裁] 不要花过多时间与码链组交流而使得你忽视了包括关注球员及与同事交流在内的其他职责。

14. 场裁和边裁（6人及7人裁判组）

14.1 自由踢球

14.1.a 优先事项

踢球之前：

1. 留意主裁判是否指示裁判组转换为短踢站位，并根据需要移动站位。
2. 清点A队球员人数并向同事示意数目（手势Sup3, Sup4或Sup24之一）。注意同事的数目手势，如果两者不同则要重新清点。
3. 如果你负责清点的球队在场上人数不是11人，提醒该队球员清点自己的人数。
4. 检查比赛准备情况：
 - (a) 查看边区确保所有非球员均位于限制区以外，所有非场上球员均离开比赛区，并且所有球队人员均位于球队区域之内。
 - (b) 确保码链组（以及在有提供时的轮替档牌和目标线标记操作员）已经携带他们的设备远离不构成妨碍，并且设备已经在[接球方场地一端](#)球队区域外的限制线后方置于地上。检查确认球已就位。
 - (c) 如果你站位在限制线上，确保所有A队球员在踢球前均位于九码标线以内（规则6-1-2-c-5），并且除了踢球球员以外没有其他球员距离球超过5码。
 - (d) 面向比赛区以示意你已准备好。如果你的边线未清场完毕或你可以看见一名同僚明显未准备好，则转开朝向。如果在准备比赛之后你的负责区域发生危险情况，应鸣哨。
5. 总是警觉短距离踢球。

踢球攻防中：

6. 观察自由踢球是否未被接球方触碰而出界并且距你最近。裁决边线附近的B队球员是否在界外触碰了球。
7. 关注球员作出安全接球信号，并准备裁决任何对接踢球机会的妨碍。
8. 如果踢球为短距离：
 - (a) 知道球被谁在何处首先触碰。
 - (b) 如果你站位在B队限制线上，知道踢球是否穿越该线的平面。
 - (c) 观察A队的非法阻挡。
 - (d) 用沙包标记任何非法触碰地点。
 - (e) 如果你是最近的裁判员并且回攻距离很短，则标记死球地点。
9. 只有当球在你所负责区域内的比赛区内被首次合法触碰时才作出启动时钟手势[S2]。
10. [持球者被擒抱或出界时](#)，如果你是最近的裁判员，标记死球地点。
11. 裁决位于A队端线的达阵。
12. 观察你区域内所有球员的违规/犯规，但特别注意：
 - (a) 非法触碰短距离踢球
 - (b) 你所在限制线的违规
 - (c) [位于A队限制线] 踢球方球员（除踢球球员以外）在准备比赛后位于他们限制线后方5码以外
 - (d) 在进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (e) 腰部以下阻挡
 - (f) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (g) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡、非法楔形或非法盲侧阻挡
 - (h) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (i) 在踢球方任何球员在球踢出后进入比赛区或在踢球攻防中主动出界并返回界内

14.1.b 初始站位

常规踢球:

1. 如果自由踢球发生在得分后, 应沿边线向你的踢开球站位前进, 确保在此过程中你所在球场一侧的球队了解一分钟间隔的进度(规则3-3-7-h)。
2. [场裁]
 - (a) [F6阵型] 站在A队限制线记者席一侧边线外的F位置(见26.1)。
 - (b) [F7-8阵型] 站在B队限制线记者席一侧边线外的D位置(见26.1)。
3. [边裁] 站在B队限制线记者席对面一侧边线外的E位置(见26.1)。

短踢:

4. [场裁] 留在常规位置。
5. [边裁]
 - (a) [F6-7阵型] 移动至A队限制线记者席对面一侧边线外的G位置(见26.1)。
 - (b) [F8阵型] 留在常规位置。

判罚或安防后的自由踢球:

6. 如果在判罚或安防后有自由踢球, 应使用相对一样的站位, 并适当前后调整。

14.1.c 情况应对(移动和手势)

踢球之前:

1. 如果出现任何防止踢球作出的情况(例如非球员进入或接近比赛场地), 应多次短促鸣哨, 作出停止计时手势[S3]并处理情况。

任何踢球攻防中:

2. 如果你看见任何踢球方球队球员在踢球攻防中主动出界, 抛落你的沙包或帽子以标记他的出界, 然后如果他返回场内则掷出黄旗。
3. 如果当球在比赛区内被首次合法触碰时应该启动时钟, 则若你是最近或视线最佳的裁判员, 应作出启动时钟手势[S2]。

深远踢球攻防中:

4. 在球被踢出后, 观察你负责区域内(见26.1)的球员。确认球的初始轨迹后, 不要关注球的飞行。
5. 当踢球位于空中时沿边线前进。在回攻时保持位于持球者前方, 将他包夹在你和后方裁判员之间。在长距离回攻中, 在持球者之前到达A队端线。**持球者被擒抱或出界时, 如果你是最近的裁判员, 则标记该死球地点。**
6. 如果球在你区域内出界, 前去保持标记该地点并在需要时掷出黄旗。

短距离踢球攻防中:

7. 保持使你能看见球和A队球员作出阻挡的站位。
8. [如果位于A队限制线上] 特别关注A队球员在有资格触碰球之前作出的阻挡(规则6-1-12)。
9. [如果位于B队限制线上] 知道谁在何处首先触碰到球。用你的沙包标记任何非法触碰地点(规则6-1-3)。
10. 如果你在球成为死球时是最近的裁判员, 示意停止计时[S3]并标记死球地点。

14.1.d 进阶技巧

1. 特别注意B队前线在踢球时离你最近的两名球员作出的阻挡。
2. [F6-7阵型] [边裁] 及 [F6阵型] [场裁] 如果预期的短踢实际上是深远踢球, 则移动进入场地, 将你区域的边线责任留给主线裁/副线裁。

14.2 基本启球线攻防

14.2.a 优先事项

1. 知道档号和距离，并向你的同事示意档号。注意同事回应作出的档号。检查档牌显示的是正确的档号。如果对于档号有争议，不要允许开始比赛。
2. 清点B队球员人数并向同事示意数目（手势Sup3，Sup4或Sup24之一）。注意同事的数目手势，如果两者不同则要重新清点。
3. [场上进攻时钟操作员] 如果使用目视体育场进攻时钟，观察他们在主裁判准备信号时启动，并观察他们是否在球被开出前倒计时至零秒。
4. 识别你的责任球员（见16.2和16.3）。如果阵型罕见或不寻常，则口头或手势与其他裁判员确认。
5. 留意合法接球员和站在常规合法接球员位置但穿着无接球资格号码的球员。另外，留意穿着常规合法接球员号码但由于在启球线上更外侧有球员列阵从而失去接球资格的球员（通常为近端锋）。
6. 观察双方球队（特别是你所在场地一侧的球队）的换人违规，比如：
 - (a) 被替换球员未在入场替补球员进入聚商后3秒之内离开聚商；
 - (b) 被替换球员在开球前没有离场；
 - (c) 替补球员入场，与队友交流，然后离场。
7. 确保教练和替补球员均位于教练区域限制线后方，并且你的边线没有任何阻挡。[主线裁] 注意码链和档牌是否位于正确位置，但只在问题严重时才中断比赛。

14.2.b 初始站位

1. [边裁] 站在与主线裁相同的场地一侧。
2. [场裁] 站在与副线裁相同的场地一侧。
3. 站在边线上或略靠外。两名裁判员应列在同一条码线上。[场裁] 遵循边裁设定的站位深度。
 - (a) 通常为距离启球线20-22码。如果该位置将使你位于B队5码线和其端线之间，则站在端线上 — 这样你不需要移动就能位于端线。
 - (b) [7人裁判组] 不要比卫裁站位更深。

14.2.c 进阶技巧

变化初始站位的原因：

1. 你的初始位置可以根据比赛状况而变化。如果预计长传，应该站位更深；如果为短码数情形，应该更浅。
2. 在“跪地”攻防中，[你可以离开边线](#)，更靠近球员，并用你的存在来遏制违体行为。

示意球员人数：

3. 作出球员人数手势的最晚时间是进攻方球队解散聚商时（但如有可能应该更早完成）。
4. 通常球员人数手势应在场裁、边裁和 [7/8人裁判组] 卫裁之间相互对应。

14.3 冲跑攻防

14.3.a 优先事项

1. 观察持球者前方的动作。
2. 裁决是否达阵得分。
3. 如果球在你所在球场一侧的B队2码线和端线之间成为死球，则标记推进结束地点或出界地点。
4. 观察任何距你最近或你视线最佳的掉球，并用沙包标记地点。
5. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：

- (a) 在进攻地点周围的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是你的责任球员或任何外接手、近端锋、领挡后卫或扯动线锋的犯规
 - (b) 你的责任球员和其他你区域内球员作出的非法腰部以下阻挡
 - (c) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (d) 在死球后任何球员的延迟冲撞
6. 在任何持球者之前到达端线以能够裁决达阵。

14.3.b 情况应对（移动和手势）

1. 如果你观察到一次长距离冲跑正在发展中，应沿边线倒退，总是保持持球者位于你前方。尝试保持将他包夹在你和翼侧裁判之间。如果持球者超越你，则接管对其的责任（除非翼侧裁判也被迫超越你）。
2. 保持足够靠外以能够在球员之前退到边线以外。永远不要背向着球。
3. 如果攻防推进到足以威胁B队端线，则在持球者之前到达端线。
4. 如果冲跑前往球场对面一侧，观察持球者及副裁判后方的动作。[6D人裁判组] 可以向内移动至码标线附近以更好观察球员。然而对朝向你一侧的反跑或持球者变向内切要保持警觉。如果该情况发生，确保在球或持球者之前到达你的边线上或之外。

如果球在你所在球场一侧成为死球：

5. 如果你清楚看见持球者倒地或出界，则应鸣哨。如果他出界或到达目标线，同样示意停止计时[S3]。
6. 如果你比翼侧裁判更近，或球在距离B队端线2码以内成为死球，则当球员清空附近区域后移动至死球地点。
 - (a) 如果攻防在界内结束，应走直角路线，即先沿边线移动再进入场内，而非对角路线。
 - (b) 如果攻防在界外结束，应停在边线上并关注界外区域的任何后续动作。（翼侧裁判应跟随出界监督该区域内的行为。特别情况下远边裁判也可以前去，但在之前应抛落沙包以标记推进结束地点。）
 - (c) 持球者被向后推去时要留意负责推进结束地点。
 - (d) 不要跃过球员前去推进结束地点：保持球员位于你前方。
 - (e) 一旦所有动作均已终止，则帮助拿取/传递另一个球给摆放人（5.8）。
7. 如果持球者从翼侧裁判区域内出界，则跟随持球者进入球队区域并观察任何针对他的动作。

14.3.c 进阶技巧

1. 如果持球者背朝你，或你的视线被其他球员（或裁判员）阻挡，不要鸣哨 — 你可能没看见他已经掉球。要看清楚球！确认球已经是死球。
2. 如果球员形成人堆，作出停止计时手势[S3]，向人堆靠拢，决定谁拥有球权（5.11）并鼓励球员安全离开人堆。
3. 如果你不是距离死球地点最近的裁判员，则观察延迟冲撞和其他非法行为。你特别有责任观察翼侧裁判附近的动作，因为他们正在关注推进结束地点。

14.4 传球攻防

14.4.a 优先事项

1. 裁决传球是否成功。虽然多数时候这指的是球场中路的传球，但实际上你可能需要裁决任何接球员面对你的接球，无论他在场上何处。类似地，如果接球员背对你，你可能需要听从另一名视野更好的裁判员。
2. 裁决传球进入端区的达阵。
3. 观察你的责任球员作出及受到的初始身体接触。
4. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 防守方及进攻方干扰接球

- (b) 针对合法接球员的防守拉人和非法使用手部
 - (c) 你所在阵型一侧球员的非腰部以下阻挡
 - (d) 主动出界的球员非法触碰向前传球
 - (e) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备球员颈部以上
 - (f) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (g) 在死球后任何球员的延迟冲撞
5. 如果传球传向无合法接球员区域，则告知主裁判。
- 一旦传球成功，适用与冲跑攻防相同的优先事项（上述）。

14.4.b 情况应对（移动和手势）

1. 在传球攻防中你的关注目标转移顺序是（阶段A）你的责任球员；（阶段B）你的区域；（阶段C）传球目的地。另见第16章。
2. 如果你观察到短距离传球，保持你的位置直至攻防动作接近你。然后，或如果你观察到长距离传球，则沿边线倒退或侧步，总是保持比你所在球场一侧的任何可能接球员的位置更深。如果你被迫转身，则转头观察攻防，但这将使你的视野变窄。确保你能够看见你的球场区域内任何合法接球员作出或受到的阻挡和身体接触。
3. 仅在开球后的初始动作中关注你的责任球员，此时接球员和防守者之间有非法接触的威胁。在该威胁消失后，立即转变为区域负责。
4. 你对于从你所在位置到B队底线之间的边线有完全责任，对于从你到翼侧裁判之间的边线有共同责任。你们中任意一人均可以宣布持球者或球出界，但除非你距离更近，否则应由翼侧裁判标记推进结束地点。
5. 负责你所在球场一侧的端线和底线，但不要忽视场地中路。[7人裁判组] 卫裁将会协助你。
6. 如果一名A队接球员在你区域内主动出界，则抛落你的沙包或帽子以作标示，并观察他是否在没有接球资格时触碰向前传球。
7. 一旦你留意到传球已经作出，应移动就位以最好地裁决传球是否成功，以及是否发生妨碍。当球位于空中时，关注争夺来球的双方球员，而非球本身。**警惕进攻和防守双方的干扰接球。**
8. **如果尝试接球的球员背朝你，在作出裁决前寻求是否有任何位置比你更好的裁判员能够帮助。**
9. 如果你不是最接近的裁判员，则不要只关注接球员，而要特别关注略远离球的防守者前来用头盔顶部冲撞或攻击接球员肩部以上。这方面**经常**会被最接近的裁判员错过。
10. 如果传球过高过远，从球员身上弹开，或是其他无法被接住的情况，应继续关注球员相关的个人犯规（冲撞无防备球员）。不要只盯着球。
11. 如果你看见球在你区域内成为死球，则鸣哨。
12. 如果传球传向你对面球场一侧，你的首要责任是你所在一侧和中路的扫尾动作。然而如果你100%确定对面一侧的情况，你也可以协助裁决传球成功/不成功，干扰接球，非法头盔接触及推进结束地点。
13. 如果传球裁决不成功，作出传球不成功手势[S10]。如果传球裁决成功并且持球者之后出界（5.9），或球在目标线上或线前成为死球，作出停止计时手势[S3]。如果传球成功并且持球者未抵达目标线在界内倒地，作出启动时钟手势[S2]。无论作出哪一种手势，均应重复两三次以确保其他裁判员看见。记住在作出任何示意传球成功的手势之前，看向你边线的另一名裁判员。向他点头示意传球成功，作出传球不成功手势[S10]示意不成功。
14. 如果在不可能被接住的传球中发生本应为干扰接球的身体接触，作出传球不可能被接住的手势[S17]。
15. 在传球不成功后，从球筐处拿取一个球（如果翼侧裁判还未拿取）并将球传递返回给摆放人（5.8）。确保传出的球从球场中移除。
16. 如果有接球后冲跑，与冲跑攻防相同应对（上述）。
17. 保持站位使你能够看见边缘区域的球员行为，尤其是在开阔地带攻防的情况下。

14.4.c 进阶技巧

1. 如果一名空中球员尝试在边线或底线附近接球，首先关注他的脚是否在界内落地。如果位于界内，然后看他的手是否控制住球。如果你先看他的手，就可能错失他的脚着地瞬间（5.17.8）。在攻防结束时作出任何手势前，应与任意一名同僚建立目光接触。
2. 如果传球在你的区域内不成功：
 - (a) 如果区域内没有合法接球员，和/或传球明显没有到达中立区，应迅速前往主裁判处告知。**如果球越过了中立区，作出手势[Sup42]指向中立区前方的地面。如果球没有越过中立区，向主裁判移动的同时指向中立区后方的地面。**
 - (b) 如果在区域内的确有接球员，并且你认为主裁判可能不了解这一事实，应前往主裁判处同时指向该合法接球员。也可以同时喊出（举例）“34号位于传球目标区域”。
 - (c) [使用无线电] 亦可以选择无线传达此信息。

14.5 端线攻防

14.5.a 优先事项

与其他启球线攻防相同，并且：

1. 裁决是否达阵得分。这包括所有进入端区的传球，以及若球从B队7码线以外开出时的冲跑攻防。
2. 观察球员在得分后的庆祝。

14.5.b 初始站位

[开球在B队7码和20码线之间]

1. 站在端线处的边线**以外**。
2. 检查你区域内的障碍物，例如他人或端线标志物。确保你能在角柱受到威胁时能够安全沿端线延长线退后。
3. 能够看见至少一半端线，以及端区内你一侧的边线。如果攻防在端线上或附近结束，你必须位于端线上以裁决突破端线平面。
4. 做好准备裁决距离端线2码以内的推进结束地点。
5. [6D人裁判组] 同时能够看见至少一半底线。

[开球在B队7码线或以内]

6. [7/8人裁判组] 站在边线延长线上，底线前方大约2码处。如果你所在一侧没有外接手，则可以移动至边线延长线和底线延长线之间的45度角位置。
7. [6D人裁判组] 站在边线延长线和底线延长线之间45度角大约界外2码的位置。
8. 能够观察你负责端区区域内的所有动作，并特别留意靠近边线或底线的动作。翼侧裁判将负责端线。

14.5.c 情况应对（移动和手势）

1. 如果你负有端线责任，应保持在线上直至你需要移动就位以裁决端区内的传球成功。
2. 如果你负有边线/底线责任，应在冲跑攻防中观察领挡者，在传球攻防中观察你区域内的所有接球员。如果你区域内的一名接球员即将踏出界外，则观察他 — 不要依赖卫裁单独负责底线。
3. 只有当你清楚看见球位于球员球权下突破端线平面时，或你看见传球在端区内成功时，你才应该鸣哨并作出达阵手势[S5]以示得分。
4. 如果在端线处形成人堆，则进入场地直至你可以看见球。如果你是最接近的裁判员，你可能需要将球挖掘出来。与其他裁判员确认他们没有看见持球者在到达端线前倒地（或掉球）。
5. 如果你负有端线责任并且需要避开向你而来的球员，应向更外侧移动但不离开端线。

6. 如果你为得分方球队的犯规掷出了黄旗，不要作出得分手势。如果你不确定攻防结果，不要鸣哨或作出任何手势。
7. 如果你负有端线责任，应在端线附近徘徊 — 不要跟随跑进端区的球员，除非他作出或受到威胁或麻烦；但依然要转身将你的目光保持在他身上以观察延迟冲撞或违反体育道德行为。
8. 如果另一名裁判员有边线责任，在你与他确认持球者未出界前不要示意达阵。
9. 保持达阵或安防手势，直至你知道主裁判已经看见，但保持你的目光在球员身上 — 在所有动作均结束之前不要看向主裁判。不要同时奔跑和做手势。你不应该重复其他裁判员的手势，除非主裁判看不见他们的手势。
10. 在端线攻防中特别重要的是所有负责裁判员均对推进结束地点有相同的示意。如有疑问先交流，确定之后再做手势。

14.5.d 进阶技巧

1. 在每一档前交流确认（最好口头）谁负责端线和底线。在嘈杂环境下，指向你负责的线。
2. 如果你负有边线/底线责任，在朝向端线角柱的冲跑攻防中，应协助翼侧裁判关注持球者是否踏出界外。这使得翼侧裁判可以优先关注端线。

14.6 回攻

14.6.a 优先事项

1. 如果你是最近的裁判员，观察持球者和他周围的动作。
2. 如果球在你所在球场一侧成为死球，则标记推进结束地点或出界地点。该职责延伸至A队2码线处。如果球位于场地另一侧，则通过估计死球地点或对称回应的方式协助场地另一侧的你的同事。
3. 如果你是最近的裁判员或视野最佳，观察任何掉球并用沙包标记地点。
4. 观察持球者前方和周围在你负责区域里的球员阻挡，特别是：
 - (a) 进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (b) 任何地点的腰部以下非法阻挡
 - (c) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (d) 协助冲跑者
 - (e) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (f) 在死球后任何球员的延迟冲撞
5. 如果你是最近的裁判员或视野最佳，观察任何交递球或传球，并用沙包标记地点。
6. 观察任何非法向前传球或向前交递球，特别是如果你的视线角度与持球者处于水平或几乎水平位置。

14.6.b 情况应对（移动和手势）

1. 不要挡住球员。
2. 跟随攻防向A队端线移动。
3. 当持球者位于你所在球场一侧或跑向中路时，观察持球者。尝试保持将他包夹在你和翼侧裁判之间。做好准备当球成为死球时前去标记推进结束地点。翼侧裁判可能在负责持球者时比你位置更好，此时通常应由他宣布死球并标记推进结束地点。
4. 如果持球者位于球场对面一侧，则观察场地中路和你一侧的球员。
5. 如果你正在关注一次阻挡过程，在转换到持球者或另一次阻挡之前应保持关注。即使你期望另一名裁判员来承担职责，在你确信该阻挡合法之前还是应保持关注。
6. 如果球在你负责区域内成为死球，鸣哨作出停止计时手势[S3]，然后示意首攻[S8]以显示球队球权。保持该手势直至你确认主裁判已经看见。

14.7 弃踢

14.7.a 优先事项

在踢球之前和过程中，适用与基本启球线攻防相同的优先事项（上述），以及：

1. [6D人裁判组] 用沙包标记踢球结束地点（如果位于界内）。
 2. 标记从你负责区域出界的任何踢球的死球地点。
 3. 裁决球员是否触碰球。
 4. 观察你区域内球员作出的任何安全接球信号。
 5. 如果踢球在你区域内下落，观察针对就位接踢球球员的干扰接踢球犯规。
 6. 如果踢球没有在你区域内下落，观察由于被对手阻挡而撞击回攻员的球员，他们没有干扰接踢球犯规。
 7. 用沙包标记所有非法触碰地点。
 8. 裁决端线附近是否适用惯性例外。
 9. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 腰部以下阻挡，特别是你所在球场一侧的球员
 - (b) 在踢球过程中，针对A队尝试前冲球员的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (c) A队球员在该档内主动出界后返回界内（抛落你的沙包或帽子以标记出界，如果返回则掷旗）
 - (d) 干扰接踢球，如果踢球将落在你的区域
 - (e) 已经示意安全接球的球员作出的非法阻挡
 - (f) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (g) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (h) 远离球的不必要粗野动作犯规
 - (i) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 10. 留意你所在阵型一侧合法接球员位置的球员号码，并在攻防发展成传球进攻时观察是否有其他人首先触碰到球或非法前冲。
 11. 在应对开球失误或踢球阻挡时，恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。
 12. 如果球被直接踢出界外，遵循主裁判或央裁指示前往你一侧边线的交叉点。
- 在弃踢回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

14.7.b 初始站位

1. [7/8人裁判组]
 - (a) 位于最深处回攻员略后方边线上或边线外。与其他远边裁判保持平行。
 - (b) 确保你能够看见你所在一侧的任何浅站位回攻员，或如果没有该类球员，则能看见站位最深的阻挡者。
2. [6D人裁判组]
 - (a) 位于最深处回攻员的侧后方，后方从而使你的视野能够穿过他看见球被踢出，侧方从而使你不挡住他但仍然足够接近以观察他是否触碰到球，或任何对手是否妨碍他的接踢球机会。大约5码深是合适的距离。[场裁] 大约10码远是合适的水平距离，除非你位于端线上或端线附近，此时站位应是端线角柱。[边裁] 保持在边线上。
 - (b) 如果有多名回攻员处于深处，站位在你负责的边线和他们最近的一人之间，保持在最近的回攻员的足够外侧，直至该回攻员明显不会拿球。
3. [开球在B队40码线内或弃踢回攻员位于B队10码线内] 初始站位在靠近端线角柱的界外。站在你的视线能够直线越过角柱看到踢球地点的位置。做好准备裁决踢球从比赛区还是端区出界。确认自由球不会涉及你的角柱之后，移动至端线延长线上。

4. 做好准备根据风力和风向以及踢球员能力来调整你的位置，偏向风更有可能将球吹向该侧的边线。
5. 拿好一个沙包并准备好第二个沙包。
6. [7/8人裁判组] 卫裁应负责踢球结束地点，除非该地点非常接近边线，此时由最近的边线裁判负责。
7. [6D人裁判组] 场裁应负责最深处回攻员，边裁应负责除靠近副线裁以外的所有浅站位回攻员。如果有两名深处回攻员，场裁和边裁各自负责距他们最近的回攻员。如果超过两名，场裁通常应负责距他最近的两名球员。场裁和边裁总是从外向内执法。

14.7.c 情况应对（移动和手势）

1. 当球被踢出后，观察球的初始轨迹，但不要继续关注球的飞行。观察你职责区域内的球员（根据26.4中的图示）——他们的目光将告诉你球的方向。然而如果回攻员作为诱饵移动则不要跟随他——观察球将会下落的区域。
2. 如果踢球明显不会落在你的区域：
 - (a) 保持你的初始水平站位。这将协助向其他裁判员表示你会负责回攻员前方的动作。
 - (b) 保持站位使你能够负责回攻员前方和周围的攻防动作。如果你是除负责弃踢回攻员的裁判员之外距离最近的裁判员，则移动位置使你能够观察在任何就位接踢球的回攻员周围的阻挡球员。特别观察 被对手阻挡 致使妨碍，因此不受判罚的球员（规则6-4-1-d）。
 - (c) 如果攻防与你远离，移动使你能够观察持球者周围的动作。做好准备在持球者变向朝你一侧而来时接管职责。[6D人裁判组] 如果攻防保持在对面一侧，则移动成为场地中路的卫裁角色，但做好准备在攻防方向改变朝你而来时于攻防之前返回你的边线。
 - (d) 如果你区域内的球员示意安全接球，确保他在触碰球之前没有进行阻挡（规则6-5-4）。
 - (e) 如果你清楚看见你作为扫尾裁判负责的区域内有犯规发生，吹罚不要犹豫，即使你可能距离犯规动作仍有相当距离。与你的同事交流以了解他们对于该动作的看法。
3. 如果踢球明显将要落在你的区域：
 - (a) 除非你需要负责最深处的回攻员，否则应作出握拳手势（Sup28）向你的同事示意你将会承担踢球和最接近回攻员的责任。
 - (b) 移动至回攻员外侧（至少10码，除非他靠近边线）及略后方约45度角，以裁决接球有效性。
 - (c) 如果踢球被B队球队成员在中立区前方首先漏接（但未获得球权），你可以做出合法触碰手势[S11]以强调A队有资格触碰球。
 - (d) 使用沙包标记任何非法触碰地点和/或踢球结束地点。对于每个地点，只应有一名裁判即该地点的负责人进行标记并作出手势。如果你需要负责多个地点但沙包数量不足，选择对B队最有利的地点。
 - (e) 如果球被B队在安全接球信号后接住或夺抢到，或在B队触碰后被A队接住或夺抢到，从而成为死球，应鸣哨并作出停止计时手势[S3]。向对应方向作出首攻手势[S8]。
 - (f) 如果球没有被接住并飞得比回攻员更远，则跟随球并准备裁决球的状态。离球足够远使球不会接触你。
 - (g) 如果球接近端线，应站位于端线上以裁决球是否进入端区。其他裁判员会负责球员。
 - (h) 如果球确实进入端区（未被B队在中立区前触碰）并接触地面，或被B队在端区内获得，应鸣哨并示意回阵[S7]。重复手势直至你知道主裁判已经看见。
 - (i) 如果踢球未被B队触碰被A队夺抢到，应鸣哨示意停止计时[S3]并作出非法触碰手势[S16]和首攻手势[S8]。踢球方球员短暂触碰球不应认为是对球的控制。
 - (j) 如果踢球在你区域内出界，立即鸣哨并示意停止计时[S3]。
 - (i) 如果球接触界内任何物体（例如地面或球员）然后出界，应直接前往你认为球越过边线的地点。
 - (ii) 如果球在飞行中出界，主裁判或央裁可能能够帮助将你指向出界地点，看他们是否能够协助。如果他们能够，则示意[Sup16]并回应他们的手势[Sup17, Sup18和Sup19]指示你前往边线交叉点。如果他们不能，则直接前往你认为球越过边线的地点。

- (iii) 保持该地点，但不要将球摆放在地，除非有多余的球。
- (k) 如果球在你区域内停止滚动，则在鸣哨并示意停止计时[S3]前，确保没有球员正在尝试夺抢球。
- 4. 在弃踢回攻时，与“回攻”章节相同应对（上述）。

14.7.d 进阶技巧

1. 如果球从B队40码线上或以内开出，端线上将会有 [6人裁判组] 两名或 [7人裁判组] 三名裁判员。对球负责包围的裁判员应一起裁决球是否越过端线（良好沟通以防裁决冲突），同时 [7/8人裁判组] 另一名裁判员裁决周围球员的动作。保持在端线上直至你确认球将不会越过端线。
2. 如果B队列阵不是弃踢回攻阵型（即没有深远回攻员），则采取你的常规启球档站位。这样站位的原因是如果A队确实将球踢远，落点处并没有球员需要你负责。如果球踢向深远，相应地调整你的站位，但只有距离球最近的裁判员需要关注球。其他裁判员应该关注球员。
3. 对踢球被阻挡或开球失误的情况保持警觉。这同样适用于A队转变为冲跑或传球阵型。
 - (a) 如果攻防转变为冲跑或传球，与通常该种攻防相同应对。
 - (b) 根据需要负责端线和底线。
 - (c) 留意合法接球员的球衣号码。

14.8 射门和加试尝试

14.8.a 优先事项

在踢球之前和过程中，适用与基本启球线攻防相同的优先事项（上述），以及：

1. [6D人裁判组或7/8人裁判组中的场裁] 裁决射门尝试的成功或失败。[6D人裁判组] 场裁和边裁共享该职责。
[7/8人裁判组] 场裁和卫裁共享该职责。
 2. [7/8人裁判组] [边裁]
 - (a) 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (i) 在踢球前，保护踢球员和扶球员的线锋和后卫的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是你所在一侧端锋和/或翼卫的动作
 - (ii) 防守球员非法尝试阻挡踢球（防守方限制）
 - (iii) 腰部以下阻挡
 - (iv) 任何针对开球员的可能为粗野冲撞的动作
 - (v) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (vi) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (vii) 球员用膝盖顶撞对手
 - (viii) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (ix) 非法阵型
 - (a) 在球被踢出后，继续观察球员直至他们完全分开。在确保不再有任何可能的麻烦之前，不要转身查看踢球是否成功，不要重复裁判员做出的裁决踢球成功/失败手势，不要记录得分，不要拿取新球，不要做任何除了观察球员以外的事情。
 3. 观察非法触碰或非法击打球。
 4. 观察球员在得分后的庆祝。
 5. 留意合法接球员位置的球员号码，并在攻防发展成传球进攻时观察是否有其他人首先触碰到球或非法前冲。
 6. 在应对开球失误或踢球阻挡时，恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。
- 在射门回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

14.8.b 初始站位

1. [6D人裁判组或7/8人裁判组中的场裁] 站在你一侧立柱（靠近场地记者席）后方1码。你负责裁决球是否从你的立柱内侧飞越。[6D人裁判组] [场裁] 另外你还负责裁决球是否从横梁上方飞越。
2. [7/8人裁判组] [边裁] 在副裁判的位置形成双站位。关注可能违反登高以阻挡踢球的规则的防守球员。

14.8.c 情况应对（移动和手势）

1. [6人裁判组或7人裁判组中的场裁]
 - (a) 在球被踢出到明显可辨是否成功的全程均观察球。
 - (b) 如果你认为踢球成功，与你在门柱后的同事（如果有）交流（“好球”，点头），然后一起从立柱后走出（大约进入端区一码）并站定作出得分手势[S5]。
 - (c) 如果你认为踢球失败，作出没有得分手势[S10]；或如果踢球从你一侧偏出，你同样可以作出踢球偏出手势[Sup15]。不要示意回阵。
 - (d) 保持任意一项手势至少五秒钟，直至你知道主裁判已经看见。
 - (e) [6人裁判组] [场裁] 在踢球结果已经明显时，鸣哨。不需要等球接触地面（或其他物体）。
 - (f) 如果踢球过短或被阻挡，并且球被B队控制，则不要作出手势。移动就位将踢球视作弃踢继续执法。
2. [7人裁判组] [边裁] 保持站位使你能够关注初始冲击，进攻方的阻挡，防守球员的动作，特别是你所在进攻阵型一侧端锋和翼卫的动作。

14.8.d 进阶技巧

1. 对被封阻的踢球及开球失误保持警觉。这同样适用于A队转换为冲跑或传球阵型的情况。
 - (a) [6人裁判组或7/8人裁判组中的场裁] 只要落地踢球尝试还存在可能，就应保持站位。如果转变为冲跑或传球，则判断攻防并恰当应对。
 - (i) 如果攻防向场地一侧发展且你是球门后两名裁判员中距离更近的一人，则向边线移动。
 - (ii) 在明显未到达端线的冲跑或传球攻防中，你可能需要进场负责端线。
 - (iii) 如果传球可能进入端区，则保持在底线上。
 - (b) [7/8人裁判组] [边裁] 保持你的位置并观察针对你所在阵型一侧A队球员的动作。
 - (c) 如果球被B队夺抢并推进，跟随回攻向前。
2. 如果A队转变为冲跑或传球阵型，移动至你的常规启球线攻防站位。
 - (a) [边裁] [7/8人裁判组] 除非你能保持面向球员在开球前赶到端线角柱，否则留在双副裁位置。[6D人裁判组] 同下述场裁。
 - (b) [场裁] 你需要尽快赶到你一侧的端线角柱（安全情况下可斜穿端区）。在攻防中，注意翼侧裁判的位置，如果他们首先抵达端区，你应转向前去底线角柱。所有情况下均一直负责端区内的攻防动作。
3. 留意合法接球员的球衣号码。

14.9 每档结束之后

14.9.a 优先事项

1. 观察双方球队的死球动作。
2. 鼓励球员安全离开人堆，并将球交还至裁判员或留在死球地点附近。
3. 查看目标线是否达到或接近，并作出恰当手势。
4. 查看是否有任何黄旗被掷出，并且如果有：
 - (a) 作出停止计时手势[S3]。
 - (b) 将任何你吹罚的犯规报告给主裁判和副裁判。

- (c) 负责同事掷出的黄旗（以及如有需要时包括沙包）。
- (d) 确保所有的判罚都正确执行。
- 5. 查看受伤球员或其他可能拖延比赛的情况。
- 6. [场上计时员] 根据需要停止及启动时钟。
- 7. [场上进攻时钟操作员] 在需要时启动进攻时钟，给出10秒警告，并且如果球进入比赛前时钟达到0秒则掷出黄旗判罚拖延比赛。
- 8. 允许合法的暂停请求。确认来自教练区域或球队区域的请求是由主教练作出。
- 9. 重复你同事的所有停止计时手势[S3]。
- 10. 知道攻防是否在界内结束，并通过走表手势[Sup12]告知主裁判时钟（如果已停止）应在准备比赛时启动。
- 11. 协助将死球或新的球传递到后续地点。
- 12. 如果你没有在负责攻防，则向攻防结束地点移动以协助维持球场秩序。

14.9.b 情况应对（移动和手势）

- 1. 如果你是负责人，检查是否达到目标线。[副线裁] 通常你应该处于良好位置以作出裁决。如果你保持一贯，主线裁将不需要转身查看码链来指导是否达到目标线。
 - (a) 如果达到，则作出停止计时手势[S3]。在所有动作均结束后，示意首攻（S8或Sup35）。保持该手势直至你确定主裁判已知悉。
 - (b) 如果你不确定是否达到目标线，则示意停止计时并喊出“接近”。鼓励主裁判前来亲自查看。
 - (c) 将球摆放在地上时只放在*实际的*死球地点 — 而绝非与其平行的地点。
 - (d) 如果攻防在界内结束，通过走表手势[Sup12]告知主裁判时钟应在准备比赛时启动。
- 2. 如果你是负责人，示意已经死球。应该使用死球手势[S7]，除非情况要求使用停止计时[S3]、走表[S2]或传球不成功/射门失败[S10]手势。只作出*一种*手势。
- 3. 如果有黄旗掷出，遵循第19章的程序。如果有球队或伤病暂停，遵循第17章的程序。如果一节结束，遵循第20章的程序。
- 4. [场上进攻时钟操作员] 如果根据规则应启动40秒时钟：
 - (a) 如果有体育场进攻时钟，检查确认其在攻防结束后不久即启动。
 - (b) 如果没有体育场时钟，应在攻防结束后不久即启动40秒倒计时。

传接球：

- 5. 如果你拿着球，但另一名裁判员在负责死球地点并且更靠近目标线，则将球交给该裁判员，使他能够将球摆放在球成为死球的准确地点（码线及水平位置）。
- 6. 除非你是负责人，否则应协助把球传递给将球摆放在后续地点的裁判员（5.8）
- 7. 如果球在界外或边区靠外一侧成为死球，并且另一个球正在被传递至后续地点，则不要移动死球地点的球，直至新球已摆放在入界线的正确地点。

为下一档做好准备：

- 8. 维持边线和球队区域内的秩序。
- 9. [场上计时员] 提醒主裁判时钟状态，并且如果时钟停止，提醒他其将在开球时还是准备比赛时启动。
 - (a) 如果时钟因犯规、伤病或头盔脱落而停止，并且半场剩余不到一分钟，确保主裁判知道可能的10秒罚表。
 - (b) 在不公平时钟战术情况下，为主裁判作出的时钟何时启动裁决做好准备。
 - (c) 当主裁判作出（或应该作出）走表手势[S2]时启动时钟，除非你确定根据规则时钟应在开球时启动，**或明显球未准备进入比赛（例如由于球、码链、档牌或裁判员未就位）**。不要重复主裁判的手势，但在需要使用准备走表的Sup12手势确认时钟已经启动。
 - (d) 如果比赛时钟应在开球时启动，则当你看见球被合法开出时启动时钟。不需要作出手势确认。
- 10. 如果有体育场比赛时钟，确认该时钟正确停止及启动。

11. 如果你所在球场一侧作出换人，确认A队球员满足了九码标线要求（规则7-1-3-b）。
12. 前往下一档的站位。如果球已经（或即将）准备进入比赛，倒退以保持目光在球上。不要将目光转离过久，以免攻防在你没有注意的时候开始。
13. [场上进攻时钟操作员]
 - (a) 如果在进攻时钟剩余20秒时球仍未准备进入比赛（规则3-2-4-b-3），则向主裁判示意[Sup29]进攻时钟应重置为25秒。
 - (b) 如果没有可视的进攻时钟，在进攻时间剩余大约10秒时，向空中举起一只手（手势S7）直至球被开出或拖延比赛的黄旗掷出。不要作出任何额外手势（例如倒计时）。
 - (c) 进攻时钟到达0秒时，看向开球员。如果球已经开始移动，则没有犯规。否则鸣哨并掷出黄旗，吹罚拖延比赛。

14.9.c 进阶技巧

1. 每档攻防结束之后的首要任务是站位准备下一档攻防。只有当重要事件发生时（诸如犯规或行为不当，伤病或码链损坏），你才应该打破常规节奏。
2. 如果A队作出换人时，**开球员位于、接近或正在移向**他在启球线的站位：
 - (a) 向主裁判作出应对换人手势[Sup36]并喊出“换人”。
 - (b) 保持该手势，直至主裁判已经接管换人程序。
 - (c) 任何裁判员均应准备上前吹停违反换人规则的攻防。
3. 如果你希望和场内一名球员交流（例如警告他的动作接近犯规），将消息经由主裁判或央裁（对于A队球员）或副裁判或卫裁（对于B队球员）转达经常能节约时间。不要没有必要地进入任意一队聚商从而拖延时间，除非暂停仍在进行中。**不要尝试在快节奏进攻或无聚商进攻时尝试与球员交流。**
4. 保持你的注意力，思考下一次攻防。

15. 卫裁（7/8人裁判组）

15.1 自由踢球

15.1.a 优先事项

踢球之前：

1. 留意主裁判是否指示裁判组转换为短踢站位，并根据需要移动站位。
2. 清点A队球员人数并向同事示意数目（手势Sup3, Sup4或Sup24之一）。注意同事的数目手势，如果两者不同则要重新清点。
3. 如果你负责清点的球队在场上人数不是11人，提醒该队球员清点自己的人数。
4. 检查比赛准备情况：
 - (a) 查看边区确保所有非球员均位于限制区以外，所有非场上球员均离开比赛区，并且所有球队人员均位于球队区域之内。
 - (b) 确保码链组（以及在有提供时的轮替档牌和目标线标记操作员）已经携带他们的设备远离不构成妨碍，并且设备已经在**接球方场地一端**球队区域外的限制线后方置于地上。检查确认球已就位。
 - (c) 确保所有A队球员在踢球前均位于九码标线以内（规则6-1-2-c-5），并且除了踢球员以外没有其他球员距离球超过5码。
 - (d) 面向比赛区以示意你已准备好。如果你的边线未清场完毕或你可以看见一名同僚明显未准备好，则转开朝向。如果在准备比赛之后你的负责区域发生危险情况，应鸣哨。
5. 总是警觉短距离踢球。

踢球攻防中：

6. 观察自由踢球是否未被接球方触碰而出界并且距你最近。裁决边线附近的B队球员是否在界外触碰了球。
7. 关注球员作出安全接球信号，并准备裁决任何对接踢球机会的妨碍。
8. 如果踢球为短距离：
 - (a) 知道球被谁在何处首先触碰。
 - (b) 观察A队的非法阻挡。
 - (c) 用沙包标记任何非法触碰地点。
 - (d) 如果你是最近的裁判员并且回攻距离很短，则标记死球地点。
9. 只有当球在你所负责区域内的比赛区内被首次合法触碰时才作出启动时钟手势[S2]。
10. 观察你区域内所有球员的违规/犯规，但特别注意：
 - (a) 非法触碰短距离踢球
 - (b) 你所在限制线的违规
 - (c) 踢球方球员（除踢球员以外）在准备比赛后位于他们限制线后方5码以外
 - (d) 在进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (e) 腰部以下阻挡
 - (f) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (g) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡、非法楔形或非法盲侧阻挡
 - (h) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 - (i) 在踢球方任何球员在球踢出后进入比赛区或在踢球攻防中主动出界并返回界内

15.1.b 初始站位

常规踢球:

1. 站在A队限制线记者席一侧边线外的F位置（见26.1）。

短踢:

2. 留在常规位置。

判罚或安防后的自由踢球:

3. 如果在判罚或安防后有自由踢球，应使用相对一样的站位，并适当前后调整。

15.1.c 情况应对（移动和手势）

踢球之前:

1. 如果出现任何防止踢球作出的情况（例如非球员进入或接近比赛场地），应多次短促鸣哨，作出停止计时手势[S3]并处理情况。

任何踢球攻防中:

2. 如果当球在比赛区内被首次合法触碰时应该启动时钟，则若你是最近或视线最佳的裁判员，应作出启动时钟手势[S2]。

深远踢球攻防中:

3. 在球被踢出后，观察你负责区域内（见26.1）的球员。确认球的初始轨迹后，不要关注球的飞行。
4. 缓慢成角度向场内前进。观察你所在球场一侧的持球者前方的动作。保持所有球员位于你前方，并在你和回攻之间保持安全间距，但也不要距离太远以免无法将黄旗掷到你看到的犯规地点。在长距离冲跑中，保持位于球员前方并在持球者之前到达端线。你对于可能受到威胁的底线负有责任（例如在A队端线附近掉球之后）。

如果你与其他裁判员对某条线（或一组线）共同负责，应调整你的位置以补充对攻防的视野观察角度。

短距离踢球攻防中:

5. 保持使你能看见球和A队球员作出阻挡的站位。
6. 特别关注A队球员在有资格触碰球之前作出的阻挡（规则6-1-12）。

15.1.d 进阶技巧

1. 特别注意B队前线中路球员作出的阻挡。
2. 如果预期的短踢实际上是深远踢球，则移动进入场地。你、副裁判和另外一名位于A队限制线上的裁判员各负责场地中路的三分之一（见26.1.G，26.1.I和26.1.J）。将你区域的边线责任留给场裁。

15.2 基本启球线攻防

15.2.a 优先事项

1. 知道档号和距离，并向你的同事示意档号。注意同事回应作出的档号。检查档牌显示的是正确的档号。如果对于档号有争议，不要允许开始比赛。
2. 清点B队球员人数并向同事示意数目（手势Sup3，Sup4或Sup24之一）。注意同事的数目手势，如果两者不同则要重新清点。
3. 识别你的责任球员（见16.3）。如果阵型罕见或不寻常，则口头或手势与其他裁判员确认。
4. 留意合法接球员和站在常规合法接球员位置但穿着无接球资格号码的球员。另外，留意穿着常规合法接球员号码但由于在启球线上更外侧有球员列阵从而失去接球资格的球员（通常为近端锋）。
5. 留意目标线相对启球线的位置，使得你不需要寻找码链就知道死球地点是否接近目标线。
6. 观察双方球队的换人违规，比如：
 - (a) 被替换球员未在场替补球员进入聚商后3秒之内离开聚商；

- (b) 被替换球员在开球前没有离场；
- (c) 替补球员入场，与队友交流，然后离场。

15.2.b 初始站位

1. 通常站在距离启球线25码左右，码标线之间的地点。
2. 站位深远，避开球员，但能够看见所有接球员，特别是你的责任球员。
3. 通常你将会比最深处防守后卫站位还要深，但确保不要挡住他。
4. 偏向阵型强侧，或如果阵型平衡则偏向你的责任球员所在一侧。

15.2.c 情况应对（移动和手势）

1. 总是保持能够从内向外观察攻防的站位。
2. 留意开球时处于列阵移动的后场球员。根据需要调整你的位置以确保你总是能够看见他。如果他在传球进攻中越过中立区，或在冲跑进攻中于截锋外侧阻挡，则他在开球后即成为你的责任（除非他在开球时是阵型中最外侧的球员）。
3. 如果发生开球前犯规，保持站位使你能够看见所有可能做出延迟冲撞犯规的球员（特别是边缘地带）。

15.2.d 进阶技巧

变化初始站位的原因：

1. 在“跪地”攻防中，上提到副裁判的位置。告诉其他裁判员你将要如此做，用你的存在来遏制违体行为。
2. 在明显的“赌博长传”攻防中，起始位置比通常更深，并确保你能在任何A队球员之前到达B队端线或底线。

示意球员人数：

3. 作出球员人数手势的最晚时间是进攻方球队解散聚商时（但如有可能应该更早完成）。
4. 通常球员人数手势应在场裁、边裁和卫裁之间相互对应。

15.3 冲跑攻防

15.3.a 优先事项

1. 观察持球者前方的动作。
2. 观察任何距你最近或你视线最佳的掉球，并用沙包标记地点。
3. 在冲跑突破后裁决是否达阵得分。
4. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 在进攻地点周围的非法背后阻挡和拉人犯规，特别是你的责任球员或任何外接手、近端锋、领挡后卫或扯动线锋的犯规
 - (b) 你的责任球员和其他你区域内球员作出的非法腰部以下阻挡
 - (c) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (d) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (e) 在死球后任何球员的延迟冲撞
5. 在任何持球者之前到达端线以能够裁决达阵。

15.3.b 情况应对（移动和手势）

1. 移动以观察副裁判身后及持球者前方的球员动作。即使在冲跑攻防中，你的第一步通常也应该是向后的。不要向前移动，直至你知道球可能在哪里成为死球。
2. 对于中路的线上冲跑，不要移动太快，让攻防向你而来。

3. 如果冲跑攻防向边线发展，则向该边线移动，保持持球者位于你、边线裁判和边线之间。保持位于攻防前方并不要挡住安全卫。
4. 观察持球者和进攻地点前方的动作。不需要关注进攻地点前方没有进行阻挡的接球员。
5. 在长距离冲跑中，尝试保持位于持球者前方，将他夹在你和远边裁判之间。不要挡住球员。
6. 如果死球时你是最近的裁判员，鸣哨并移动前去处理人堆。只有当翼侧裁判被延阻时（或明显错失了膝盖着地或类似情况），你才需要标记死球地点。
7. 在达阵得分前到达B队端线。
8. 如果你不是距离死球地点最近的裁判员，你还是应该向该处移动并观察死球后的持续动作。如果持球者接近边线或出界，应负责其周围区域的额外行为。这可以使你到达九码标线附近或外侧的位置。
9. 保持站位使你能够观察边缘区域的球员行为，特别是在开阔地带攻防的情况下。

15.3.c 进阶技巧

1. 如果持球者背朝你，或你的视线被其他球员（或裁判员）阻挡，不要鸣哨 — 你可能没看见他已经掉球。要看清楚球！确认球已经是死球。
2. 如果球员形成人堆，作出停止计时手势[S3]，向人堆靠拢，决定谁拥有球权（5.11）并鼓励球员安全离开人堆。
3. 如果你不是距离死球地点最近的裁判员，则观察延迟冲撞和其他非法行为。你特别有责任观察翼侧裁判附近的动作，因为他们正在关注推进结束地点。
4. 由于卫裁通常不会直接涉及于冲跑攻防，因此在整场比赛中保持注意力集中非常重要。你可能是唯一能够观察到远离球或另一名裁判背后某些动作的裁判员。

15.4 传球攻防

15.4.a 优先事项

1. 裁决传球是否成功。虽然多数时候这是指球场中路的传球，但实际上你可能需要裁决任何接球员面对你的接球，无论他在场上何处。类似地，如果接球员背对你，你可能需要听从另一名视野更好的裁判员。
 2. 裁决传球进入端区的达阵。
 3. 观察你的责任球员作出及受到的初始身体接触。
 4. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 防守方及进攻方干扰接球
 - (b) 针对合法接球员的防守拉人和非法使用手部
 - (c) 任何列阵移动球员和球场中路所有接球员的非法腰部以下阻挡
 - (d) 主动出界的球员非法触碰向前传球（这可能需要与边线同事的商议）
 - (e) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备球员颈部以上
 - (f) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (g) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 5. 如果传球传向无合法接球员区域，则告知主裁判。
 6. 关注从底线出界的球员。
- 一旦传球成功，适用与冲跑攻防相同的优先事项（上述）。

15.4.b 情况应对（移动和手势）

1. 在传球攻防中你的关注目标转移顺序是（阶段A）你的责任球员；（阶段B）你的区域；（阶段C）传球目的地。另见第16章。

2. 倒退移动以保持所有接球员均位于你前方。在开球后，你的第一步通常应该是向后的（除非你位于端线或底线上）。不要向前移动，直至你知道球可能在哪里成为死球。确保你能够看见球场中路任何合法接球员作出或受到的阻挡和身体接触。不要被跑动路线的接球员超越。
3. 在长距离传接球中，做好准备裁决端线和底线情况。
4. 仅在开球后的初始动作中关注你的责任球员，此时接球员和防守者之间有非法接触的威胁。在该威胁消失后，立即转变为区域负责。
5. 如果接球员跑动路线进入端区，则移动至底线位置。
6. 如果一名A队接球员在你区域内主动出界，则抛落你的沙包或帽子以作标示，并观察他是否在无接球资格时触碰向前传球。
7. 一旦你留意到传球已经作出，应移动就位以最好地裁决传球是否成功，以及是否发生妨碍。当球位于空中时，关注争夺来球的双方球员，而非球本身。**警惕进攻和防守双方的干扰接球。**
8. **如果尝试接球的球员背朝你，在作出裁决前寻求是否有任何位置比你更好的裁判员能够帮助。**
9. 如果你不是最接近的裁判员，则不要只关注接球员，而要特别关注略远离球的防守者前来用头盔顶部冲撞或攻击接球员肩部以上。这方面**经常**会被最接近的裁判员错过。
10. 如果传球过高过远，从球员身上弹开，或是其他无法被接住的情况，应继续关注球员相关的个人犯规（冲撞无防备球员）。不要只盯着球。
11. 如果你看见球在你区域内成为死球，则鸣哨。
12. 如果你裁决传球不成功，作出传球不成功手势[S10]。
13. 如果在不可能被接住的传球中发生本应为干扰接球的身体接触，作出传球不可能被接住的手势[S17]。
14. 在传球不成功后，确保传出的球从球场中移除。向主裁判（及在需要时副裁判）重复传球不成功手势，以防他们没有看见初始手势。
15. 如果有接球后冲跑，与冲跑攻防相同应对（上述）。
16. 如果接球员接近边线或出界，应负责其周围区域的额外行为。这可以使你到达九码标线附近或外侧的位置。
17. 保持站位使你能够看见边缘区域的球员行为，尤其是在开阔地带攻防的情况下。

15.4.c 进阶技巧

1. 如果一名空中球员尝试在边线或底线附近接球，首先关注他的脚是否在界内落地。如果位于界内，然后看他的手是否控制住球。如果你先看他的手，就可能错失他的脚着地瞬间（5.17.8）。在攻防结束时作出任何手势前，应与任意一名同僚建立目光接触。
2. 如果传球在你的区域内不成功：
 - (a) 如果区域内没有合法接球员，和/或传球明显没有到达中立区，应迅速前往主裁判处告知。**如果球越过了中立区，作出手势[Sup42]指向中立区前方的地面。如果球没有越过中立区，向主裁判移动的同时指向中立区后方的地面。**
 - (b) 如果在区域内的确有接球员，并且你认为主裁判可能不了解这一事实，应前往主裁判处同时指向该合法接球员。也可以同时喊出（举例）“34号位于传球目标区域”。
 - (c) [使用无线电] 亦可以选择无线传达此信息。

15.5 端线攻防

15.5.a 优先事项

与其他启球线攻防相同，并且：

1. 裁决是否达阵得分。这包括所有进入端区的传球，以及若球从B队20码线以外开出时的冲跑攻防。
2. 观察球员在得分后的庆祝。

15.5.b 初始站位

1. [开球在B队25码和30码线之间] 起始站在端线上。
2. [开球在B队25码和15码线之间] 起始站在端区内几码处。根据攻防发展前去负责端线和底线中更重要的线。
3. [开球在B队15码线或以内] 起始站在底线上。
4. 如果球从B队7码线以内开出，另外的远边裁判也会位于底线上或附近。你与进攻发生方向一侧的该裁判员共享底线职责。

15.5.c 情况应对（移动和手势）

1. 移动并观察你职责区域内的所有球员。如果传球传入端区，则移动至能够裁决传球落点的最佳位置。如果传球传向端区远角，该位置通常是码标线和九码标线之间底线上的某处。
2. 只有当你清楚看见球位于球员球权下突破端线平面时，或你看见传球在端区内成功时，你才应该鸣哨并作出达阵手势[S5]以示得分。
3. 如果在端线处形成人堆，则进入场地直至你可以看见球。如果你是最接近的裁判员，你可能需要将球挖掘出来。与其他裁判员确认他们没有看见持球者在到达端线前倒地（或掉球）。
4. 如果你为得分方球队的犯规掷出了黄旗，不要作出得分手势。如果你不确定攻防结果，不要鸣哨或作出任何手势。
5. 保持达阵或安防手势，直至你知道主裁判已经看见，但保持你的目光在球员身上 — 在所有动作均结束之前不要看向主裁判。不要同时奔跑和做手势。你不应该重复其他裁判员的手势，除非主裁判看不见他们的手势。
6. 如果攻防结束地点不是你的职责区域，应移动就位以协助扫尾球附近或远离球的持续动作。

15.6 回攻

15.6.a 优先事项

1. 如果你是最接近的裁判员，观察持球者和他周围的动作。
2. 如果你是最接近的裁判员或视野最佳，观察任何掉球并用沙包标记地点。
3. 观察持球者前方和周围在你负责区域里的球员阻挡，特别是：
 - (a) 进攻地点的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (b) 任何地点的腰部以下非法阻挡
 - (c) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (d) 协助冲跑者
 - (e) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (f) 在死球后任何球员的延迟冲撞
4. 如果你是最接近的裁判员或视野最佳，观察任何交递球或传球，并用沙包标记地点。
5. 观察任何非法向前传球或向前交递球，特别是如果你的视线角度与持球者处于水平或几乎水平位置。

15.6.b 情况应对（移动和手势）

1. 不要挡住球员。
2. 跟随攻防向A队端线移动。
3. 如果球权变更发生在你的职责区域内，则如同冲跑攻防一样观察持球者，否则应攻防周围和远离攻防的动作。
4. 如果你正在关注一次阻挡过程，在转换到持球者或另一次阻挡之前应保持关注。即使你期望另一名裁判员来承担职责，在你确信该阻挡合法之前还是要保持关注。

5. 如果球在你负责区域内成为死球，鸣哨作出停止计时手势[S3]，然后示意首攻[S8]以显示球队球权。保持该手势直至你确认主裁判已经看见。
6. 如果你不是距离死球地点最近的裁判员，你还是应该向该处移动并观察死球后的持续动作。如果持球者接近边线或出界，应水平移动前去负责其周围区域的额外行为。这可以使你到达九码标线附近或外侧的位置。

15.7 弃踢

15.7.a 优先事项

在踢球之前和过程中，适用与基本启球线攻防相同的优先事项（上述），以及：

1. 用沙包标记踢球结束地点（如果位于界内）。
 2. 裁决球员是否触碰球。
 3. 观察你区域内球员作出的任何安全接球信号。
 4. 如果踢球在你区域内下落，观察针对就位接踢球球员的干扰接踢球犯规。
 5. 如果踢球没有在你区域内下落，观察由于被对手阻挡而撞击回攻员的球员，他们没有干扰接踢球犯规。
 6. 用沙包标记所有非法触碰地点。
 7. 裁决端线附近是否适用惯性例外。
 8. 观察你区域内所有球员的犯规，但特别注意：
 - (a) 腰部以下阻挡，特别是球场中路的球员
 - (b) 在踢球过程中，针对A队尝试前冲球员的非法背后阻挡和拉人犯规
 - (c) 已经示意安全接球的球员作出的非法阻挡
 - (d) 干扰接踢球，如果踢球将落在你的区域
 - (e) 使用头盔顶部接触对手或攻击无防备对手肩部以上
 - (f) 与安全相关的犯规，诸如拉面罩、绊人、高低双挡或非法盲侧阻挡
 - (g) 远离球的不必要粗野动作犯规
 - (h) 在死球后任何球员的延迟冲撞
 9. 在应对开球失误或踢球阻挡时，恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。
- 在弃踢回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

15.7.b 初始站位

1. 位于最深处回攻员的侧后方，后方从而使你的视野能够穿过他看见球被踢出，侧方从而使你不挡住他但仍然足够接近以观察他是否触碰到球，或任何对手是否妨碍他的接踢球机会。大约后方5-8码侧方5-8码是合适的距离，同时考虑回攻员的速度和天气情况。如果有多名回攻员处于深处，站在你能看见他们所有人的位置。
2. [开球在B队40码线内或弃踢回攻员位于B队10码线内] 初始站位在端线中央。
3. 做好准备根据风力和风向以及踢球员能力来调整你的位置，偏向风更有可能将球吹向该侧的边线。
4. 拿好一个沙包并准备好第二个沙包。
5. 卫裁应负责踢球结束地点，除非该地点非常接近边线，此时由最近的边线裁判负责。

15.7.c 情况应对（移动和手势）

1. 当球被踢出后，观察球的初始轨迹，但不要继续关注球的飞行。观察你职责区域内的球员（根据26.4中的图示）——他们的目光将告诉你球的方向。然而如果回攻员作为诱饵移动则不要跟随他——观察球将会下落的区域。
2. 如果踢球明显不会落在你的区域：

- (a) 如果踢球为短距离且偏向任意一侧边线, 边线裁判员将会承担对球的职责。他们将作出握拳手势(Sup28)以示意。
 - (b) 保持站位使你能够负责回攻员前方和周围的攻防动作。如果你是除负责弃踢回攻员的裁判员之外距离最近的裁判员, 则移动位置使你能够观察在任何就位接踢球的回攻员周围的阻挡球员。特别观察 *被对手阻挡致* 使妨碍, 因此不受判罚的球员(规则6-4-1-d)。
 - (c) 如果你区域内的球员示意安全接球, 确保他在触碰球之前没有进行阻挡(规则6-5-4)。
 - (d) 如果你清楚看见你作为扫尾裁判负责的区域内有犯规发生, 吹罚不要犹豫, 即使你可能距离犯规动作仍有相当距离。与你的同事交流以了解他们对于该动作的看法。
3. 如果踢球明显将要落在你的区域:
- (a) 移动至回攻员外侧(至少10码, 除非他靠近边线)及略后方约45度角, 以裁决接球有效性。
 - (b) 如果踢球被接球方球队成员在中立区前方首先漏接(但未获得球权), 你可以做出合法触碰手势[S11]以强调自由球。
 - (c) 使用沙包标记任何非法触碰地点和/或踢球结束地点。对于每个地点, 只应有一名裁判即该地点的负责人进行标记并作出手势。如果你需要负责多个地点但沙包数量不足, 选择对B队最有利的地点。
 - (d) 如果球被B队在安全接球信号后接住或夺抢到, 或在B队触碰后被A队接住或夺抢到, 从而成为死球, 应鸣哨并作出停止计时手势[S3]。向对应方向作出首攻手势[S8]。
 - (e) 如果球没有被接住并飞得比回攻员更远, 则跟随球并准备裁决球的状态。离球足够远使球不会接触你。
 - (f) 如果球接近端线, 应站位于端线上以裁决球是否进入端区。其他裁判员会负责球员。
 - (g) 如果球确实进入端区(未被B队在中立区前触碰)并接触地面, 或被B队在端区内获得, 应鸣哨并示意回阵[S7]。重复手势直至你知道主裁判已经看见。
 - (h) 如果踢球未被B队触碰被A队夺抢到, 应鸣哨示意停止计时[S3]并作出非法触碰手势[S16]和首攻手势[S8]。踢球方球员短暂触碰球不应认为是对球的控制。
 - (i) 如果球在你区域内停止滚动, 则在鸣哨并示意停止计时[S3]前, 确保没有球员正在尝试夺抢球。
4. 在弃踢回攻时, 与“回攻”章节相同应对(上述)。

15.7.d 进阶技巧

- 1. 如果球从B队40码线上或以内开出, 端线上将会有三名裁判员。你和最接近的远边裁判应对球负责包围, 并一起裁决球是否越过端线(良好沟通以防裁决冲突), 同时另一名裁判员裁决周围球员的动作。保持在端线上直至你确认球将不会越过端线。
- 2. 如果B队列阵不是弃踢回攻阵型(即没有深远回攻员), 则采取你的常规启球档站位。这样站位的原因是如果A队确实将球踢远, 落点处并没有球员需要你负责。如果球踢向深远, 相应地调整你的站位, 但只有距离球最近的裁判员需要关注球。其他裁判员应该关注球员。
- 3. 对踢球被阻挡或开球失误的情况保持警觉。这同样适用于A队转变为冲跑或传球阵型。
 - (a) 如果攻防转变为冲跑或传球, 与通常该种攻防相同应对。
 - (b) 根据需要负责端线和底线。
 - (c) 留意合法接球员的球衣号码。

15.8 射门和加试尝试

15.8.a 优先事项

在踢球之前和过程中, 适用与基本启球线攻防相同的优先事项(上述), 以及:

- 1. 裁决射门尝试的成功或失败。你与场裁共享该职责。
- 2. 观察非法触碰或非法击打球。

3. 观察球员在得分后的庆祝。
 4. 留意合法接球员位置的球员号码，并在攻防发展成传球进攻时观察是否有其他人首先触碰到球或非法前冲。
 5. 在应对开球失误或踢球阻挡时，恰当采用冲跑、传球或回攻的优先事项。
- 在射门回攻中，适用与回攻相同的优先事项（上述）。

15.8.b 初始站位

1. 站在远离记者席一侧立柱后方1码。你负责裁决球是否从你的立柱内侧飞越。另外你还负责裁决球是否从横梁上方飞越。

15.8.c 情况应对（移动和手势）

1. 在球被踢出到明显可辨是否成功的全程均观察球。
2. 如果你认为踢球成功，与你在门柱后的同事（如果有）交流（“好球”，点头），然后一起从立柱后走出（大约进入端区一码）并站定作出得分手势[S5]。
3. 如果你认为踢球失败，作出没有得分手势[S10]；或如果踢球从你一侧偏出，你同样可以作出踢球偏出手势[Sup15]。不要示意回阵。
4. 保持任意一项手势至少五秒钟，直至你知道主裁判已经看见。
5. 在踢球结果已经明显时，鸣哨。不需要等球接触地面（或其他物体）。
6. 如果踢球过短或被阻挡，并且球被B队控制，则不要作出手势。移动就位将踢球视作弃踢继续执法。

15.8.d 进阶技巧

1. 对被封阻的踢球及开球失误保持警觉。这同样适用于A队转变为冲跑或传球阵型的情况。
 - (a) 只要落地踢球尝试还存在可能，就应保持站位。如果转变为冲跑或传球，则判断攻防并恰当应对。
 - (i) 如果攻防向场地一侧发展且你是球门后两名裁判员中距离更近的一人，则向边线移动。
 - (ii) 在明显未到达端线的冲跑或传球攻防中，你可能需要进场负责端线。
 - (iii) 如果传球可能进入端区，则保持在底线上。
 - (b) 如果球被B队夺抢并推进，跟随回攻向前。
2. 如果A队转变为冲跑或传球阵型，移动至你的常规启球线攻防站位。
3. 留意合法接球员的球衣号码。

15.9 每档结束之后

15.9.a 优先事项

1. 观察双方球队的死球动作。
2. 鼓励球员安全离开人堆，并将球交还至裁判员或留在死球地点附近。
3. 查看目标线是否达到或接近，并作出恰当手势。
4. 查看是否有任何黄旗被掷出，并且如果有：
 - (a) 作出停止计时手势[S3]。
 - (b) 将任何你吹罚的犯规报告给主裁判和副裁判。
 - (c) 负责同事掷出的黄旗（以及如有需要时包括沙包）。
 - (d) 确保所有的判罚都正确执行。
5. 查看受伤球员或其他可能拖延比赛的情况。
6. [场上进攻时钟操作员] 在需要时启动进攻时钟，给出10秒警告，并且如果球进入比赛前时钟达到0秒则掷出黄旗判罚拖延比赛。

7. 允许合法的暂停请求。确认来自教练区域或球队区域的请求是由主教练作出。
8. 重复你同事的所有停止计时手势[S3]。
9. 协助将死球或新的球传递到后续地点。
10. 如果你没有在负责攻防，则向攻防结束地点移动以协助维持球场秩序。

15.9.b 情况应对（移动和手势）

1. 在少数情况中如果你是负责人，检查是否达到目标线。
 - (a) 如果达到，则作出停止计时手势[S3]。在所有动作均结束后，示意首攻（S8或Sup35）。保持该手势直至你确定主裁判已知悉。
 - (b) 如果你不确定是否达到目标线，则示意停止计时并喊出“接近”。鼓励主裁判前来亲自查看。
 - (c) 将球摆放在地上时只放在实际的死球地点——而绝非与其平行的地点。
 - (d) 如果攻防在界内结束，通过走表手势[Sup12]告知主裁判时钟应在准备比赛时启动。
2. 如果你是负责人，示意已经死球。应该使用死球手势[S7]，除非情况要求使用停止计时[S3]、走表[S2]或传球不成功/射门失败[S10]手势。只作出一种手势。
3. 如果有黄旗掷出，遵循第19章的程序。如果有球队或伤病暂停，遵循第17章的程序。如果一节结束，遵循第20章的程序。
4. [场上进攻时钟操作员] 如果根据规则应启动40秒时钟：
 - (a) 如果有体育场进攻时钟，检查确认其在攻防结束后不久即启动。
 - (b) 如果没有体育场时钟，应在攻防结束后不久即启动40秒倒计时。

传接球：

5. 如果你拿着球，但另一名裁判员在负责死球地点并且更靠近目标线，则将球交给该裁判员，使他能够将球摆放在球成为死球的准确地点（码线及水平位置）。
6. 除非你是负责人，否则应协助把球传递给将球摆放在后续地点的裁判员（5.8）。
7. 如果球在界外或边区靠外一侧成为死球，并且另一个球正在被传递至后续地点，则不要移动死球地点的球，直至新球已摆放在入界线的正确地点。

为下一档做好准备：

8. 前往下一档的站位。如果球已经（或即将）准备进入比赛，倒退以保持目光在球上。不要将目光转离过久，以免攻防在你没有注意的时候开始。
9. 如果在进攻时钟剩余20秒时球仍未准备进入比赛（规则3-2-4-b-3），则向主裁判示意[Sup29]进攻时钟应重置为25秒。
10. 如果没有可视的进攻时钟，在进攻时间剩余大约10秒时，向空中举起一只手（手势S7）直至球被开出或拖延比赛的黄旗掷出。不要作出任何额外手势（例如倒计时）。
11. 进攻时钟到达0秒时，看向开球员。如果球已经开始移动，则没有犯规。否则鸣哨并掷出黄旗，吹罚拖延比赛。

15.9.c 进阶技巧

1. 每档攻防结束之后的首要任务是站位准备下一档攻防。只有当重要事件发生时（诸如犯规或行为不当，伤病或码链损坏），你才应该打破常规节奏。
2. 如果A队作出换人时，开球员位于、接近或正在移向他在启球线的站位：
 - (a) 向主裁判作出应对换人手势[Sup36]并喊出“换人”。
 - (b) 保持该手势，直至主裁判已经接管换人程序。
 - (c) 任何裁判员均应准备上前吹停违反换人规则的攻防。

3. 如果你希望和场内一名球员交流（例如警告他的动作接近犯规），将消息经由主裁判或央裁（对于A队球员）转达经常能节约时间。不要没有必要地进入任意一队聚商从而拖延时间，除非暂停仍在进行中。不要尝试在快节奏进攻或无聚商进攻时尝试与球员交流。
4. 保持你的注意力，思考下一次攻防。

16. 责任球员体系

16.1 术语

1. 在进攻阵型的每一侧，截锋外侧处于接球员位置的球员根据他们的站位来指定标号。最外侧的接球员（最靠近主线裁或副线裁）为1号，第二靠外的为2号，以此类推，无论该侧有多少接球员。如果在阵型一侧有接球员重叠（一人站在另一人后方）或聚拢（紧密列阵在一起），则最靠近启球线的是1号，他身后的是2号，以此类推。
2. 一次向前传球攻防包括三个阶段：
 - (a) 阶段A是开球后接球员正在作出初始动作时。
 - (b) 阶段B是球员正在跑各自的接球路线，或尝试占据场上位置以接球时。
 - (c) 阶段C是球正处于空中时。
3. 在确定责任球员时，需要以下定义：
 - (a) 阵型强弱侧 — 根据进攻阵型两侧的接球员数量决定。强侧是有更多接球员的一侧。这与开球员两侧的线锋数量无关，而是指站位在截锋外侧的接球员数量。[5/6C/7/8人裁判组] 如果没有强侧（平衡阵型），则副线裁一侧认为是强侧。
 - (b) 近端锋/远端锋 — 启球线两端的球员。*近端锋*通常列阵距离最近的进攻线锋不超过4码。如果他列阵更靠外，则他是*远端锋*。
 - (c) 槽卫/翼卫 — 列阵在最近的进攻线锋或近端锋外侧的后卫。*槽卫*通常列阵距离最近的进攻线锋不超过4码。如果他列阵更靠外，则他是*翼卫*。
 - (d) 后场后卫 — 在开球时位于截锋之间的后场球员。
 - (e) 压迫防守 — 防守者列阵的位置距离接球员足够近，使得他能够在接球员离开启球线时即接触对手。
 - (f) 三重同侧 — 三名接球员位于进攻阵型一侧截锋的外侧。
 - (g) 四重同侧 — 四名接球员位于进攻阵型一侧截锋的外侧。
4. 确定责任球员时与以下球员状态无关：
 - (a) 位于启球线上或线后
 - (b) 是否穿着50-79号球衣
5. 确定责任球员初始分配的裁判员分组优先级如下：
 - (a) 远边裁判 — 即边裁和场裁；
 - (b) 卫裁（5人或7人裁判组）；
 - (c) 翼侧裁判 — 即副线裁和主线裁。
6. 如果阵型非法（例如后场球员过多，多名球员在开球时处于列阵移动），裁判组应根据球员在开球时的位置确定责任球员以防体系失效。
7. 如果阵型罕见或不寻常，则口头或手势与其他裁判员确认。

16.2 传球攻防责任通则

1. 在阶段A，进行盯人负责，关注被防守者压迫防守的接球员。
 - (a) 在该阶段，防守者和接球员之间很有可能发生身体接触，负责的裁判员必须能够裁决这是否合法。
 - (b) 此情形中最常见的犯规是防守拉人和进攻方干扰接球。
 - (c) 未被对位的接球员通常不需要被关注，因为他们作出或受到犯规的可能性比较低。然而这可能由于球员的移动而变化。

- (d) 如果你的责任球员未被防守者威胁，则立即转换为阶段B。
- 2. 在阶段B，进行区域负责，观察你区域内的接球员和防守者。
 - (a) 仅观察靠近防守者的接球员，因为只有这些球员处于受到犯规威胁。不靠近对手的接球员和防守者不应该关注，因为发生犯规的风险很小。此条的例外是任何接近边界线的接球员，我们需要知道他们是否主动出界从而失去触碰传球的资格。
 - (b) 如果你的区域内没有靠近对手的球员，则扩展你的区域直至其包括相互靠近的对手，他们有可能未被另一名裁判员关注。
 - (c) 在攻防早期，随着接球员越过启球线，深远裁判员的负责区域将非常接近启球线，随着接球员前冲，这些裁判员的区域将会扩展，浅位区域则将在它们后方形成。
 - (d) 如果你的区域内有一名以上的接球员靠近防守者，则通常应观察最接近你的接球员，因为可能有另一名裁判员能够观察其他球员。这要求卫裁、翼侧裁判和远边裁判之间有良好的团队合作。
 - (e) 阶段B期间最常见的犯规是防守拉人，进攻方干扰接球和非法使用手部（规则9-3-4-e）。
 - (f) 另外，注意边线或底线处出界的球员（无论主动或被迫）。
- 3. 在阶段C，进行传球目标负责，观察传球到达地点附近的接球员和防守者。如果传球落地明显处于界外，则观察最靠近该地点的球员。
 - (a) 仅观察靠近防守者的接球员，因为只有这些球员处于受到犯规威胁。不靠近对手的接球员和防守者不应该关注，因为发生犯规的风险很小。
 - (b) 此情形中最常见的犯规是防守方干扰接球和进攻方干扰接球。
 - (c) 在此阶段你同样有责任观察远离传球目标区域的犯规，例如不必要的粗野动作和违反体育道德行为。

16.3 4人裁判组

- 1. 在阶段A，翼侧裁判负责他们所在球场一侧的所有合法接球员（1至4号）。如果有多于一名合法接球员，主要责任球员是任何被压迫防守的接球员。
- 2. 在阶段B，两名翼侧裁判员对各自的一半场地进行区域负责。
- 3. 在阶段C，两名翼侧裁判员负责观察传球到达地点附近的动作。

16.4 5/6C人裁判组

- 1. 在阶段A：
 - (a) 卫裁总是负责阵型强侧截锋外侧的靠内合法接球员（通常为2号，但三重同侧为3号，四重同侧为4号）。这通常是近端锋或槽卫。
 - (b) 翼侧裁判总是负责他们所在球场一侧进攻阵型的最靠外球员（1号）。这通常是远端锋或翼卫，除非卫裁已经正在负责他。
 - (c) 如果阵型平衡并且每一侧均只有一名合法接球员，则卫裁没有责任球员。如果每一侧均有两名接球员，卫裁应负责副线裁一侧的靠内球员（2号），而主线裁负责他一侧的两名球员（1号和2号），并优先关注被压迫防守的球员。
 - (d) 如果强侧有三名合法接球员，谁负责2号接球员取决于2号更靠近1号还是3号。如果2号更靠近1号，翼侧裁判将负责1号和2号。如果2号更靠近3号，卫裁将负责3号和2号。
 - (e) 如果有四重同侧，谁负责2号和3号接球员取决于他们相对1号和4号的位置。如果有任意一人靠近1号，翼侧裁判将负责1号和2号（如均靠近则也包括3号）。如果有任意一人靠近4号，卫裁将负责4号和3号（如均靠近则也包括2号）。
 - (f) 处于列阵移动的球员应是卫裁的责任，除非他在开球时是最靠外球员。

2. 在阶段B:
 - (a) 卫裁将负责包含最深远接球员的区域，特别是如果该接球员处于或正向球场中路移动。
 - (b) 翼侧裁判将负责各自一半场地中包含浅位接球员的区域，任何未被卫裁负责的深远接球员，以及任何正在向他们一侧移动或可能出界的接球员。
3. 在阶段C，每名裁判员均负责观察传球到达地点附近的动作。

16.5 6D人裁判组

1. 在阶段A:
 - (a) 远边裁判总是负责他们所在球场一侧进攻阵型的最靠外球员（1号）。
 - (b) 翼侧裁判总是负责他们所在球场一侧截锋外侧的最靠内球员（2至4号）（通常为近端锋）。如果该侧只有一名接球员，则翼侧裁判没有责任球员。
 - (c) 如果有三重同侧，谁负责2号接球员取决于2号更靠近1号还是3号。如果2号更靠近1号，远边裁判将负责1号和2号。如果2号更靠近3号，翼侧将负责3号和2号。
 - (d) 如果有四重同侧，谁负责2号和3号接球员取决于他们相对1号和4号的位置。如果有任意一人靠近1号，他们由远边裁判负责。如果有任意一人靠近4号，他们由翼侧裁判负责。
 - (e) 如果出现列阵移动，责任球员应根据列阵移动球员在开球时的位置决定（而非他的移动方向）。如果他是靠外球员（1号），则他将是该侧远边裁判的责任，否则他应由翼侧裁判负责。
2. 在阶段B:
 - (a) 远边裁判负责各自一半场地中包含最深远接球员的区域。
 - (b) 翼侧裁判负责各自一半场地中包含所有浅位接球员的区域。
3. 在阶段C，每名裁判员均负责观察传球到达地点附近的动作。

16.6 7/8人裁判组

1. 在阶段A:
 - (a) 边裁和场裁总是负责他们所在球场一侧进攻阵型的最靠外球员（1号）。这包括列阵移动球员，如果其移动使他成为最靠外球员。
 - (b) 如果有后卫处于列阵移动，卫裁应对其负责，除非他在开球时是其阵型一侧最靠外球员。
 - (c) 如果在强侧有2名接球员，卫裁总是负责2号。如果阵型平衡，卫裁应负责副线裁一侧的2号，而主线裁负责他一侧的2号。
 - (d) 如果远边裁判和卫裁负责了他所在一侧的所有球员，则他没有责任球员。
 - (e) 如果有三重同侧，卫裁负责3号，翼侧裁判负责2号。
 - (f) 如果有四重同侧，卫裁通常负责4号和3号，翼侧裁判负责2号。然而如果3号远离4号但更靠近2号，则翼侧裁判同时负责3号和2号。
2. 在阶段B:
 - (a) 远边裁判负责各自三分之一场地中包含最深远接球员的区域。
 - (b) 卫裁负责场地中路包含最深远接球员的区域。
 - (c) 翼侧裁判负责各自一半场地中包含所有浅位接球员的区域。
3. 在阶段C，每名裁判员均负责观察传球到达地点附近的动作。

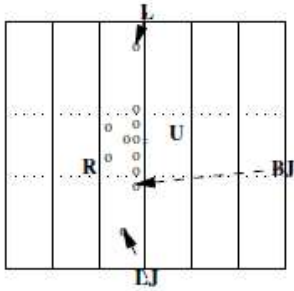
16.7 总结

下表说明了根据他们所在阵型一侧接球员的站位，哪名裁判负责哪名球员。

阵型		5/6C人裁判组		6D人裁判组		7/8人裁判组		
		翼侧	卫裁	翼侧	远边	翼侧	远边	卫裁
平衡	1	1	-	-	1	-	1	-
	1_2	12H	2L	2	1	-	1	2
普通	1	1	-	-	1	-	1	-
	1_2	1	2	2	1	-	1	2
三重同侧	12_3	12	3	3	12	2	1	3
	1_23	1	23	23	1	2	1	3
四重同侧	1_234	1	234	234	1	2	1	34
	12_34	12	34	34	12	2	1	34
	123_4	123	4	4	123	23	1	4
	1_23_4	12	34	34	12	23	1	4
列阵移动	M_2	M			M		M	
	1_M		M	M				M

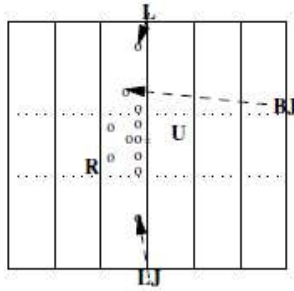
16.6 5人裁判组示例

A：普通阵型



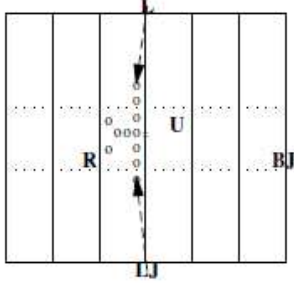
副线裁一侧为强侧。

B：槽外接阵型



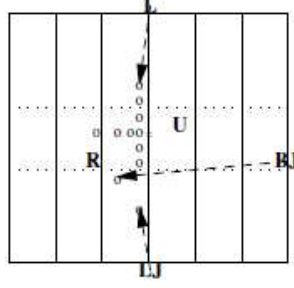
主线裁一侧为强侧。卫裁负责该侧的槽卫。主线裁负责远端锋。副线裁负责另一侧的远端锋。

C：叉骨阵型



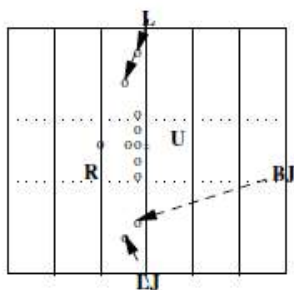
平衡阵型，每侧各一名接球员。卫裁负责首个离开后场的后卫。

D：单翼阵型



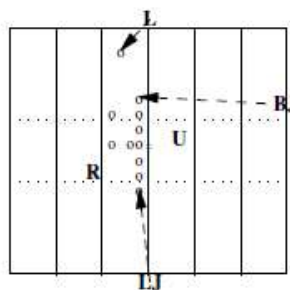
副线裁一侧为强侧。卫裁负责槽卫。副线裁负责翼卫。主线裁负责他一侧的近端锋。

E: 散布阵型



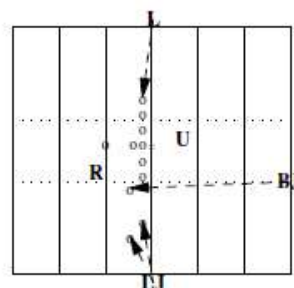
平衡阵型，每侧各两名接球员；副线裁一侧视为强侧。卫裁负责该侧的第二名球员。副线裁负责该侧的翼卫。主线裁必须负责他一侧的两名接球员。

F: 双翼阵型



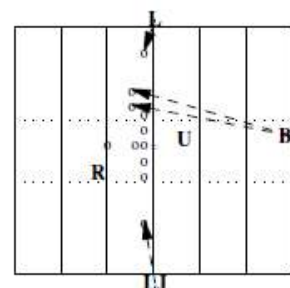
主线裁一侧为强侧。卫裁负责该侧的近端锋。副线裁负责另一名近端锋。主线裁负责他一侧的翼卫。

G: 一侧三名接球员 (1)



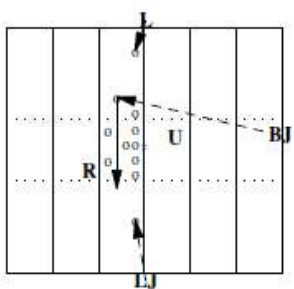
副线裁一侧为强侧。卫裁负责槽卫。副线裁负责两名外接手。主线裁负责站位在弱侧的近端锋。

H: 一侧三名接球员 (2)



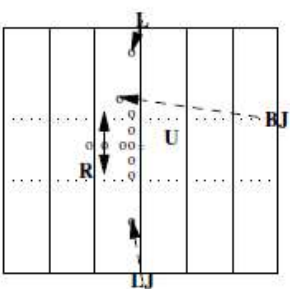
主线裁一侧为强侧。卫裁负责两名槽卫。主线裁负责该侧的远端锋。副线裁负责另一侧的远端锋。

I: 列阵移动改变强弱侧



强侧起初为主线裁一侧。主线裁负责他一侧的远端锋。副线裁负责另一侧的远端锋。卫裁负责槽卫并当他改变方位时保持跟随。

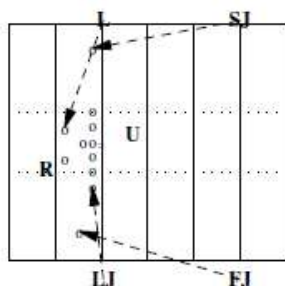
J: 列阵移动不改变强弱侧



强侧起初为主线裁一侧。主线裁负责他一侧的远端锋。副线裁负责弱侧的远端锋。卫裁负责槽卫，并且在列阵移动球员于开球时靠近槽卫的情况下也负责槽卫。如果列阵移动球员前去副线裁一侧，则强弱侧改变，卫裁只负责该移动球员，主线裁需要负责他一侧的两名球员。

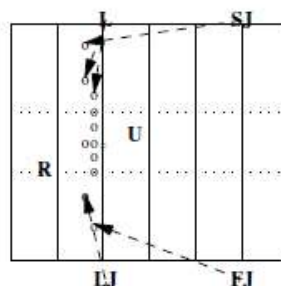
16.7 6D人裁判组示例

A：普通阵型



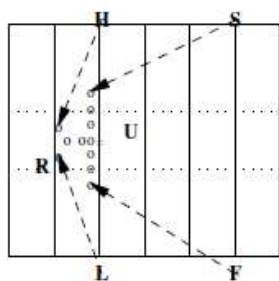
副线裁一侧为强侧。场裁负责翼卫。边裁负责远端锋。副线裁负责近端锋。主线裁负责后场。

B：散布阵型



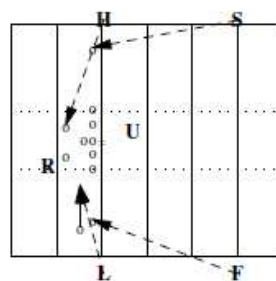
主线裁一侧为强侧。场裁负责翼侧外接手。副线裁负责该侧第二名接球员。边裁负责翼卫。主线裁负责他一侧的端锋和剩余一名接球员。

C：双近端锋及平衡后场



平衡阵型。边裁和场裁负责近端锋。主线裁和副线裁负责分列后卫。剩余的一名后卫（全卫）是他在开球时移动朝向的翼侧裁判的责任。

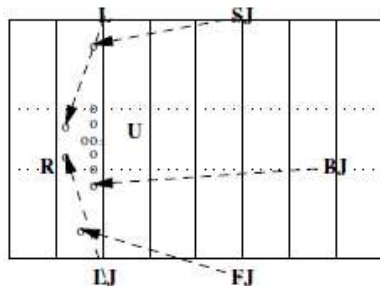
D：列阵移动



当列阵移动球员不再是阵型中最靠外球员时，他成为副线裁的责任，而场裁应负责远端锋。

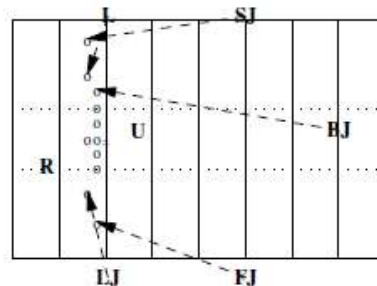
16.8 7人裁判组示例

A：普通阵型



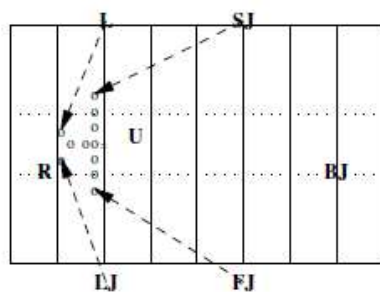
副线裁一侧为强侧。场裁负责翼卫。边裁负责远端锋。卫裁负责近端锋。主线裁和副线裁负责后场。

B：散布阵型



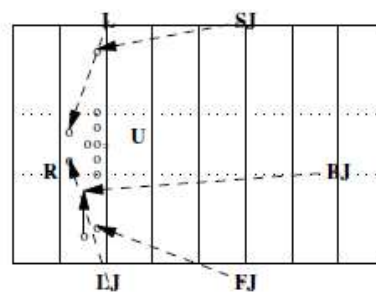
主线裁一侧为强侧。场裁负责弱侧外接手。副线裁负责该侧第二名接球员。边裁负责翼卫。主线裁负责他一侧的第二名接球员。卫裁负责强侧的最靠内接球员。

C: 双近端锋及平衡后场



平衡阵型，每一侧截锋外侧各一名接球员。边裁和场裁负责近端锋。主线裁和副线裁负责分列后卫。剩余的一名后卫（全卫）是他在开球时移动朝向的翼侧裁判的责任；或如果他前冲，则是卫裁的责任。

D: 列阵移动



当翼卫进入列阵移动时卫裁和场裁交换责任球员。如果该移动延续至截锋之间，则副线裁接管该职责，而卫裁负责首个离开后场的球员。

17. 暂停

17.1 球队记录暂停

1. 如果当球处于死球时，场上球员、九码标线以内的替补球员或主教练请求暂停（并且他的球队剩余至少一次暂停），应立即鸣哨并示意停止计时[S3]。向主裁判告知请求暂停球员的球队和号码，或该暂停为主教练请求。
2. 如果当球处于活球时发生暂停请求，应等待直至攻防结束然后向请求者确认是否依然需要暂停。如果需要，则遵循上述程序。
3. [主裁判] 面向记者席作出停止计时手势[S3]，然后双臂举至肩高，朝向请求方球队端线作出“抛掷手势”，以示意请求球队记录暂停。[\[使用公共无线电\] 宣布暂停，清楚指明（通常用球队名）哪只球队将被记录暂停，以及他们使用了几次暂停。](#)不需要鸣哨。
4. [主裁判] 如果该暂停为该队记录的第三次即最后一次暂停，则在抛掷手势以外，还应该作出三次拉线鸣笛手势（无需鸣哨）。[\[使用公共无线电\] 宣布这是该队的最后一次暂停。](#)你必须亲自确保该队主教练和场上队长知悉他们的所有暂停均已用完。
5. [场上计时员] 确保你的所有同事都了解该节的确切剩余时间，并根据需要由他们将该信息传递给双方主教练和场上队长。
6. 所有裁判员均必须记录所有暂停，并包括第几节和时钟剩余时间。
7. [\[主裁判\] \[使用公共无线电\] 如果没有可视体育场时钟，你应该宣布剩余时间。这在半场的最后几分钟非常重要。](#)
8. [副裁判] 对暂停间隔进行计时（5.13）。如果一支球队在边线附近聚商或离开比赛区，应要求翼侧裁判在暂停剩余大约15秒时提醒他们，否则应在暂停剩余大约5秒时提醒主裁判。
9. 在暂停期间：
 - (a) [副裁判] 与球一起停留在后续地点。
 - (b) [主线裁和副线裁] 向你所在球场一侧的球队主教练告知双方剩余的暂停数量，以及在体育场时钟不可见时亦告知剩余比赛时间。
 - (c) [主线裁，副线裁，场裁和边裁] 观察你所在球场一侧的球队，包括检查聚商中的球员数量。如果球队在边线附近聚商或离开比赛区，应站离他们足够近以在暂停剩余大约15秒时告知他们。
 - (d) [5/6C/7/8人裁判组] [卫裁]
[4/6D人裁判组] [副裁判] 向防守方队长告知比赛剩余时间以及他球队剩余的暂停数量。
 - (e) [主裁判] 向进攻方队长告知比赛剩余时间以及他球队剩余的暂停数量。
 - (f) 如果一名教练进入场地与他的球员对话，这通常不是问题，如果：
 - 他没有进入场地超过9码；
 - 他没有到达20码线前方；
 - 他的球员聚拢在他周围。
10. [主裁判] 在一分钟后（或如果双方球队均示意准备继续则可更早），站在后续地点附近。口头告知双方球队做好准备（例如“防守准备，进攻准备”），然后鸣哨并作出准备比赛手势[S1]。如果暂停时间已到，不要询问球队是否已经做好准备 — 而应该要求他们。
11. 如果一支球队在他们所有暂停均已用完时请求暂停，所有裁判员均必须忽视请求并命令球队继续比赛。[主裁判] 在错误给予暂停的罕见情况下，一旦发现错误后应在尽快可行时鸣哨并示意准备比赛。

17.2 裁判员暂停

1. [主裁判] 如果一次暂停不应记录在任何一支球队上，则面向记者席示意停止计时[S3]然后双手轻触胸部。
2. 在伤病暂停或其他暂停期间，执行与球队记录暂停相同的常规责任，同时另外：
 - (a) 不要挡住医护人员；
 - (b) 保持未涉及的球员远离；
 - (c) 要求未涉及的教练和替补球员返回他们的球队区域；
 - (d) 提醒教练在场内不要和他们的球员进行教练指导交流；
 - (e) 如有需要，将球移走，记住后续地点并（根据需要）用沙包标记该地点。
3. [主裁判] 当致使暂停的原因已经消除后（例如受伤球员已经离开场地并位于球队区域内，或已经远离比赛区且不处于任何危险之中），立即宣布球准备进入比赛。[场上计时员] 提醒主裁判时钟应在准备比赛时还是开球时启动。
4. 如果伤病暂停延长，或比赛因某些其他原因而中止，应指示球员返回他们的球队区域。
5. 教练商议：
 - (a) [主裁判] 只有你可以为教练挑战商议而停止时钟。
 - (b) 该商议应在边线上或附近进行，或如果教练与球队分开更适合，你也可以邀请教练进入场内**几英尺**。
 - (c) **[主线裁、副线裁、场裁、边裁]** 如果你是球场该侧的**最接近的裁判**，你必须与主裁判一起前去参加商议。
 - (d) 如果在商议后裁决未更改，该队将被记录一次暂停，此时应采用球队记录暂停的程序（包括给予球队暂停全部用时）。
 - (e) 如果一支球队请求暂停而实际目的是请求教练挑战商议，并且随后裁决更改，则他们应该只有在继续请求再一次暂停的时候才记录该队暂停。
6. 如果比赛因任何原因受到干扰，则应记录档号、控球队、球和码链的位置，以及剩余时间。另外：
 - (a) [副裁判] [央裁] 记录球与入界线的相对水平位置；
 - (b) [主线裁] 记录链夹的位置。

18. 丈量

1. 如果在启球线攻防结束时，你对是否达到目标线有疑问，则鸣哨，示意停止计时[S3]并通知主裁判。
2. [主裁判] 是否进行丈量是你的决定。不要被任意一队的请求所影响，但也考虑到场地和标线的情况。如果球成为死球时与码标线有一段距离，此时更需要丈量，因为此时更难以准确判断球与目标线的相对位置。
3. 由于4档攻防后结果的重要性，均应该安排丈量，除非所有人对是否达到目标线均完全没有疑问。在3档攻防后，丈量也几乎同样重要。
4. 丈量可以改变比赛节奏。在半场最后2分钟之内时钟走表时应避免丈量，除非你真的无法确认是否达到首攻。
5. 对于丈量，区域负责人必须将球摆放在准确的死球地点——而非与该地点平行的位置。在丈量作出之前，球必须不得从死球地点移走，特别是球在边区成为死球的情况下。如果球在界外成为死球，其应该摆放在边线上的正确地点。
6. [4人裁判组] [主裁判] 或
[5/6C/7/8人裁判组] [卫裁] 或
[6D人裁判组] [场裁] 确保球位于正确的死球地点，在需要时将球扶住。只有当球很可能被移动时，才用沙包标记球的前端。
7. [4/5/6D人裁判组] [主裁判] 或
[6C人裁判组] [央裁] 或
[7/8人裁判组] [场裁] 确保记者席能够清楚看见丈量。
8. [副线裁] 快速移动至码线上的恰当位置，用你的脚示意主线裁应该将链夹置于何处，从而作出准确的丈量（即精确的南北方向线）。码链进场后，你不需要踩在上面。
9. [主线裁]
 - (a) 除非攻防中有黄旗出现，否则应指示档牌操作员将档牌置于前桩的准确位置。如果出现黄旗，[4/5/6C人裁判组] 掷落沙包以标记前桩的位置。无论何种情况，档牌均应显示前一档的档号。
 - (b) 抓起链夹所在的码链位置，并指示链桩操作员将码链带到场上的所需地点。将码链放下使其位置与原先边线位置准确对应，即副线裁用脚示意的位置，然后喊出“准备完毕”。
10. [边裁] 与档牌一起留在边线上码链前桩的位置，并在知道丈量结果后调整档牌的位置。如果出现黄旗，掷落沙包以标记前桩的位置。
11. [副裁判] 从操作员手中接过码链前桩，当主线裁喊出“准备完毕”后，轻轻将码链拉紧。
12. [4/5/6D人裁判组] [副线裁] 或
[7人裁判组] [场裁] 或
[6C/8人裁判组] [央裁] 如果丈量位于边区内，应从球筐处拿取一个新球并准备使用。
13. [主裁判] 决定目标线是否已达到，并宣布你的裁决。记住如果球的任何部分与码链前桩的任何部分平行或位于其前方，则即是首攻。
14. [主裁判] 如果球未达到首攻并且位于码标线外侧，应抓住球最前端所在的码链处，以参考码链将一个新球摆放在码标线上。
15. [副裁判] 丈量完成后，将码链前桩返还给链桩操作员。
16. [主线裁]
 - (a) 如果达到首攻，应指示码链组为新的首攻做好准备。不需要将链夹返回先前位置。
 - (b) 如果没有达到首攻，应将链夹返回正确的链夹参考点并确保码链组将码链返回原先位置。
17. [主裁判] 当主线裁确保码链已在正确地点就位时，示意球准备进入比赛。

19. 吹罚犯规

19.1 吹罚裁判员

19.1.a 优先事项

在观察到犯规时：

1. 向恰当地点（即犯规发生地点）抛落或掷出犯规标记物（黄旗）。如果犯规发生在界外，保持黄旗位于限制线以内。
 - (a) 对于任意端区附近的地点相关犯规，确保黄旗落在端线的正确一侧。
 - (b) 如果标记犯规地点不重要，则将黄旗掷向空中（例如启球线违规，死球犯规）。
2. 记住犯规发生地点的码线。
3. 记住球的状态，即犯规发生时哪一队拥有球权，球处于球员球权下还是自由球，以及球是活球还是死球。

在攻防结束时：

4. 当球成为死球时，确保所有同事均知道你掷出了黄旗。
5. 留在死球地点（如果你是区域负责人），直至另一名裁判员接替你的该职责。
6. 与攻防中同样掷出黄旗或可能比你更有更佳视野的同事商议。这在攻击犯规中尤其重要。
7. 确保主裁判、副裁判和其他裁判员了解吹罚的是什么犯规。
8. 核实主裁判和副裁判正确执行了判罚。留在主裁判附近以确保他拥有所有需要的信息，或以防需要向他提醒球员号码。检查确认执行地点、距离和方向。如果你认为有任何错误，应立即通知主裁判。
9. 记录你吹罚的每一次犯规：
 - (a) 时钟剩余时间（如果知道）；
 - (b) 犯规名称（使用第28章中列出的代码）；
 - (c) 犯规球员号码；
 - (d) 判罚是否根据规则被接受、拒绝、抵消或取消。

19.1.b 情况应对（移动和手势）

1. 如果犯规发生时为活球，在球成为死球前不要鸣哨（除非犯规致使球成为死球）。
2. 球成为死球后，继续多次短促鸣哨直至所有其他裁判员均知道你看见了犯规。作出明显的停止计时手势[S3]。
3. 如果犯规为地点相关犯规，请求一名空闲的同事负责你的黄旗。
4. [使用裁判无线电]
 - (a) 如果你是负责人，不要离开死球地点，直至另一名裁判员从该地点接替你的职责。
 - (b) 使用无线电向主裁判、副裁判和其他裁判员报告你的犯规。
 - (c) 如果攻防中有多个犯规，所有相关裁判员可能有必要聚拢（通常在后续地点）并依次报告。
 - (d) 如果有录像裁判，使用无线电向他们告知情况。
 - (e) 如果你的无线电设备失效但其他人的仍然有效，则请一名附近的裁判员替你报告。
5. [其他情况]
 - (a) 如果你是负责人，不要离开死球地点，直至另一名裁判员从该地点接替你的职责。
 - (i) 如果你没有被接替，则让主裁判和副裁判前来你的位置。
 - (ii) 如果你吹罚防守方干扰接球，应留在你的黄旗处并让主裁判和副裁判前来。
 - (b) 如果你不是负责人，则在你区域内所有动作均结束后快速前往主裁判和副裁判处。
 - (c) [主裁判] 向副裁判报告犯规。[副裁判] 向主裁判报告犯规。[其他情况] 向主裁判和副裁判报告犯规。
6. 提供以下信息：

- (a) 犯规性质；
 - (b) 犯规球队，说明球队名字和/或球衣颜色和/或进攻方/防守方；
 - (c) 犯规球员，说明号码或位置；
 - (d) 犯规地点和可能的执行地点；
 - (e) 犯规时球为活球还是死球，以及根据需要，犯规发生在球队球权变更之前还是之后，或是球处于传球、踢球或掉球的自由球期间。
7. 如果多名裁判员为同一次犯规均掷出黄旗（例如启球线违规，干扰接球），所有吹罚的裁判员必须在报告犯规前相互商议。
- (a) 如果你观察到一名裁判员掷出黄旗可能为干扰接球，而你认为该传球不可能被接住，则建议向该裁判询问，“传球能接住么？”如果他确定可以，他应该回答，“是的能接住。”如果不确定，他应该回问，“你觉得如何？”
 - (b) 不要假定所有人看见的情况都和你一样。
 - (c) 如果你为明显处于其他人负责区域内的犯规掷出黄旗，则与其讨论是礼貌的做法。
8. 如果你的黄旗是攻击犯规，则在向主裁判报告犯规之前你必须与至少一名其他裁判有直接的口头交流。攻击犯规发生时很少会只有一个角度能看见。由于该判罚包括强制取消比赛资格，因此我们要求进行交流以减少错误吹罚的风险。
9. 如果一名防守球员在开球前移动，然后一名进攻球员移动，副裁判必须和翼侧裁判商议。这是为了决定防守球员是否位于中立区内，以及进攻球员是否受到威胁。
10. 向主裁判报告犯规时，不要指向球队或球员。在报告后，留在主裁判附近以防他需要向你询问更多细节。除了在绝对需要从多于一名裁判处获得信息的情况以外，应避免多人商议。商议只应该包括涉及的裁判。
11. 对于取消比赛资格的犯规：
- (a) 陪同主裁判向主教练告知取消比赛资格球员的号码和犯规性质。
 - (b) 委婉的做法应在主裁判向观众通报取消比赛资格之前告知主教练。
 - (c) 向主教练告知时，建议的语句是“某某被取消比赛资格，原因是……”，而非“我判罚某某取消比赛资格，原因是……”
 - (d) [主裁判] 如果是你吹罚的犯规，翼侧裁判应陪同你。
 - (e) 另一名裁判员（通常为对面的翼侧裁判）应向对方主教练告知取消比赛资格判罚。

19.1.c 进阶技巧

1. 如果你的黄旗落在错误地点，应将其移至正确地点。移动黄旗时保持权威 — 不要尝试用脚挪动黄旗而希望没有人注意到！

19.2 其他裁判员

19.2.a 优先事项

1. 如果黄旗掷向你的常规职责区域，或你认为判罚可能针对的是该档中你负责的球员（例如开球时你的责任球员，或经过你职责区域的接球员），或你认为身体接触发生在不可能被接住的传球中：
- (a) 确保你知道判罚是什么；
 - (b) 报告任何相关信息。
2. 不要允许由于其他人不了解你看见或知道的情况从而使判罚错误执行。
3. 对于规则解释做到责任均等共享。如果你认为犯规被错误吹罚或判罚被错误执行，你有责任冷静、谨慎、迅速地使该情况得到主裁判的注意。如果你有信息可以提供，确保你的同事（特别是主裁判）了解该信息。如果一名裁判员在规则解释上出错，就是整个裁判组出错。

4. 如果其他人没有行动，则负责死球地点。如果球没有位于死球地点，应协助拿取一个球到该处。将球留在死球地点的地面上，直至他人要求拿球。
5. [主裁判] 指认掷出黄旗的裁判员，向他们前去并了解他们观察到的犯规细节。
6. [副裁判] 指认掷出黄旗的裁判员，听取他们告诉主裁判的情况并确保主裁判已理解他们所述。
7. [央裁] 协助主裁判和副裁判进行判罚执行职责。
8. 记住死球时的码线。
9. 如果犯规为地点相关犯规，应负责并占住犯规地点。如果犯规有启球线踢球后（球权后）判罚执行，还应负责并占住踢球结束地点。
10. 如果其他裁判员正在聚商讨论情况，则保持球员远离他们。
11. 如果所有地点均有人负责，则观察球员并根据需要协助。
12. 拿取一个新球给副裁判/央裁。
13. 如果你是距主教练最近的裁判员（并且你没有其他事务），应站在他附近协助与他交流判罚内容和他的选项，并将他的决定转达给主裁判。在以下情况中这尤其重要：
 - (a) 有复杂判罚情况
 - (b) 有10秒罚表选项（或避免罚表的暂停选项）
14. [4/5/6C人裁判组] [副线裁]

[6D/7/8人裁判组] [场裁] 记录每名裁判员吹罚的每次犯规：节，时间，球队，球员，犯规代码，吹罚裁判员，以及判罚是否根据规则被接受、拒绝、抵消或取消。

19.2.b 情况应对（移动和手势）

1. 在攻防结束时，重复掷出黄旗的裁判员做出的停止计时手势[S3]。
2. 当副裁判开始执行判罚时，捡起你正在负责的黄旗（或沙包），将其还给吹罚犯规的裁判员。

19.3 判罚执行程序

1. [主裁判] 在得到犯规报告后：
 - (a) [使用无线电] 如果犯规的细节尚未通过无线电播送，则现在播送。
 - (b) 如果你不确定判罚是否会致使首攻，应使用“罚码致使首攻”手势（Sup43）询问主线裁。
 - (c) 除非判罚执行（以及走表/停表）选项明显，否则应向记者席一侧作出清晰简明的初步手势。（初步手势包括 (i) 犯规手势；以及 (ii) 指向犯规方球队的底线。）如果对于犯规是活球还是死球犯规可能发生混淆，应在为每一次死球犯规作出犯规手势之前，先作出死球手势[S7]。此阶段不要 [通过公共无线电] 公开宣布犯规。
 - (d) 如果执行选项“明显”，则向被犯规方球队的队长告知犯规内容和球的摆放地点。如果你确信他已经了解犯规性质，则你可以略过这一步。如果该队长反对，应遵循下述的“选项不明显”执行程序。如果该队长作出明显的不当选择，应确认他完全了解该选项的后果。
 - (e) 如果选项不明显，则向他解释犯规内容和他的选项。如果他希望询问主教练，允许他使用呼喊或手势沟通（但不允许他前往边线交谈）。在你询问队长时，如果主教练作出明显选择，则遵从该选择。如果队长和主教练的选择冲突，则遵从教练的选择。
 - (f) 向犯规方球队的场上队长告知吹罚的犯规内容以及（如有可能）犯规球员的号码或位置。
 - (g) 如果判罚涉及失去一档，应告知双方球队的场上队长和主教练。
 - (h) 如果副裁判和央裁（以及 [使用无线电] 其他裁判员）尚未知道，则向他们指示执行地点和判罚码数。
2. [主线裁、副线裁、场裁、边裁] 如果判罚执行（或走表/停表）选项不明显：

- (a) 如果你是（除负责人以外）距离被犯规方主教练最近的裁判员，应尝试向他询问选择。向他解释犯规情况以及判罚选项。
 - (b) 通过无线电、手势（例如指向选择地点）或呼喊向主裁判沟通判罚的接受或拒绝选择（或在更复杂的判罚执行中，教练选择接受的何种犯规）。
3. [副裁判] 和 [央裁]
- (a) [6C/8人裁判组] 副裁判和央裁应该共同协作。谁进行哪项任务并不重要，但他们必须共同沟通以确保所有任务均已完成。（例外：对于自由踢球攻防中从先前地点执行的判罚，只有副裁判应移动球。）
 - (b) 确保你知道报告给主裁判的是什么犯规。
 - (c) 如果判罚的接受/拒绝选项不明显，应在主裁判作出初步手势时招呼一名被犯规方球队的队长，使他可以了解犯规内容和判罚选项。如果判罚复杂或可能涉及双方球队的选择，则招呼双方队长。
 - (d) 拿取一个新球。其他裁判员可以协助将球传递给你。将球拿在手上而非放在地上。只有当判罚执行完成后才应将球放在地上。
 - (e) 向被犯规方队长提供判罚选项时在场，并确认选项正确地提供。
 - (f) 拿着球时，决定球应该前往的地点并直接向其移动，不要迈步丈量判罚码数。只有在场地标线糟糕的情况下才需要迈步丈量判罚。
 - (g) 从自由踢球的先前地点执行判罚前，向记者席重复主裁判的判罚宣告手势。
 - (h) 错误预防程序：
 - (i) 在开始前，与副线裁或主线裁确认你的执行地点正确。
 - (ii) [使用裁判无线电] 你可以传达判罚距离、执行地点和后续地点（25.4.4）。此行为应避开主裁判的判罚宣告。
 - (iii) 抵达后续地点时，与副线裁或主线裁确认你的移动距离正确。
 - (iv) 在确认你所处地点正确之前，不要将球放到地上。
 - (v) 不要等待副线裁或主线裁到达他们与你确认的地点。无论他们身在何处，都应该能通过口头或手势向你确认。
 - (vi) 如果判罚从自由踢球的先前地点执行，负责与你确认判罚执行的是A队限制线上的裁判员（通常为卫裁，但在短踢阵型中也可能是其他人）。
4. [场上计时员] 如果半场剩余不到一分钟，确保其他裁判组成员知道可能适用10秒罚表。
5. 如果适用10秒罚表选项：
- (a) [主裁判] 如果10秒罚表选项不明显，向相关队长给予选项。
 - (b) [主裁判] 如果选择10秒罚表而另一方有剩余暂停，询问该队队长是否希望使用暂停。
 - (c) [边线裁判] 如果你是（除负责人以外）距离被犯规方主教练最近的裁判员，应尝试向他询问选择并传达给主裁判。
 - (d) 如果选择10秒罚表：
 - (i) [场上计时员] 相应调整时钟。
 - (ii) [主裁判] 提醒A队时钟将在准备比赛时启动。
 - (iii) [副裁判] 或 [央裁] 确保开球员知道他不得在主裁判示意准备比赛之前开球。
 - (e) 如果拒绝10秒罚表：
 - (i) [主裁判] 提醒A队时钟将在开球时启动。
6. [主线裁] 准备对主裁判作出的“罚码致使首攻”手势（Sup43）进行回应。如果从先前地点的判罚执行将给予首攻，则回答是（点头或拇指向上）；反之则回答否（摇头或拇指向下）。
7. 错误预防程序：
- (a) [主线裁和副线裁] 听取副裁判或央裁传达的判罚距离、执行地点和后续地点，或者你也可以自己传达（避开主裁判的判罚宣告）。如果你认为信息有误，与他们核对。

- (b) [副线裁] 确认判罚从正确地点开始执行。通过口头或手势向副裁判或央裁确认他们的开始地点正确。同样检查球已经被移动了正确的距离（包括一半距离判罚）。保持位于执行地点，直至判罚执行完成，除了以下情况：
- (i) 在自由踢球时判罚从先前地点执行；
 - (ii) [4/5人裁判组] 你正在负责踢球结束地点。
- 注意，核对判罚执行的优先级高于 (i) 负责犯规黄旗；(ii) 与教练沟通。
- (c) [主线裁] 确认判罚在正确地点结束执行。该流程不需要你与副裁判或央裁同时行动，但你必须检查你们双方的结束地点相同，并且已经移动了正确的距离（包括一半距离判罚）。通过口头或手势向副裁判或央裁确认他们的结束地点正确。在确认判罚执行正确之前不要移动档牌。
- (d) [卫裁或短踢阵型中A队限制线上的其他裁判员] 对于从自由踢球的先前地点执行的判罚，检查判罚从正确地点执行以及球移动了正确的距离（包括一半距离判罚）。通过口头或手势向副裁判或央裁确认他们的结束地点正确。
8. [主裁判]
- (a) 当副裁判或央裁正在执行判罚时，移动至开阔地带并向球场记者席一侧作出最终手势。（对面一侧的主教练将由主线裁或边裁告知）。不要花费过长时间移动就位，虽然有时多走一秒钟可以帮助你保持镇定并思考你将要说的内容。在开始宣布前达到完全站定。
 - (b) 对于每一次犯规，均作出对应的手势，然后指向犯规方球队的端线。
 - (c) 对于以下判罚，在对应手势前应先作出个人犯规手势[S38]：
 - (i) 拉面罩[S45]
 - (ii) 粗野冲撞传球者[S34]
 - (iii) 拉后领擒抱[S25]
 - (iv) 粗野冲撞踢球/开球员/扶球员[S30]
 - (v) 高低双挡[S41]
 - (vi) 攻击[S24]
 - (vii) 盲侧阻挡[S28]
 - (d) 如果判罚被拒绝，同样作出拒绝判罚手势[S10]。
 - (e) 如果有判罚抵消，应先示意主场球队犯规，指向该队端线，然后示意客场球队犯规，指向该队端线，并最后作出抵消判罚手势[S10]。
 - (f) 面对记者席示意下一档的档号。
 - (g) [使用公共无线电] 宣布判罚，包括指认犯规球员的号码（或如果号码未知则为其位置）。
 - (i) 为简略需要，如果犯规数量超过两次，可以省略球员的号码。
 - (ii) [使用公共无线电] 如果提供无线麦克风用于向现场观众和/或转播观众/听众沟通，并且你能够控制开关，则你必须使用。
 - (iii) 如果犯规是针对个人的第一次违反体育道德行为犯规，宣布该事实以警告他们的后续行为。
 - (iv) 如果一名球员由于犯规而被取消比赛资格，宣布该事实并作出取消比赛资格手势[S47]。使用你向其主教练告知时的相同用语（19.1.b）。
9. 如果有根据规则或码数不同而未相互抵消的多次死球犯规判罚，每次判罚的距离均应执行，并且（除系列间犯规以外）每次执行后均应考虑码链的位置。一半距离执行同样应该在每次判罚管理前检查确认。然而，链夹只需要在最后一次判罚执行后设定。
10. 球场对应一侧最近的边线裁判必须向犯规方球队的主教练转达犯规细节，包括（如有可能）犯规球员的号码或位置以及该球员的详细非法行为。如果判罚涉及失去一档，主教练也必须得到告知。主教练也必须被告知任何不寻常判罚执行或判断，无论其是否针对他的球队。样例可能包括：黄旗取消（忽视）；传球不可能被接住；任何不公平战术或不公平行为的吹罚（规则9-2-2和9-2-3）。

11. [主裁判] 如果犯规判罚将在下一次自由踢球时执行，应作出最终手势（宣布判罚）并指向踢球地点。副裁判将在移动球之前向记者席重复手势。
12. [主裁判] 如果犯规黄旗应被忽视，则向记者席作出忽视掷旗手势（S13）。该手势不应由掷出黄旗的裁判员作出（除非他即为主裁判）。[使用公共无线电] 宣布并简短解释忽视掷旗的原因。
13. [主裁判] [使用公共无线电] 如果判罚执行或比赛情形复杂或不寻常，应向所有人解释。注重称述事实（例如被吹罚的犯规）以及适用规则的简短引用。如果比赛已经中断，即使攻防中没有黄旗你也可以进行解释。但**不要为了进行宣告而中止比赛。**

19.4 明显和不明显的执行选项

1. 裁判员通常可以将以下判罚执行视为“明显”接受：
 - (a) 死球判罚（除即将弃踢的球队作出的犯规以外）将会接受；
 - (b) 球权后判罚将会接受；
 - (c) 码数追加在攻防结束地点的防守方判罚将会接受；
 - (d) 包含失去一档的A队判罚将会接受；
 - (e) 包含自动首攻的B队判罚将会接受（除非拒绝将给予更好的开球位置）；
 - (f) 致使安防的A队判罚将会接受（除非拒绝将给予B队极佳的开球位置）；
 - (g) A队获得首攻的攻防中的A队判罚将会接受。
2. 裁判员通常可以将以下判罚执行视为“明显”拒绝：
 - (a) 执行结果与攻防结果相同的判罚（例如目标线前方接球地点的防守方干扰接球，或安防）将会拒绝；
 - (b) 达阵（或2分加试）得分球队的手犯规判罚将会拒绝，除非它们在下次自由开球时追加；
 - (c) 被犯规方球队获得球权之前的对手犯规判罚将会拒绝；
 - (d) 致使进攻方处于更加不利的位置或档号的防守方判罚将会拒绝；
 - (e) A队失去大量码数的攻防中的A队判罚将会拒绝。
3. 在以下情况中，根据比赛状况判罚将明显接受/拒绝：
 - (a) 有多重犯规判罚时，使犯规方球队处于最不利地点的判罚将会接受；
 - (b) 判罚将会延长/结束比赛时，接受/拒绝将取决于哪支球队正在领先；
 - (c) 判罚将会延长/结束上半场时，接受/拒绝将取决于任意一支球队是否处于即将得分位置。
4. 然而注意，球队主教练或队长可以在宣布准备比赛前的任何时间否决裁判员在上述情况中的选择。
5. 裁判员通常应该将以下判罚视为“选项不明显”：
 - (a) 判罚将移除/给予射门、安防或1分加试的得分；
 - (b) 有利/不利的场地位置与有利/不利的档号矛盾；
 - (c) B队可以选择在先前地点或踢球后死球地点执行判罚（包括未被触碰的自由踢球出界时），并且踢球和/或回攻的距离不能“明显”表明更佳的选项。通常：
 - (i) 长距离踢球和短距离回攻的建议是先前地点执行；
 - (ii) 短距离踢球或长距离回攻的建议是死球地点执行；
 - (d) 最后拥有球权的球队可以根据“犯规前得球”（规则10-1-4-例外1）或“球权后判罚执行”（规则10-1-4-例外2）的规则，选择拒绝犯规抵消；
 - (e) 强风（一节即将结束时）或其他因素可能影响一支球队下一档攻防的行为；
 - (f) A队可能在加试中拒绝判罚中的距离部分以保持相同的踢球地点（规则8-3-3-b-2）。
6. 与判罚是否被接受类似，裁判员同样可以将球队的时钟选项视为“明显”。这包括10秒罚表以及在准备还是开球时走表。“明显”的情况包括：

- (a) 在比赛最后阶段，领先的球队通常希望消耗时间，落后的球队希望节约时间。此条例外是在下一两次攻防中可能发生比分领先变化。
- (b) 在上半场最后阶段，有机会得分的球队通常希望消耗时间。

20. 计时和一节结束

20.1 体育场时钟

1. 如果有一个或多个可视比赛时钟，它们将是官方时钟。（裁判员没有道理不使用可以被球员、教练、观众和裁判员同时看见的时钟。）所谓可视，是指至少应有一个时钟能够从比赛场地的所有地点看见。如果未达到可视的要求，则不应使用体育场时钟。**如果有多个不同步的时钟，只应使用同步的一个或多个时钟，其他必须关闭。**
2. 如果有可视进攻时钟，它们将是官方时钟。所谓可视，是指两条底线后方必须各有至少一个进攻时钟，能够从比赛场地的码标线之间所有地点被四分卫看见。如果未达到可视的要求，则不应使用体育场进攻时钟。
3. 在多数情况下，体育场时钟操作员应该能够比裁判组任何人更准确地启动及停止时钟。他/他们应该没有别的事情需要关注。
4. [场上计时员] 将你的秒表对准体育场时钟的大致时间。如此操作的主要原因是：
 - (a) 以防体育场时钟突然失效；
 - (b) 以防体育场时钟操作员忘记启动或停止时钟，结果导致大量时间损失或多余。
5. [场上计时员] 你有责任检查确认体育场时钟根据需要启动或停止。其他站位更适合观察时钟的裁判员可以帮助你。如果比赛时钟位于你的身后，这一点就是最重要的；赛前应讨论谁将担任此职责。
6. 计时上的细微错误应该忽视。特别是在一节的前半段，这里多几秒那里少几秒不太可能烦扰任何人。即使在半场结束时，一两秒的错误可能也无关紧要，除非其剥夺了一支球队的得分机会，或使其获得不该有的得分机会。
7. 只有在重要或明显错误时才应该更正体育场时钟。一节剩余几分钟，则该数量**乘以五**的秒数错误就应该被忽视（例如一节剩余超过五分钟，则**25秒**的错误就可以忽视）。**如果重要性使得需要向观众和球队解释，应 [通过公共无线电] 进行更正。这在中场的最后两分钟内最有可能。其他情况下，如果时钟操作员能够听取，可以 [通过裁判无线电] 进行更正。**
8. 如果需要更正，则其应该在下一攻防开始前进行。如果错误更正没有及时作出，应暂时忽视并继续比赛。
9. 如果可视时钟发生故障（或在极其罕见的情况下，如果体育场时钟操作员完全无法胜任职责），主裁判应该命令关闭时钟。
10. 不要对时间斤斤计较而糟蹋了一场好比赛。这会让你看上去过于喜欢指手画脚，特别是如果你重复如此。

20.2 两分钟警告

1. [场上计时员] 如果规则要求，应在半场剩余两分钟或更少且球为死球时通知主裁判作出两分钟警告。（例外：如果在先前攻防中达阵得分，则两分钟警告应在加试之后作出。）
2. [场上计时员] 在恰当时间鸣哨，停止你的秒表计时，并示意暂停[S3]。通知主裁判这是两分钟警告，并告知他剩余的准确时间。
3. [主裁判] [使用公共无线电] 宣布两分钟警告，使用两分钟警告手势[Sup45]向双方边线示意（规则3-3-8-b）。确保双方球队的场上队长和主教练均已被告知半场剩余多少**准确时间**，而非仅仅告知两分钟警告。
4. 如果时钟因作出两分钟警告而停止，则其必须在球下一次开出时（或自由踢球后）重新启动。

20.3 每一节

1. [场上计时员] 在半场即将结束时，确保每次时钟停止后所有裁判员均知道剩余的时间。根据规则，除非有体育场时钟，否则在半场两分钟警告之后，每次时钟停止时均应向双方球队的场上队长和主教练告知剩余的准确时间（规则3-3-8-c）。[使用裁判无线电] 向所有其他裁判员告知时间。为了增加接收准确性，使用两种格式播送两次，例如“1分34秒”及“1-3-4”。
2. [主裁判] [使用公共无线电] 如果没有可视的体育场时钟，在两分钟警告后每次时钟停表时均宣布剩余时间。重复宣布两次以防没有听清（例如“剩余1分34秒，剩余1-3-4”）。在你的当前位置进行宣布，不应消耗说辞以外的时间。
3. 关于裁决球是在一节结束前还是结束后开出的责任：
 - (a) 如果没有体育场时钟，应由场上计时员负责。如果他的秒表没有蜂鸣或振动提示，他应将秒表举至眼前从而同时监督攻防和时间。
 - (b) 如果有体育场时钟，场上计时员应提醒主裁判和副裁判由他们负责。如果两边端区后方均有时钟，主裁判负有主要责任。如果只有一边端区后方有时钟，则由面对该时钟的裁判员负责。如果时钟不位于端区后方或处于主裁判及副裁判的常规视野之外，应由相应的一名裁判员负责，具体分配应在赛前会议时决定。
4. [场上计时员] 当时间结束时，如果球为死球则鸣哨。其他裁判员应协助将一个球传递给主裁判，使其能够示意一节结束。

20.4 第一和第三节

1. [副裁判] 对节间间隔进行计时。
2. 一节结束后：
 - (a) [主裁判] [副裁判或央裁] 前往后续地点并（书面）记录球摆放的码线，水平位置，下一档的档号与与目标线的距离。
 - (b) [主线裁] [边裁] 记录链夹设定的码线，球摆放的码线，下一档的档号与与目标线的距离。
 - (c) [主裁判] [副裁判或央裁] [主线裁] [边裁] 在你们相互确认信息记录正确之前，不要离开后续地点所在码线。
 - (d) [其他裁判] 纪录球的所在码线和档号距离。
 - (e) [副线裁] 同时纪录球的水平位置。
3. [副裁判或央裁] 如果你持有球，在你和主裁判记录完细节并确认后，由主裁判陪同将球拿到场地另一半的新位置并重新摆放。[6C/8人裁判组] 如果你没有球，则随着球员前往新地点而监督他们。
4. [副线裁] 在你记录完细节后，快速前往另一半场地的后续地点（包括码线和水平位置），并示意球下一次进入比赛的新地点。
5. [6D/7/8人裁判组] [场裁]
[4/5/6C人裁判组] [副线裁] 移动轮替档牌和目标线标记，但在移动之前你必须记录他们的先前位置。
6. [主线裁] 在你确认所有细节记录正确后，抓住码链和链夹，调转码链方向，与码链组一起将其移至场地另一半的对应码线。档牌应同时移动至新的位置（如有边裁则由其监督）。
7. [边裁] 监督档牌操作员将档牌移动至新的位置。
8. [卫裁和场裁] 与球员一起前往下一次攻防的新地点。
9. 在完成这些责任后，就位准备下一次攻防。一节结束并经过一分钟后，宣布球准备进入比赛。这是两队的“休息”时间，时长不应有明显差异。

20.5 半场间隔

1. [主线裁、副线裁、场裁、边裁] 确保你所在球场一侧球队的一名队长在离开比赛区域前向主裁判报告。
2. [场上计时员] 与主裁判确认间隔时段，当时的准确钟点以及下半场开始的准确时间。
3. [主裁判] 将该信息转达给球队队长，并指示双方球队必须在预定时间返回场地准备重新开始比赛。
4. [主裁判] 不要同意缩短半场间隔，除非有迫切的原因。**记住，半场是球员、教练、裁判员和其他人员的重要休息时间。任何缩短半场间隔的决定都必须包括对参赛者安全影响的风险评估。**
5. [主裁判] 作出启动时钟手势[S2]以示意间隔开始。[场上计时员] 在此信号时启动你的秒表。如果有体育场时钟，该时钟也应该启动并对间隔剩余时间倒计时。
6. 在间隔期间保持拥有比赛用球。
7. 下半场选项：
 - (a) [主裁判] [副裁判] 在间隔结束前五分钟，访问双方球队（如有需要，前往他们在间隔期间停留的地点）并确立下半场的开场选项。首先前往拥有下半场第一选项的球队，然后前往他们的对手球队。
 - (b) [主线裁、副线裁、场裁、边裁] **如果球队已入场并且你是最靠近主教练的裁判员，对此进行协助，与主教练交流并 [使用裁判无线电] 将他们的决定转达给主裁判。**
 - (c) [主裁判] 确保双方球队都知道谁将踢开球，以及各自防守哪个球门。
8. 其他裁判员应该直接前往场地并确保码链组、轮替设备组和球僮都在场。负责的裁判员应确保将比赛用球拿回场地。
9. [4人裁判组] [副线裁]
[5/6C/7/8人裁判组] [卫裁]
[6D人裁判组] [场裁] 确保为踢开球准备好一个球。

20.6 比赛结束

1. [主裁判] 示意比赛结束（S14）。
2. [主线裁] 拿回你的链夹。
3. [副裁判] 拿回最后使用的比赛用球。
4. [主线裁，副线裁，场裁和边裁] 从球僮处拿回剩余的比赛用球。
5. 在主裁判示意比赛结束后，立即聚拢并两人（或多人）同行，以统一适中的步伐（由最接近更衣室的裁判员设定）离开场地。
 - (a) 如果一名裁判员持有更衣室钥匙，他应该确保自己第一个到达更衣室。
 - (b) 你既不应该寻找也不应该躲避教练和球员。
 - (c) 如果被任何人骚扰，应保持前行。
 - (d) 不要留在场地上或场地附近与球员、教练、观众或任何人交谈。**（例外：如果你被要求留下参加赛后颁奖仪式。）**
6. 任何关于比赛执法的讨论请求必须引向主裁判。[主裁判] 做好准备讨论任何规则解释（在更衣室中，而非场地上），但礼貌地拒绝关于主观吹罚的讨论。
7. 所有裁判员均应完成所需的任何管理性事务。**这包括确认与任何取消比赛资格相关的正确犯规。**
8. 裁判员有责任在赛后确保球和任何其他设备均交还给比赛管理方面。

20.7 直播比赛的额外职责

这些职责只适用于比赛被直播且比赛时间需要与导播协调同步时。

1. [5/6C/7/8人裁判组] [卫裁]
[6D人裁判组] [场裁]
[4人裁判组] [主裁判] 在任何暂停或节前间隔期间，如果有转播联络员位于记者席一侧边线上（“红帽”或“橙袖”）：
 - (a) 站在他们身旁直至间隔剩余30秒。联络员可能会在间隔期间进入场内几码以使自己更清楚可见。
 - (b) 在每个间隔期间，确认半场使用和剩余的暂停次数。
 - (c) 如果竞赛官方允许给予媒体暂停，则使用如下额外程序。
 - (i) 媒体暂停的数量将在主裁判、比赛管理代表、转播联络员和导播/制作人之间的会议上约定。该会议应在开场踢开球前至少两小时进行。
 - (ii) 媒体暂停仅由主裁判酌情给予。然而主裁判必须确保比赛中给予约定数量的暂停。
 - (iii) 在比赛中，转播联络员可以双臂交叉举在胸前以请求媒体暂停。
 - (iv) 主裁判将指向地面以回应他将给予暂停。暂停间隔从主裁判随后作出电视暂停手势（S4）开始。
 - (v) 媒体暂停只能在出现一下暂停情况时给予：
 - (1) 球队纪录暂停，教练挑战商议或录像重审；
 - (2) 伤病暂停或主裁判根据规则3-3-3中止比赛；
 - (3) 加时节的一节结束；
 - (4) 得分（除达阵外 — 等加试之后）或射门尝试失败；
 - (5) 球队球权转换，但回攻至A队20码线以内或类似改变气势的攻防以外。
 - (d) 暂停剩余30秒时回到你的场上位置，同时联络员将左臂向下伸展45度角，向所有人表示暂停接近结束。
 - (e) 媒体暂停剩余15秒时，联络员将举起右手过顶示意暂停即将结束。球队附近的裁判员将通知主教练并鼓励球队就位准备比赛。
 - (f) 暂停结束时，联络员将放下手臂并指向主裁判。
2. [主裁判] 不要示意准备比赛，直至：(i) 转播联络员或卫裁（或场裁）通知你转播可以进行；以及(ii) 所有裁判员均已就位。

21. 沙包使用

21.1 常规原则

1. 所有裁判员均应携带至少两个沙包用于标记除犯规地点以外的地点。
2. 不要挥臂投掷沙包。如有可能，应跑至与该地点平行的大约码线处并抛落沙包。如果做不到，则低手抛掷。
3. 任何时候如有可能均应记住码线数字。
4. 如果沙包落在错误地点，应将其移至正确地点。移动沙包时保持权威 — 不要尝试用脚挪动沙包而希望没有人注意到！

21.2 标记地点

1. 区域负责人（并且仅其一人）应使用沙包标记：
 - (a) 启球线踢球在界内的结束地点。这可能是球权后犯规的执行地点。
 - (b) 掉球中球权失去的地点。这是相关冲跑的结束地点，并且如果球出界也可能是后续地点；或者这是该冲跑过程中或自由球期间发生犯规的基准点。
 - (c) 在中立区前方或没有中立区时，向后传球或交递球发生的地点。这是相关冲跑的结束地点，也是该冲跑过程中发生犯规的基准点。
 - (d) 合法接球员主动出界的地点。在此情况下可以另行选择抛落你的帽子。这表示如果在球接触对手或裁判员之前，他在界内触碰向前传球，将是犯规。
 - (e) A队球员在自由踢球或启球线踢球过程中主动出界的地点。在此情况下可以另行选择抛落你的帽子。这表示如果他返回界内，将是犯规。（如果球员出界后立即返回界内，则不需要使用沙包，裁判员只需要掷出黄旗标记犯规地点。）
 - (f) A队球员非法触碰自由踢球或启球线踢球的所有地点。这些都是作为违规结果使B队可以选择获得球权的地点。多个地点可能需要多个沙包，或使用你的沙包标记这些地点中最有利的一个。
 - (g) 当惯性例外规则适用时，球员在其5码线和端线之间接住或夺抢到对手踢球、传球或掉球的地点。如果该球员的惯性使其进入端区，并且球随后在该队球权下于端区成为死球，则此地点为死球地点。
 - (h) 当持球者被向后推去时（包括四分卫擒杀）的推进结束地点（但此并非常用 — 只在人堆发生情况而你需离开该地点前去处理时）。这是死球地点。
 - (i) 裁判员需要离开前去拿取球或观察动作时的死球地点。这应该是罕见情况 — 不要经常如此。这可能包括A队夺抢踢球球员尝试推进时，夺抢踢球的地点。
2. 除非该地点同样是上述地点之一，否则不应使用沙包标记：
 - (a) 抄截发生地点
 - (b) 自由踢球结束地点 — 如有需要，作出启动时钟手势[S2]
 - (c) 掉球夺抢地点
 - (d) 踢球或传球落地地点
 - (e) 踢球被B队球员漏接地点 — 应使用合法触碰手势[S11]
 - (f) 后场中的漏接地点
 - (g) 后场中的向后传球地点，除非自由球看上去可能出界。这些地点都不可能是判罚执行地点。

22. 码链组和球僮

22.1 码链组

1. 本节叙述裁判员（通常为主线裁）在赛前给予码链组的指导。在某些情况下，在指导完成前可以推迟开球。如果该情况明显是由于主场球队管理不当造成，也可以根据需要判罚主场球队（规则3-4-1-b）。
2. 在赛前向码链组介绍你自己。留意或记录他们的姓名并在比赛中使用。向他们强调他们职责的重要性。保持对他们的表扬和感谢，特别是如果他们的行动快速迅捷。
3. 让档牌操作员负责整个码链组。通常他应该是组里最有经验的人员。
4. 向码链组展示你将使用的手势，用于表示 (i) 档号；(ii) 停住！；(iii) 移动码链。
5. 在比赛中，避免直接操作码链或档牌。用口头指示让操作员将设备移动至正确的位置。
6. **要求码链组除了主线裁或主裁判指示以外，其他情况下不得移动档牌/码链或更改档号。**如果他们被要求移动但看见有黄旗掷出，他们必须留在原地并将裁判员的注意力引到黄旗上。如果确要移动，他们必须迅速利落地移动到他们的新位置。
7. 指示码链组不得在第2、第3或第4档时移动码链，只能移动档牌。另外也有可能（例如在判罚后）在1档时码链也不应移动。
8. 要求码链组的常规节奏是在两个位置之间慢跑。在“快速进攻”情况下，他们应该尝试更快节奏。
9. **为了球员、裁判员和码链组的安全，边线保持清场是至关重要的。除了为新的档系列设置码链以外，档牌和码链必须位于界外六英尺。这一点必须向档牌操作员和码链组强调。**
10. 指示档牌操作员在两档之间：
 - (a) 他在得到信号之前不得移动。
 - (b) 他必须将档牌置于与主线裁靠前脚的脚跟平行的位置。
 - (c) 他应该将档牌的号码更改为主线裁示意的数字。
 - (d) 通常，他应该在将档牌移动至新位置的过程中更改档号，即档牌应该在旧位置显示旧档号，在新位置显示新档号。
 - (e) 除了为新的档系列设置码链以外，档牌的位置必须总是位于界外六英尺。
11. 指示码链组在给予新的档系列时：
 - (a) 应该首先将档牌移至主线裁示意的地点（桩的前沿与球的前端平行）。
 - (b) 然后应该放置码链，将后桩设置在档牌的位置，然后应该将前桩设置在使码链拉至全长的位置。
 - (c) 档牌操作员应该将他的档牌交给后桩操作员，使得他能够前去定位链夹。（如果码链组有第四名成员，他可以作为链夹操作员）。链夹必须准确定位在一条5码码线的后延，通常该码线应是最靠近后桩的码线。
 - (d) 一旦链夹设置完毕，码链必须移至界外六英尺。链夹应定位在链夹参考标记处（如果有）。
12. 如有可能，链夹操作员或档牌操作员（或额外人员）应被要求记录档号和每一次后续地点的码线。如果这不可能，则可以让档牌操作员使用一个标记物（例如球座或沙包）标识档牌的位置。最后，应鼓励档牌操作员记住码链组位于的码线。
13. 指示码链组如果攻防向他们所在方向发展（或看上去可能向其发展），他们应该迅速离开边线并随手将他们的设备放落在地上。从安全方面强调这一点，并解释码链如何可以通过链夹重新归位。
14. 指示码链组在第一和第三节结束时：
 - (a) 主线裁将记录档号，与目标线的距离，所在码线，以及链夹设定的码线。
 - (b) 主线裁抓起链夹所在的码链位置，指示距离中场标线最远的链桩操作员带领前往场地另一半的对应码线，并在此过程中调转码链。

- (c) 主线裁将链夹置于正确的码线上，然后指示码链组拉伸码链。然后码链必须移动至界外六英尺的链夹参考标记处。
- (d) 档牌将跟随球一起移动至新的位置。
- 15. 指示码链组在自由踢球时与设备一起移至限制线以外。码链和档牌应放置于地面上。可以告诉他们站在接球方20码线处，从而接近后续首攻的可能位置。
- 16. 指示码链组在首攻丈量时：
 - (a) 档牌位于码链前桩的位置，除非有黄旗出现。（这是为了给码链位置提供后备保障）。档牌显示的档号应为先前一档的号码。（如果有黄旗，[6/7人裁判组] 边裁或 [4/5人裁判组] 主线裁应在前桩地点抛落一个沙包。）
 - (b) 主线裁抓起链夹所在的码链位置。
 - (c) 主线裁和链桩操作员迅速将码链带到场上，前桩操作员将他的链桩交给对应的裁判员（通常为副裁判）。
 - (d) 如果给予首攻，链桩操作员必须迅速将码链带回边线并为新的档系列做好设置。
 - (e) 如果没有给予首攻并且球位于码标线外侧，码链将根据主裁判指示移至球将要摆放的地点。主裁判将抓起球最前端所在的码链处。
 - (f) 如果没有给予首攻，主线裁和链桩操作员应迅速将码链带回边线。主线裁将确保链夹准确重新定位。然后码链将移动至界外六英尺的链夹参考标记处。
 - (g) 在主裁判作出决定手势后，档牌将与球的最前端平行就位，并且调整显示为下一档的档号。
- 17. 如果目标线为端线，或在加试中，则仅使用档牌。码链应该放在20码线处附近的限制线以外的地面上，链桩操作员靠后站立以保护自身安全，并免于干扰档牌操作员。
- 18. 如果码链组已经得到上述程序的指导，他们应该进行数次试验操作以确保他们已经理解指示。使用开球前的剩余时间与码链组练习这些程序。
- 19. 提醒码链组，对于比赛而言他们也视为裁判员，必须保持公正。他们不得对球员作出任何评价，也不得对裁判员裁决表达任何观点。
- 20. 如果码链组成员的表现未能达到可接受的标准，应通知比赛管理方面提供替补人员。

22.2 轮替操作员

- 1. 本节叙述裁判员（通常为副线裁）在赛前给予轮替档牌和目标线操作员（如果提供）的指导。在某些情况下，在指导完成前可以推迟开球。如果该情况明显是由于主场球队管理不当造成，也可以根据需要判罚主场球队（规则3-4-1-b）。
- 2. 在赛前向码链组介绍你自己。留意或记录他们的姓名。向他们强调他们职责的重要性。**持续称赞并感谢他们，尤其是在他们迅速完成任务时。**
- 3. 指示轮替档牌操作员必须在边线以外大约六英尺进行操作，并且必须与球场对面一侧的档牌位置对应。
- 4. 指示轮替目标线操作员必须与标识目标线的链桩位置对应。他同样必须距离边线六英尺。
- 5. 提醒轮替操作员，对于比赛而言他们也视为裁判员，必须保持公正。他们不得对球员作出任何评价，也不得对裁判员裁决表达任何观点。
- 6. 如果轮替操作员的表现未能达到可接受的标准，应通知比赛管理方面提供替补人员或撤下轮替操作员。

22.3 球僮

- 1. 本节叙述裁判员（通常为场裁或副线裁）在赛前给予球僮的指导。在某些情况下，在指导完成前可以推迟开球。如果该情况明显是由于主场球队管理不当造成，也可以根据需要判罚主场球队（规则3-4-1-b）。

2. 在赛前向球僮介绍你自己。留意或记录他们的姓名。向他们强调他们职责的重要性。持续称赞并感谢他们，尤其是在他们迅速完成任务时。
3. 指定各一名球僮负责一条边线。此外他还应负责在射门和加试情况中他们左侧（面向场地时）的底线。
4. 指示球僮如果球在界外或九码标线以外的界内成为死球，他们应尽快向距离最近的要求拿球的裁判员提供一个球。通常在传球不成功时这将是翼侧裁判，其他情况下是远边裁判。如果死球出界，或球由于传球不成功而成为死球，则球僮应该前去拿取这个球。如果死球位于界内，球僮应该等候区域负责人，直至这个球已经不再需要，然后将球拿取出场。
5. 指示球僮必须一直保持跟上攻防动作，通常保持位于他们所在球场一侧的翼侧裁判附近。在每次攻防中，他们的起始位置应该为翼侧裁判处略偏A队方向，或翼侧裁判和远边裁判之间三分之一处。
6. 指示球僮在射门和加试尝试中，负责该底线的球僮应该将他的球放在球门支架底部，并在球门后方就位以获取踢球后的球。
7. 指示球僮在恶劣天气或场地条件下，他们必须确保他们的球保持干燥清洁。比赛管理方面有责任为此目的提供毛巾。
8. 告知球僮如果沙包抛落地点与攻防结束地点有一段距离，他们可能被要求拿取裁判员的沙包。指示他们不得在未被要求的情况下触碰沙包。
9. 如果你的边线上有多于一名球僮，则应该一人负责拿住备用球并将其交给裁判员，另一人负责拿取上一次攻防中的球。
10. 提醒球僮，对于比赛而言他们也视为裁判员，必须保持公正。他们不得对球员作出任何评价，也不得对裁判员裁决表达任何观点。
11. 指示球僮不得将球交给球员。球员不得使用比赛用球练习，也不得妨碍比赛用球的管理。
12. 如果球僮的表现未能达到可接受的标准，应通知比赛管理方面提供替补人员。

23. 3人裁判组操作

裁判员人数越少，就越有可能某些攻防动作或犯规未被观察到。3人执法的关键是识别最高优先级的职责，并准备在时间不足的情况下忽略优先级更低的职责。

23.1 通则

1. 裁判员必须自行决定谁将负责指导体育场时钟操作员、解说员、码链组、轮替设备组和球僮。
2. 裁判员必须就时钟操作职责达成一致。通常副线裁将负责比赛时钟，主裁判将负责进攻时钟和暂停时间。
3. 所有裁判员必须做好准备根据攻防情况作出调整，关键目的在于保持包围攻防从而能从多个角度作出观察。
4. 在丈量时，副线裁必须接过前桩，而主线裁定位链夹。主裁判必须确保在丈量裁决前球未被移动。

23.2 自由踢球

1. 副线裁应该站在记者席一侧的A队限制线上。主线裁应该站在对面一侧的B队限制线上。他们两人负责各自的边线，并标记回攻的推进结束地点。主裁判应该位于前场中路，负责端线。

23.3 启球线攻防

1. 下述站位优点是结合了4人裁判组通常采用的站位，只是省略其中一人（通常为副裁判）。
2. 主线裁和副线裁起始站在他们的常规位置。他们共同负责启球线，在冲跑和传球攻防中负责各自的边线，并且如果任意一条端线受到威胁，他们必须移动至该端线。在传球攻防中，**一旦他们确信传球将会作出并且必定越过中立区**，他们可以向前场移动以观察他们所在球场一侧的传球者和传球是否成功。
3. 主裁判起始站在他的常规位置，除非如有必要从防守方一侧观察线上对抗，他也可以选择其实站在副裁判的常规位置。在冲跑攻防中他必须从内向外观察阻挡动作。在传球攻防中他对传球者附近的动作负有全部责任。在传球作出后，他应负责传球者的保护，不得转头观察传球（即使位于副裁判位置）。

23.4 端线攻防

1. 在端线攻防中，主线裁和副线裁应该准备在边线移动至端线就位，从外向内执法比赛。主裁判应该从内向外观察攻防。

23.5 弃踢

1. 主线裁起始站在他的常规位置，并进行他的常规职责。
2. 副线裁必须落位在前场深处，采用4人裁判组中弃踢时他的常规站位。他必须做好准备裁决踢球结束地点以及后续的回攻。
3. 主裁判应该偏向球场的记者席一侧，并观察针对开球员和踢球员的动作。

23.6 射门和加试尝试

1. 一名裁判员（通常为副线裁）应该位于球门后方，并对裁决射门成功或失败负有全部责任。

2. 主裁判必须偏向球场的记者席一侧，并准备在冲跑或传球进攻展开时负责该侧边线。他应该观察针对踢球球员和扶球员的动作。
3. 主线裁应负责针对开球员的动作，并在球被开出后可以进入场内以更好地观察。

24. 录像重审

24.1 介绍

1. 录像重审的唯一目的是正确吹罚。然而录像重审的使用必须稀少，因为不然观众和参赛者可能会觉得无趣或对执法失去信心。IFAF规则第12章定义了重审的范围。

24.2 比赛之前

1. [录像裁判] 将你的所在位置和重审手段（技术设备等）告知场上裁判。在确立你的位置之前考虑以下因素：
 - (a) 理想情况下，你的位置应对整片场地有良好清晰的视野，同时能监视你的视频显示器。能够看见场地使得你能看见攻防的全部环境：档号和距离、球的地点、换人、阵型、攻防码数得失等等。如果你只能看见你的显示器，就更难建立攻防环境。
 - (b) 铃响情况下，你的位置应对恶劣天气和直射阳光有所保护。
 - (c) 理想情况下，你应靠近对录像重审技术提供支持的技术人员。
2. [录像裁判] 决定何种视频来源可以在比赛中使用。
3. [录像裁判] 如果录像回放处于电视制作团队的控制之下，应与他们协调并对以下程序达成一致：
 - (a) 告知他们将要进行重审
 - (b) 告知他们你希望回放的镜头角度和视频速度
 - (c) 让他们告知你，如果有技术问题使得无法回放或回放能力降低。
4. [录像裁判] 与你的录像助手（如果有）协调并对如何要求他们进行某项操作达成一致，例如回放某个特定的角度。
5. 所有裁判员均应回顾中断比赛进行重审的流程。
6. 讨论何种攻防和/或场地何处更有可能进行重审。例如若仅有的摄像机位于中线，则不大可能帮助端线裁决。
7. [使用无线通信] 所有裁判员均应检查场上裁判员和录像裁判之间的通信工作正常。
8. [主裁判] 如果没有录像裁判，但体育场屏幕可以进行回放，则对要求显示回放的程序达成一致。记住如果是否显示回放或显示何种回放处于仅一支球队的控制之下，则这种回放不得被使用。

24.3 非正式重审

1. 非正式重审是裁判员专用的流程，用以决定是否停止比赛进行正式重审。非正式重审应是一项快速高效，不拖延比赛的流程。其同样可以用于快速“修正”录像裁判发现的问题。非正式重审的结果不得向观众透露，但如果时机允许，在合适情况下可以向主教练沟通。
2. 当球处于死球时，并且所有动作均已停止：
 - (a) [录像裁判] 如果能在下一次攻防开始前完成，你可以选择重放先前攻防的录像。
 - (b) [场上裁判员] 如果能在下一次攻防开始前完成，你可以选择在脑中回顾先前攻防或与其他裁判员商议。
3. 若不违反段落24.3.1，在以下情形中，场上裁判员可以短时间“减缓”比赛，以使录像裁判能够观看回放并就是否正式中断比赛作出决定：
 - (a) 伤病或其他原因暂停期间；
 - (b) 传递球需要周折。

注意如果进攻时钟正在走表，则在任何情况下裁判员均不得尝试阻止A队使球进入比赛。
4. 如果你怀疑有错误发生，并且没有时间观看回放，则你必须基于以下因素决定是否中断比赛：

- (a) 你对于吹罚/未吹罚造成影响的判断
- (b) 有证据改变判罚的可能性
- (c) 你对发生错误的确定性程度（越确定，越可能应该中断比赛；越怀疑，越应该让攻防继续）

24.4 正式重审

1. 正式重审是中断比赛使录像裁判对先前攻防录像证据进行检查的流程。主裁判宣布重审开始，攻防重审的主要要素，并最终宣布重审结果。
2. 包括录像裁判在内的任何裁判员均可以中断比赛，如果他们认为：
 - (a) 有合理证据认为初始场上裁决有误，并且
 - (b) 该攻防可以重审（规则12-2-2），并且
 - (c) 重审结果将对比赛产生直接的竞争性影响。如果对于比赛没有竞争性影响，包括不停表规则正在生效期间（规则3-3-2），则不应使用重审。
3. 如果重审将给予一支球队时间上的优势（无论比赛时钟或进攻时钟），则不应发起重审。在以下情形中不要立即发起重审：
 - (a) 通常情况下一节将结束而停止时钟将给予A队另一次进攻。
 - (b) 停止时钟将防止A队拖延比赛犯规，而该犯规看上去不可避免。
 - (c) 然而在一节结束后或进攻时间耗尽后可以发起重审，如果裁决改变，比赛时钟将恢复至裁决正确情况下的时间，进攻时间重置为25秒。
4. 如需中断比赛：
 - (a) [场上裁判员] 鸣哨并示意停止计时[S3]。一旦所有动作均已停止，[使用无线电] 清晰地说，“中断比赛，中断比赛，录像重审。”所有其他裁判员均应重复停止计时手势[S3]。
 - (b) [录像裁判] [使用无线电] 清晰地说，“中断比赛，中断比赛。”
5. 如果主教练请求重审，应告知主裁判。任何主教练请求的重审均是正式重审。主裁判和最近的边线裁判应该与主教练商议，从而理解他挑战的内容以确保该挑战内容可以重审。
6. [主裁判] 使用录像重审手势（S44）向观众宣布重审正在进行。
 - (a) 如果重审由主教练请求，宣布“（某队）挑战（具体内容）的裁决。”
 - (b) 如果重审由一名裁判员发起，则宣布该主要裁决内容。这基本上决定了录像重审最有可能“改变”的内容（虽然攻防的其他方面也可以被改变）。例如：
 - (i) “场上裁决是传球不成功。”
 - (ii) “场上裁决是红队25号攻击犯规。”
 - (iii) “先前攻防中可能有严重犯规。”（若怀疑先前攻防中场上发生的犯规未吹罚。）
 - (c) 在以上情况中，均紧接宣布“先前攻防正在重审。”
7. [主裁、副裁、场裁、边裁] 如果你是距离主教练最近的裁判员，应向他告知重审正在进行。

24.5 重审过程中

1. 在重审过程中，所有涉及场上吹罚/未吹罚情况的相关裁判员应该与主裁判聚拢，并尽可能远离球员。其他裁判员应保持球员清场。
2. 如果可能，球场两侧均应有一名边线裁判保持在主教练附近。对于主教练请求的回放，这尤其重要。在重审过程中，**不要**将正在发生的讨论细节告知主教练。然而你可以向他告知已经确认或决定的重要事实。

3. 如果重审由场上发起，通常一名场上裁判员（或由主裁判代表）应向录像裁判询问特定事实问题的答案（例如“持球者的膝盖是否着地？”）。如果重审由录像裁判发起，他应该告知场上裁判员他希望重审的攻防内容。
4. [场上裁判员] [使用无线电] 主要负责裁判应该描述他看见的尽可能多的细节。然后其他看见相关动作的裁判员应该描述他们看见的情况。
5. [录像裁判] [使用无线电] 描述录像显示的内容。如果视频证据明显，则描述应该简短扼要。如果视频证据不充分，则描述你所看见的充足细节，使得裁判组能够就发生的事实情况达成一致决定。
6. 规则12-3-3-a规定，如果有明显无可辩驳的证据说明场上裁决不正确，或重审程序范围内的情况发生而场上裁判员疏漏，录像裁判员将建议场上裁判员逆转他们的裁决。
7. 规则12-3-3-b规定，如果有其他证据（例如并非无可辩驳），录像裁判员将告知场上裁判员可用的视频证据，并在该证据与他们自身的观察结合后给予逆转裁决的机会。录像裁判员不得推翻任何场上裁判员的判断，但可以给予建议。最终事实的决断权力应保留于场上裁判员。如有疑问，应维持原判，除非有充足证据（考虑可能性之后）逆转裁决。
8. [录像裁判] 对提前移动或类似节奏攻防进行裁决时，确保在正常速度回放下录像证据明显。不要仅仅通过逐帧分析创造犯规，但这可以用于取消犯规。
9. 如果场上裁判员确切看见了一个动作，并且作出判断严重程度并没有犯规，则录像裁判不应该逆转该判断，除非犯规证据显而易见。然而，如果吹罚裁判员迅速改变想法，则他的初始决定可以因录像裁判的建议而更改。吹罚裁判员不得让参赛者或观众的压力影响他的决定——裁决必须根据一贯执行的执法理念而作出。
10. [使用无线电] 在沟通信息时，接收方裁判员应该复述最重要的细节，确认已经清楚知悉并理解。场上裁判员发送消息时，录像裁判为接收方；录像裁判发送消息时，通常主裁判为接收方。
11. 在对攻防某项特定内容进行重审时，其他方面也完全可以得到考量。一次重审可以考虑致使比赛中断的攻防的任何内容方面。录像裁判负责决定攻防的其他方面是否应被考量，包括：
 - (a) 是否有其他严重犯规
 - (b) 球的状态（例如在攻防中更早时刻成为死球）
 - (c) 时间方面
12. 避免可能被观众或电视镜头看到的面部表情、手势或负面身体语言。
13. [5/6C/7/8人裁判组] [卫裁]
[4人裁判组] [副线裁]
[6D人裁判组] [场裁] 作为场上回放裁判员（RFO）。如果攻防结果变更，应纪录比赛如何恢复的以下细节，并确保所有场上裁判员均知道：
 - (a) 下一档的档号
 - (b) 与目标线的距离
 - (c) 所在码线
 - (d) 球的水平位置（码标线）
 - (e) 比赛时钟时间
 - (f) 时钟在准备还是开球时启动
 - (g) 是否纪录暂停如果录像裁判不知道任何一项的具体细节，则可以进行估计。
14. 如果没有录像裁判，但场上裁判员可以在屏幕上观看回放，应使用相同的程序，但通常不需要进行无线通信。

24.6 关键用词

1. 在重审中，使用清楚无歧义的沟通传达所有必需的信息十分重要，这也让所有相关方面知道重审流程的状态。

2. 停止攻防。
 - (a) **“中断比赛，中断比赛”**：任何裁判员使用时，表明需要中断比赛进行正式重审。
3. 交换信息。
 - (a) **“录像显示……”**：录像裁判使用时，表明可以从录像中确认的事实。
 - (b) **“我没法确认……”**：录像裁判使用时，表明无法从录像中确认的事实。这时场上裁判员可以告知录像裁判他们对此的所见。
 - (c) **“X，请告诉我你看见的关于……”**：录像裁判使用时，是对于攻防某一特定方面的信息询问。这通常会指向一名或多名特定的裁判员。询问通常应以指明特定裁判员的名字开始。如果有多名裁判员，他们最好以请求中提及的顺序进行回答。如果录像裁判没有得到回答，他应重复该询问。随后可以追加更多询问以获得更详细或补充性的信息。如果询问的目标人员没有听见，另一名场上裁判员可能需要将其告知该目标人员。
 - (d) **“V，录像显示什么……”**：场上裁判员使用时，是询问录像裁判对攻防某一特定方面提供信息。询问通常应以指明录像裁判的名字开始。如果场上裁判员没有得到回答，他应该重复该询问。随后可以追加更多询问以获得更详细或补充性的信息。
4. 结束重审。
 - (a) **“我已经作出决定”**：录像裁判使用时，表明他已经获得了他认为需要决定重审结果的所有信息（规则12-3-3-a）。这可能是有明显无可辩驳的证据确认或逆转裁决，也可能是未能获得此类证据从而场上裁决维持原判。随后应追加决定的细节，强调场上裁决是确认、维持原判还是改变，以及改变的内容。
 - (b) **“我认为已经达成共识”**：录像裁判使用时，表明他已经获得了他认为需要与场上裁判员达成共识决定的所有信息（规则12-3-3-b）。这可能是明显达成共识确认或逆转裁决，也可能是未能达成共识从而场上裁决维持原判。如果没有场上裁判员立即反对，随后应追加决定的细节，强调场上裁决是确认、维持原判还是改变，以及改变的内容。
 - (c) **“下一次攻防将是……”**：录像裁判使用时，是沟通下一次攻防的必要信息。这应包括24.5.13中所述的所有细节。

24.7 重审结束

1. [主裁判] 确认场上裁判组的所有相关成员均已得知决定。
2. [主线裁、副线裁、场裁、边裁] 如果你是最靠近双方主教练的裁判员，应告知其结果。如果重审由主教练请求，这尤其重要。
3. [主裁判] 宣布：
 - (a) **“在重审后，……”**
 - (b) 如果场上裁决确认，宣布 **“……场上裁决确认。”**
 - (c) 如果场上裁决维持原判，宣布 **“……场上裁决维持原判。”**
 - (d) 如果场上裁决改变，宣布 **“……场上裁决改变，”** 并提供以下相关细节 (i) 改变裁决的原因，和 (ii) 改变裁决的影响。（“改变”比“逆转”是更好的用词。）让场上回放裁判员站在你身边，以在你忘记细节时提醒你。
 - (e) 如果重审由主教练请求，并且裁决没有改变，如通常一般宣布该队纪录球队暂停，但加上 **“（该队）在比赛剩余时间没有更多的教练挑战。”**
4. 所有裁判员均应检查档号和距离，球的位置，以及比赛时钟时间已经正确设置。

24.8 重审不可用

1. 如果由于技术原因或其他问题，录像重审不可用：
 - (a) [录像裁判] 告知主裁判录像重审不可用。
 - (b) [主裁判] 暂时中止比赛（规则3-3-3）并宣布录像重审不可用。
 - (c) [主线裁，副线裁，场裁和边裁] 告知你所在场地一侧的主教练，录像重审不可用。
2. 在录像重审不可用期间，不能请求任何重审。
3. 如果随后再次可以使用重审：
 - (a) [录像裁判] 告知主裁判录像重审再次可以使用。
 - (b) [主裁判] 暂时中止比赛（规则3-3-3）并宣布录像重审再次可以使用。
 - (c) [主线裁，副线裁，场裁和边裁] 告知你所在场地一侧的主教练，录像重审再次可以使用。

25. 无线通信

25.1 介绍

1. 使用场上无线通信并不是必需的，使用与否应根据具体裁判组和裁判员的判断决定。如果有裁判员没有无线设备或选择不使用，同样可以遵循个人判断。
2. 无线设备必须符合比赛地点所在国家的技术要求。另外：
 - (a) 必须使用耳麦 — 你需要对你所听见的内容保持私密，并在比赛期间保持双手自由活动。
 - (b) 不应使用语音控制或“常开”式的无线通信，因为这很可能使得频段充斥噪音。应该使用“按键通话”式的无线通信。
3. 应该只有直接涉及比赛执法的裁判员才使用无线通信。这包括：
 - (a) 场上裁判员；
 - (b) 录像裁判和录像助理；
 - (c) 轮替裁判员；
 - (d) 技术顾问；
 - (e) 作为场上裁判员指导的场外裁判员。
 - (f) 以官方监督或训练缘由出席比赛的有资质裁判员；
 - (g) 作为计时员的有资质裁判员；
 - (h) 出席比赛以观察裁判员表现的潜在裁判员（如果裁判组同意） — 可以根据需要与他们共享无线通信，以帮助他们观察裁判员如何执法。
4. 任何非比赛裁判员不应使用或共享无线通信。
5. 如果有多个裁判组在同一场所执法比赛（例如决赛日或碗赛周末），则为礼貌起见，在先前裁判组完成比赛之前，后续裁判组不应使用或测试设备，或者应该确保他们使用不同的频段。
6. 为礼貌起见，任何以非官方身份出席比赛的裁判员（例如观众、码链组等）不应在未经允许的情况下使用或收听裁判组使用中的无线通信。
7. 如果发现任何非裁判员（球员、教练、观众）在未经允许的情况下收听或记录场上裁判组的无线通信（偷听），则应将其报告，因为这与规则1-4-11-f的精神冲突。

（注释：教练组或比赛管理方面可以使用自己的无线设备在成员之间进行通信。如果裁判员发现他们意外使用了相同的频率/频段，则应更改频段。这没有违反规则1-4-11-f。）
8. **留意总是有人可能正在收听你所说的内容，所以要表现得职业。**

25.2 比赛之前

1. 在比赛前的当周，主裁判应提醒所有人无线设备将会使用，应将电池充满。至少一名裁判员应该携带充电器到场以防有人忘记充电。
2. 在赛前就使用的频段达成一致（并且包括至少一个备用频段以供出现信号接收或其他问题时切换）。经常使用无线设备的人员应该能够分辨出信号接收欠佳的情况 — 此时应该尝试不同的频段。
3. 在离开更衣室前往球场前，和/或位于场上时，应测试所有人都能接受到其他人的信号。在主裁判开始测试后，其他每名裁判员应依次说话确认他们能够听见列表上之前的所有裁判员。播送顺序：主裁判、副裁判、主线裁、副线裁、卫裁、场裁、边裁、央裁、录像裁判。

25.3 必须使用情况

以下情况必须使用（如无指明则为裁判组任何成员）：

1. 转达比赛时钟时间和状态
 - (a) “剩余时间？”计时员（仅其一人）应该回答。
 - (b) “准备还是开球（时启动时钟）？”区域负责裁判员（仅其一人）应该回答。
 - (c) 这是否是10秒罚表情况（“时钟为什么停止？”）
 - (d) 如果没有可见的比赛时钟，
 - (i) 翼侧裁判应该向他们的边线转达比赛时钟时间；主裁判和副裁判在可能时分别向进攻方和防守方转达。
 - (ii) 在半场最后两分钟内每次比赛时钟停止时，转达根据规则3-3-8-c必需的提醒。
 - (iii) 裁判组可以同意在每次得分和球权变更时转达比赛时钟时间。
 - (e) 当计时员转达时间时，一名裁判员（通常为主裁判）应该复述剩余时间以确认收到。
2. [卫裁或边裁] 播送进攻时钟的剩余时间 — 但这需要在剩余12秒时完成以使主裁判有时间转达给进攻方。
3. 吹罚的犯规、球队和号码（“提前移动，红队，73号”）。如果吹罚的裁判员没有播送，则主裁判在得知报告后，应由他在进行剩余判罚执行程序之前播送（19.1.b.4）。
4. [主裁判] 在附加分、射门或安防后确认比分（“比分现在是主队21，客队7” — 主场球队在先）。[场上计时员] 复述比分以确认收到。
5. [主裁判] 告诉裁判组转换为短踢操作（“短踢，注意短踢”）。因此需要改变位置的裁判员应确认收到。

25.4 建议使用情况

以下情况建议使用（如无指明则为裁判组任何成员）：

1. 如果吹罚攻击犯规（或类似的严重犯规），吹罚裁判员应该询问“有其他人看见对白队84号的冲撞么？”
2. 在判罚执行选项不明显时，最靠近被犯规方球队教练的边线裁判员可以播送主教练的接受/拒绝判罚选择。
3. [主裁判] 如果发生可能的故意弃球，询问“区域里是否有接球员？”
4. [副裁判或央裁或副线裁] 判罚距离、执行地点及后续地点（例如“从37码线罚10码到27码线”，“从8码线一半距离到4码线”）（19.3.3.h.ii）。此行为应避开主裁判的判罚宣告。
5. [主裁判] 判罚执行地点不显而易见时，应传达给其他裁判组成员。
6. 提醒，例如：
 - (a) 档牌显示错误的号码（“档牌应该为3档”）。
 - (b) 裁判员尚未就位（“副裁判还没准备好”）。
 - (c) 球在接近目标线的位置成为死球（“距离很近”）。
 - (d) 谁拥有端线责任（“翼侧裁判负责端线”）。
 - (e) A队看上去将尝试何种加试（“他们要打2分”）。
7. 提示，例如：
 - (a) 快速进攻（“记住如果时钟正在走表，副裁判需要前去拿球。”）
8. 操作失误，例如：
 - (a) 一名裁判员处于错误的位置或者做了错误的行为（“XX，刚才应该由你负责出界情况。”）
 - (b) 在一档结束时没有人示意停止比赛时钟（“我们给了首攻么？”）

25.5 允许使用情况

以下情况允许偶尔使用，但不应经常使用：

1. 确认对侧操作手法（“副线裁标记了地点。”）

2. 如果一名裁判员需要其他人代表他与一名球员沟通（简要给出一些细节）（“副裁判，请让红队65号将他的双手保持在身体轮廓内侧。”）
3. 在宣布判罚之前确认细节（主裁判：“球员号码是多少？”）
4. 在回攻后播送球所在的码线地点（“球在33码线出界”）。
5. 播送卫裁的责任球员（仅当严重存疑时）（“卫裁负责88号”）。

25.5 禁止使用情况

以下情况禁止使用：

1. 污言秽语，愤怒，对球队的意见 — 记住你可能正在被收听。
2. 如果你将会中断其他人的通信，例如：
 - (a) 主裁判正在（或将要）宣布判罚（除非你迫切需要更正一个明显错误）。
 - (b) 主裁判（或其他裁判员）正在（或将要）向球员或教练讲话。
3. 当球处于活球时或即将成为活球时 — 如果你迫切需要吸引注意力并停止攻防，则鸣哨。
4. 模棱两可的信息，例如：
 - (a) 讨论某支球队或某个动作，但未通过球队名称、球衣颜色或进攻/防守的区分指认球队。
 - (b) 讨论某个球员，但未通过球队和号码指认球员。
 - (c) 未明确的情况下讨论球场某一侧或某一端。

25.6 如果一个设备失效

1. 继续使用剩余设备。在交流时均需要特别考虑到任何设备失效的裁判员。

25.7 常用提示

1. 无线通信是对现有操作手法的补充，不是替代。
2. 不要尝试盖过他人说话。
3. 记住在说话前按下按键并稍侯片刻。

26. 负责区域

以下图示用于说明前述章节中描述的原理。

图示有两种形式：

- 静态图示显示每名裁判员的职责区域 — 就是说当球和持球者位于某个区域时哪名裁判负有主要责任。
- 攻防案例图示显示随着攻防发展，裁判员在不同时刻的位置和责任球员。

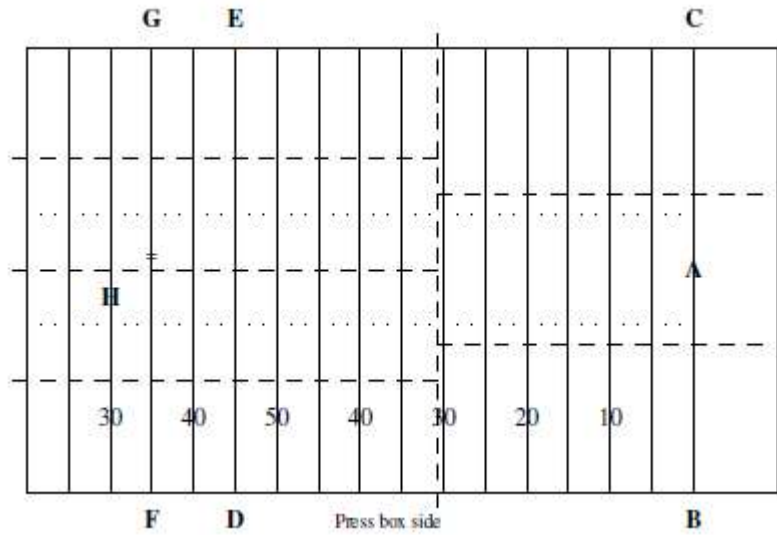
显示的职责区域是对于攻防起始时而言。随着攻防发展，这些区域会发生变化，通常为最近的裁判员专注于持球者，其他裁判员关注持球者周围的动作。

在每幅图示中，横穿场地的码线以五码间隔画出。

在每幅图示中，主裁判（及央裁）的位置基于四分卫惯用右手和踢球员惯用右脚的假设。如果四分卫惯用左手或踢球员惯用左脚，主裁判应镜像位于左侧，央裁位于右侧（除射门尝试外）。然而注意，如果球队突然更换四分卫或踢球员，主裁判（及央裁）宁愿从“错误”的一侧执法也不要尝试匆忙换边。

26.1 自由踢球的基本职责区域

A: 8个自由踢球的基本站位点

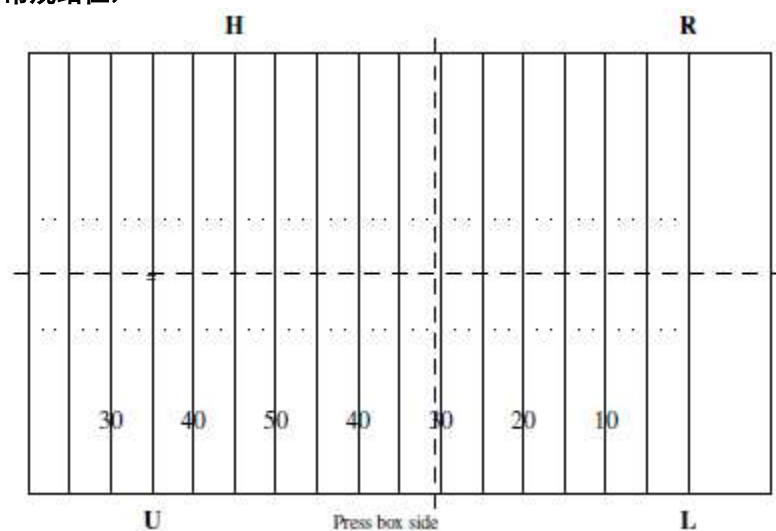


下表总结了根据裁判组人数和常规/短踢情况，谁应该站在哪个位置。

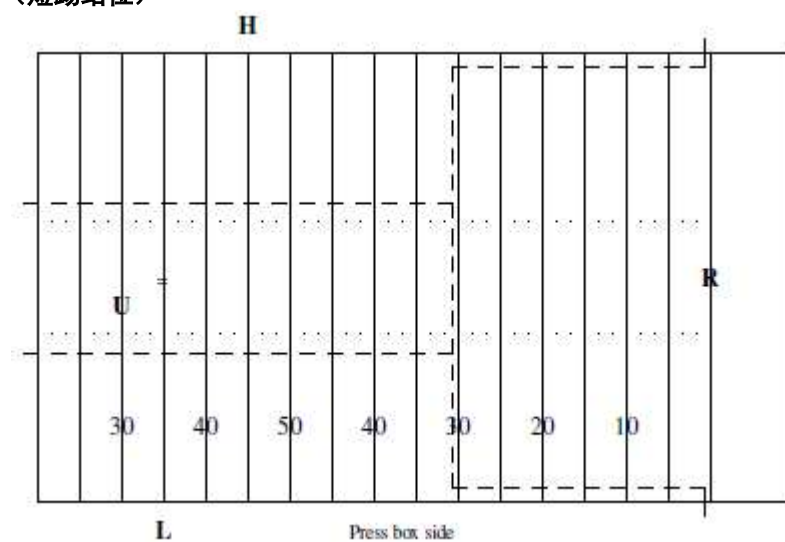
人数	A	B	C	D	E	F	G	H
	深远 中路	近端 角柱	远端 角柱	近端 B队线	远端 B队线	近端 A队线	远端 A队线	踢球员 附近
常规								
3	R				H	L		
4		L	R		H	U		
5		L	R		H	B		U
6C	R	L	H		C	B		U
6D	R	L	H		S	F		U
7	R	L	H	F	S	B		U
8	R	L	H	F	S	B	C	U
短踢								
3	R				H	L		
4	R				H	L		U
5	R			L	H	B		U
6C	R			L	H	B	C	U
6D	R			L	H	F	S	U
7		L	R	F	H	B	S	U
8	R	L	H	F	S	B	C	U

近端=记者席同侧；远端=记者席对侧

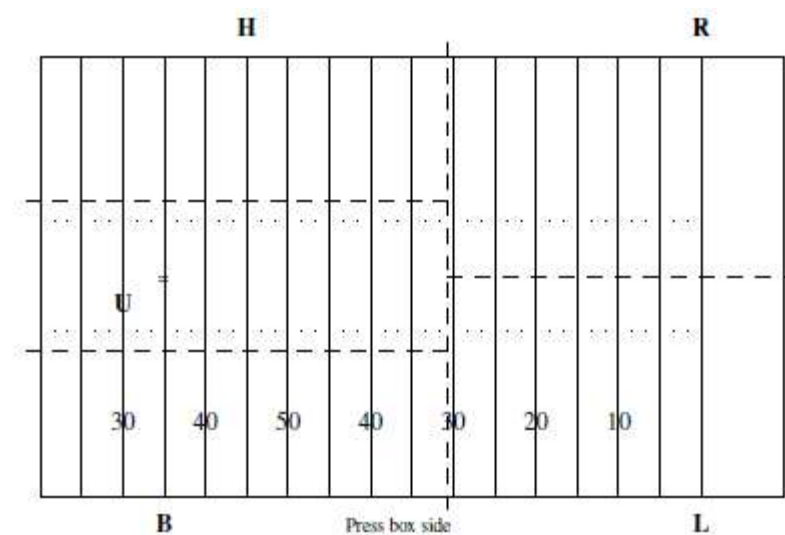
B: 4人裁判组（常规站位）



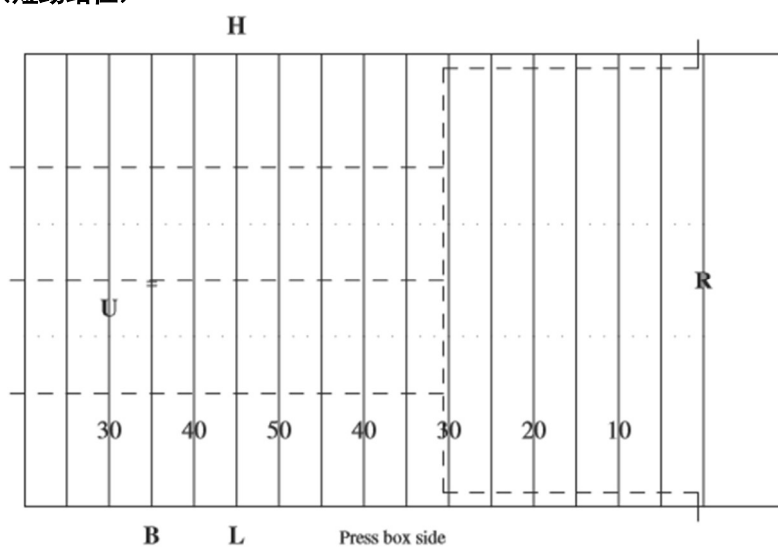
C: 4人裁判组（短踢站位）



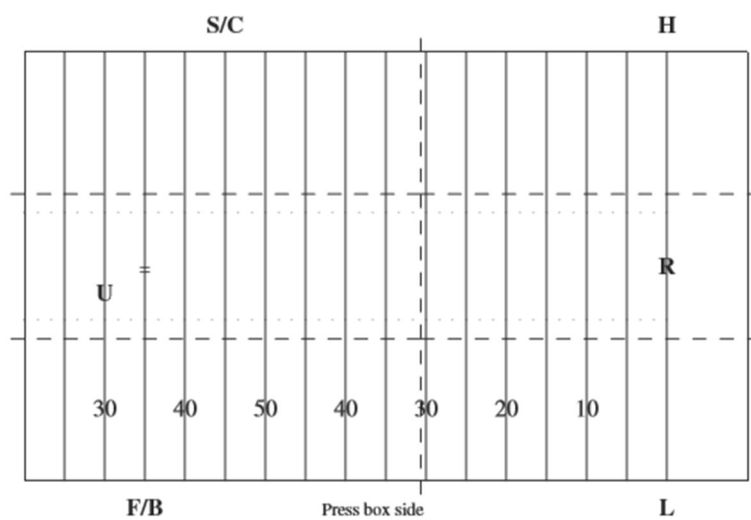
D: 5人裁判组



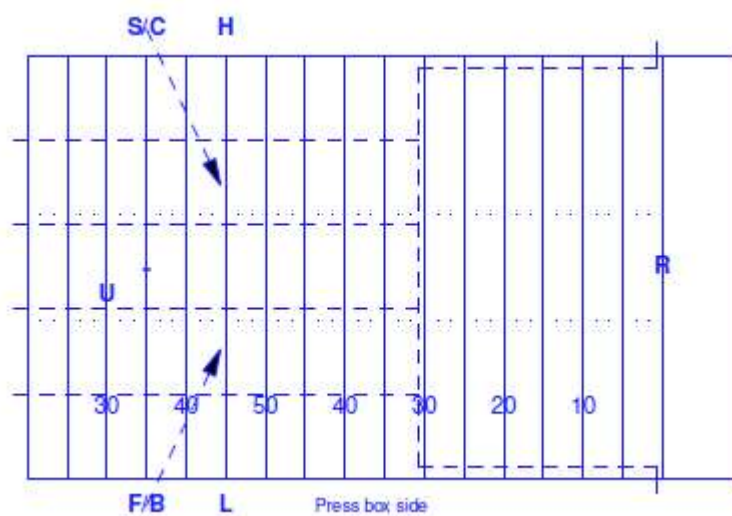
E: 5人裁判组（短踢站位）



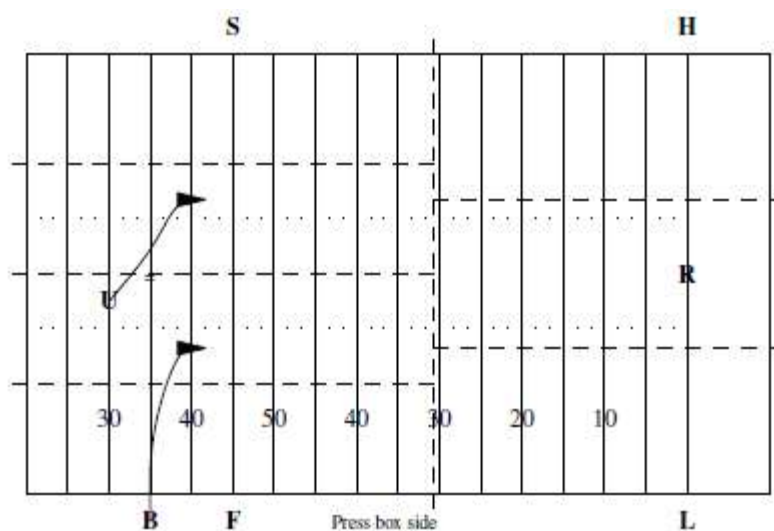
F: 6人裁判组



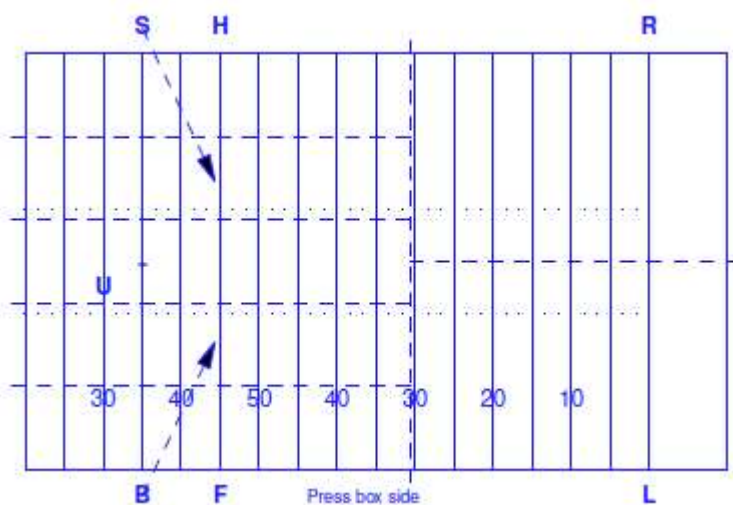
G: 6人裁判组（短踢站位）



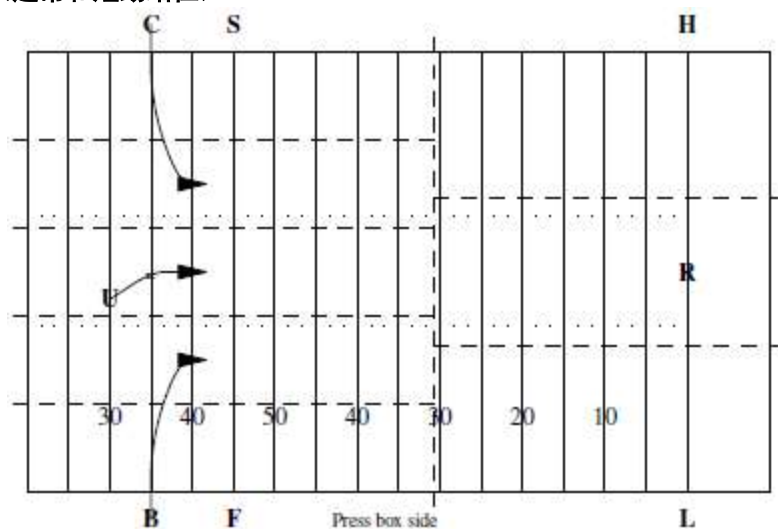
H: 7人裁判组



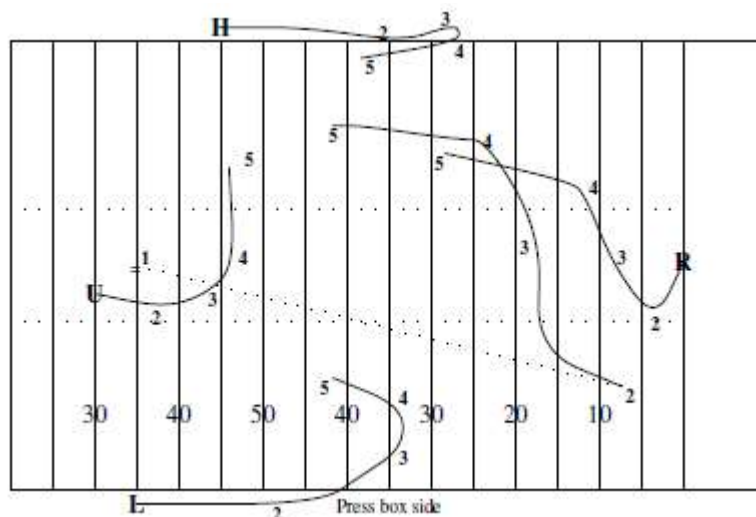
I: 7人裁判组（短踢站位）



J: 8人裁判组（通常和短踢站位）

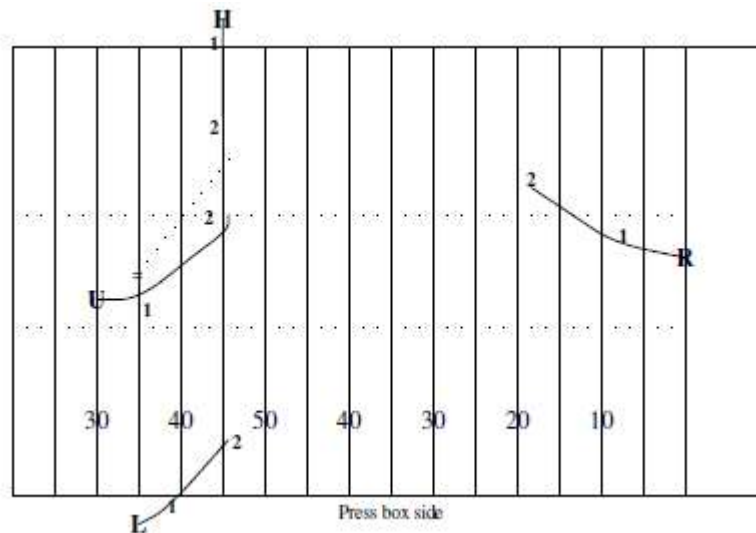


K: 案例攻防（4人裁判组，短踢站位）自由踢球踢向深远处记者席一侧并横穿场地回攻



在球被踢出时（1），裁判员位于他们的初始站位。当球位于飞行中时，裁判员开始前往负责他们的职责区域。球在主裁判的区域内落下，所以他关注可能接球员的安全接球信号。其他裁判员关注前冲球员作出及受到的阻挡，以及回攻员前方形成的任何非法楔形。主裁判观察到踢球被接住（2），然后关注位于他区域内的回攻员。随着回攻员横穿场地冲跑（3），裁判员调整他们的站位以保持将攻防动作包围。主线裁和副裁判观察回攻中的引领阻挡，直至持球者进入主线裁的负责区域（4）。此时主线裁接管对球的责任，直至持球者被擒抱（5），而主裁判则转换为关注持球者周围的动作。副线裁保持对整个球场的全向视野。

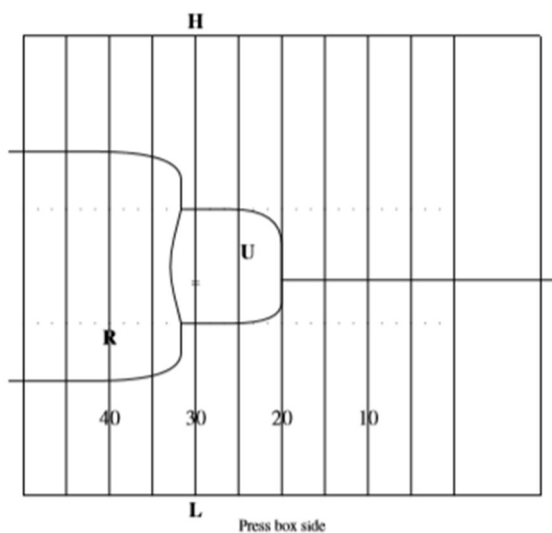
L: 案例攻防（4人裁判组，短踢站位）短距离踢球踢向主线裁所在场地一侧



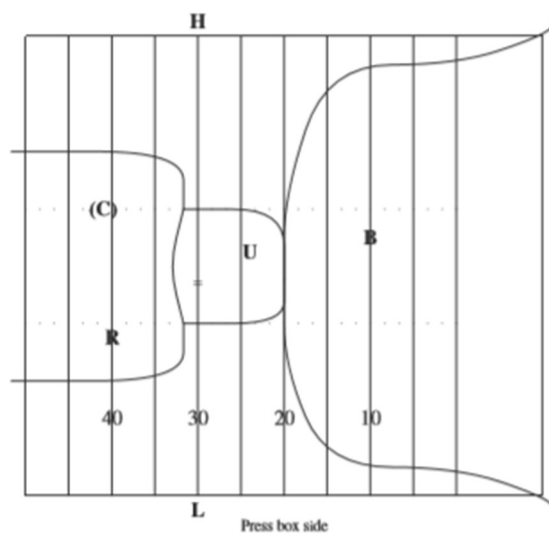
当裁判员看见球被短距离踢出后（1），主线裁、副裁判和副线裁全部移动就位以观察球和球周围的动作。主裁判向前移动以观察外围动作。踢球被夺抢到后（2），主线裁和副裁判将快速前往死球地点准备裁决球权。主裁判和副线裁继续监督球的周围和远离球的动作。

26.2 启球线攻防的基本职责区域

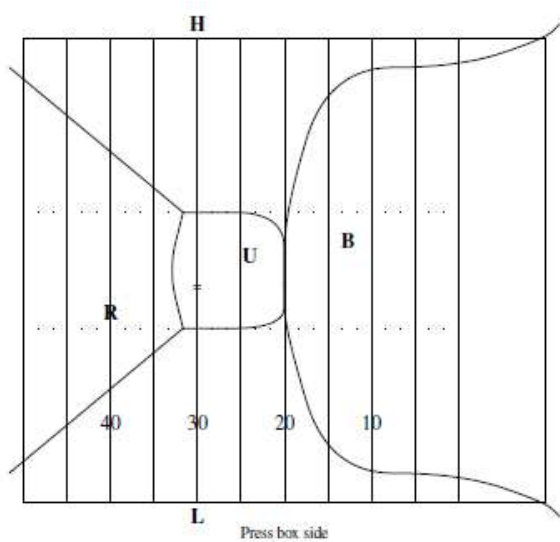
A: 4人裁判组



B: 5/6C人裁判组

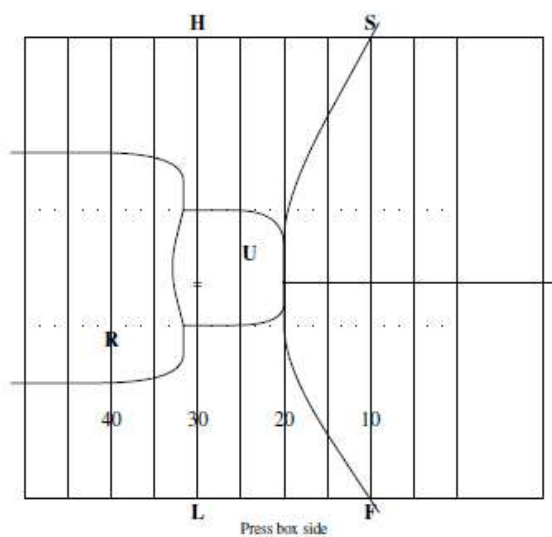


C: 5人裁判组（传球攻防负责区域）

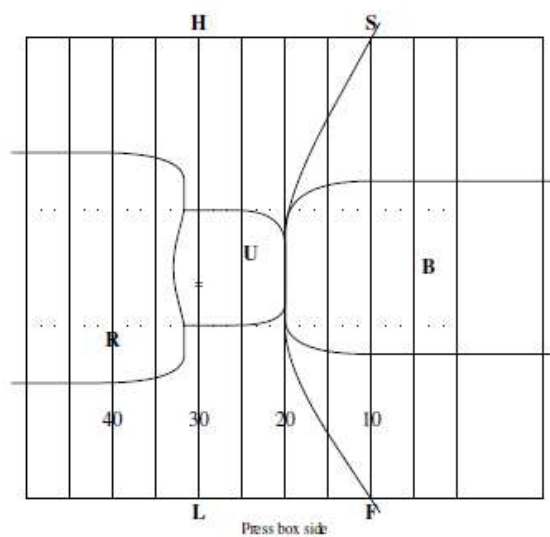


裁判员对他们区域内（见左侧图示）的任何或全部接球员均负有主要责任，但（除主裁判和长距离传球中的副裁判以外）也应该对任何向前传球目标地点附近负有次要责任。

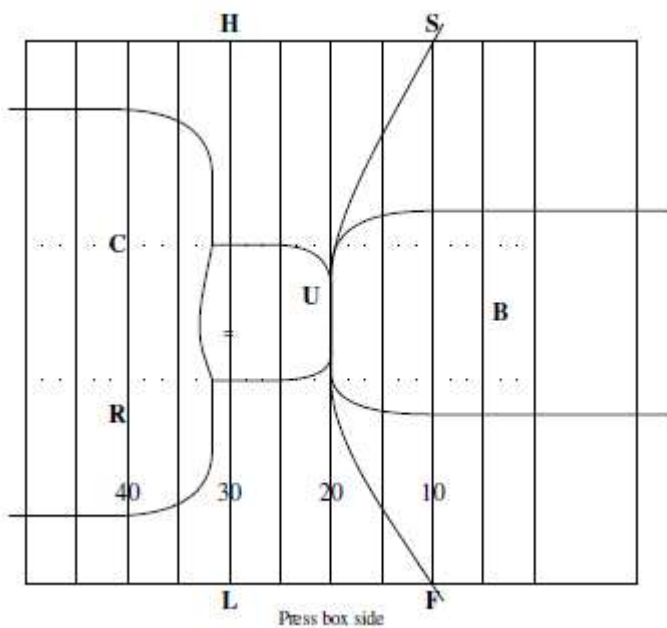
D: 6D人裁判组



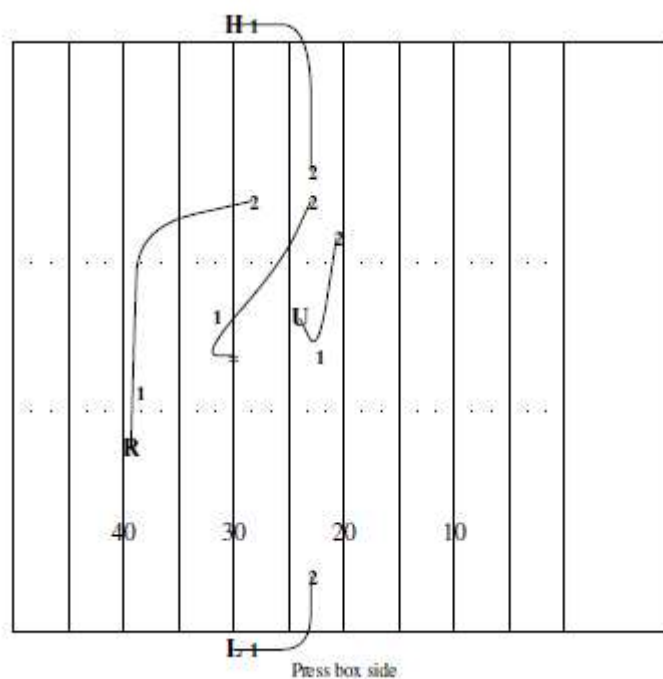
E: 7人裁判组



F: 8人裁判组

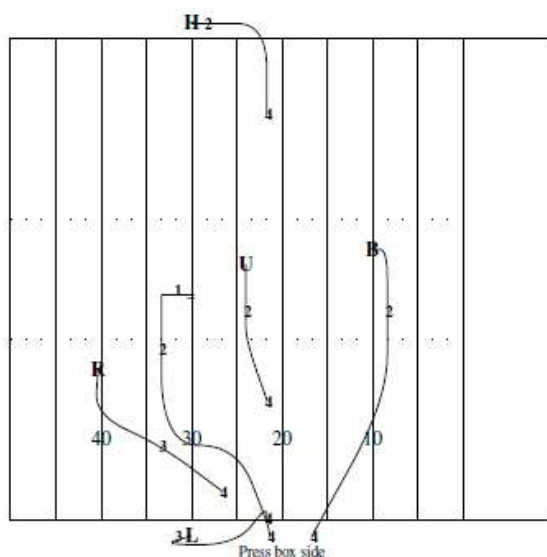


G: 案例攻防（4人裁判组）中路冲跑



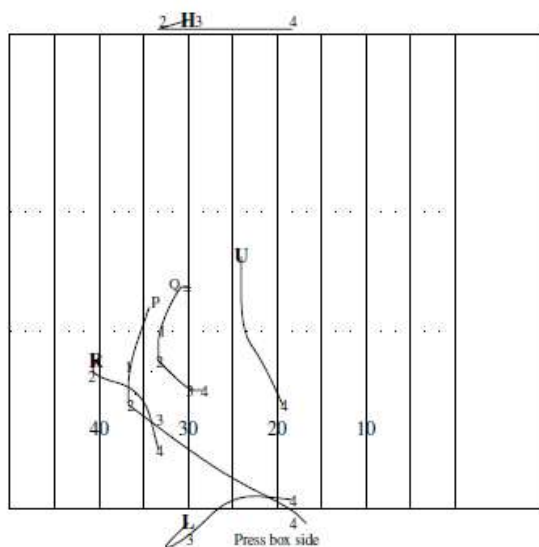
随着攻防发展（1），副裁判水平移动以避免攻击地点的路线空档。随着在持球者接近中立区，主线裁接管对他的责任，并在他被擒抱时（2）移动至死球地点以标记推进结束。副裁判和主裁判观察持球者前方和周围的动作。

H: 案例攻防（5人裁判组）向副线裁所在球场一侧的横扫冲跑



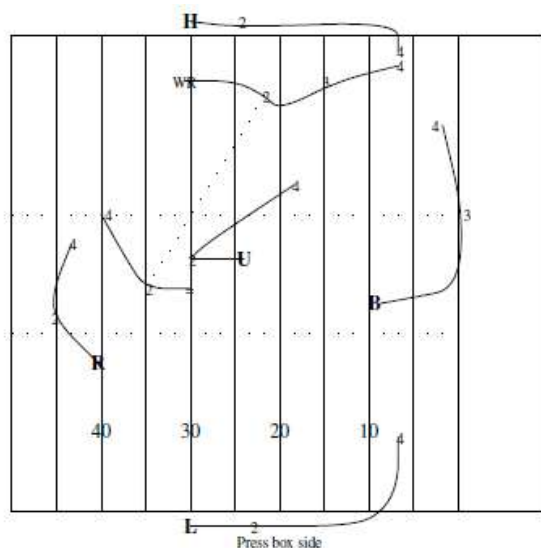
在开球时，裁判员阅读他们的责任球员以确定攻防类型。一旦确定攻防方向位于球场哪一侧（2），副线裁应确保他远离推进方向，而卫裁则横穿场地以观察引领阻挡。副裁判转身从内部观察攻防动作。当持球者变向推进时（3），对他的责任从主裁判转移至副线裁。主裁判转换为关注持球者周围的阻挡，而副线裁沿边线跟随持球者前进。当持球者出界后（4），副线裁标记死球地点并继续观察针对持球者的动作。主裁判和卫裁迅速到达该地点附近以协助负责；如有需要，卫裁应一同进入球队区域。副裁判向前移动至与死球地点平行的位置。在整个攻防过程中，主线裁负责主裁判和副裁判身后的场地中央的动作。

I: 案例攻防（4人裁判组）外抛选项进攻



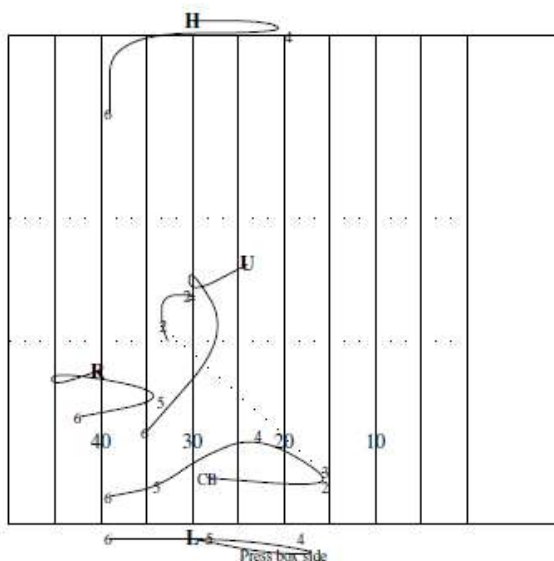
随着四分卫（Q）向外跑向副线裁所在球场一侧（1），主裁判保持对他的负责。副线裁移向后场以观察拖后跑卫（P）。如果球被抛向外侧跑卫（2），主裁判应关注针对四分卫的后续动作，而副线裁接管对球和持球者的责任。如果球未被抛出，则副线裁应关注拖后跑卫直至四分卫越过中立区（3），然后接管对他的责任。主线裁选择站位以协助裁决抛传向后还是向前。副裁判一直关注攻击地点及持球者前方的动作。

J: 案例攻防（5人裁判组）传向主线裁所在球场一侧的前场



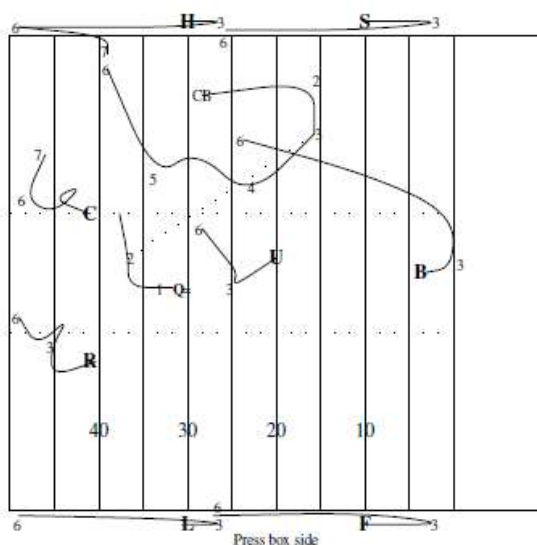
随着四分卫后撤进入口袋（1），主裁判也相应后撤以保持远离，并保持对后场球员的负责。副裁判上步进入中立区以裁决传球是否越过中立区。翼侧裁判略向前场移动以就位负责接球员。卫裁向后移动，使可能的接球员保持位于他和翼侧裁判之间。四分卫作出传球后（2），主裁判必须继续关注他以防粗野冲撞传球者的犯规。副裁判转身并观察飞行中的传球从而裁决球是否被接住。主线裁和卫裁同样应关注接球员和他周围球员的非法动作。在传球成功后且持球者向前推进时，持球者应是主线裁的责任（3）。其他裁判员关注球周围的动作，主裁判扫尾负责启球线附近的任何剩余动作。持球者被擒抱后，主线裁移至死球地点。卫裁协助区域负责，并在所有动作均结束后将球传递至入界地点。

K: 案例攻防（4人裁判组）抄截回攻



在裁判员阅读出传球进攻后（1），主裁判后撤以避免传球者，副裁判向中立区上步，翼侧裁判跟随接球员和防守者略向前场移动。在传球作出时，主线裁和副线裁正在关注他们所在球场一侧所有合法接球员之间的身体接触。在传球位于空中时，副裁判转身观察球的下落地点，而副线裁在判断出最可能的接球员后观察干扰接球等行为。传球被角卫（CB）抄截后（3），副线裁对持球者负有责任，副裁判关注回攻中的阻挡（4和5）。持球者被擒抱后（6），副线裁负责死球地点。主裁判在确保没有后续动作犯规之后，协助将球拿取/传递至入界地点。在整个回攻过程中，主线裁观察远离球的动作。

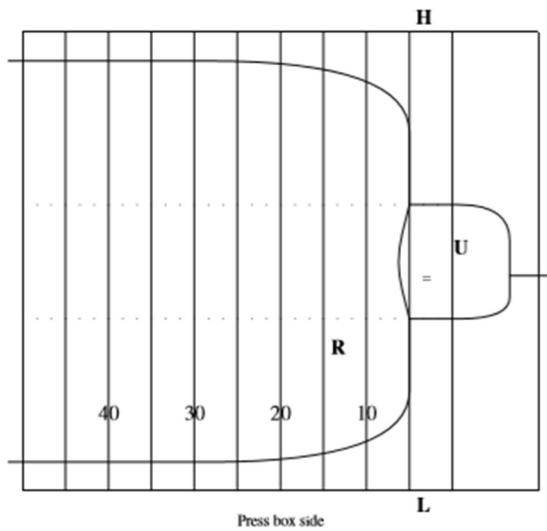
L: 案例攻防（8人裁判组）抄截回攻



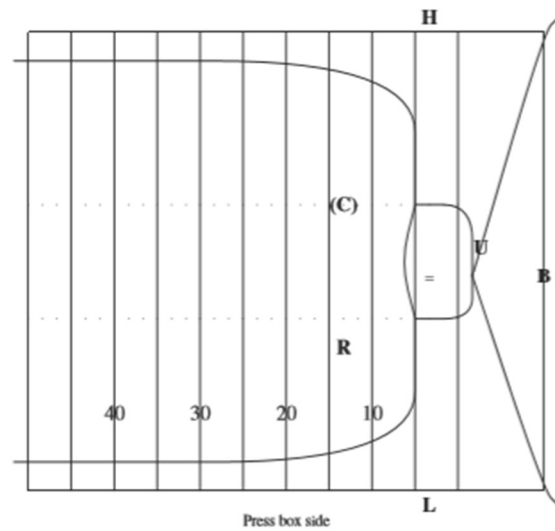
所有裁判员阅读传球进攻（1），主裁判和央裁后撤以避免传球者，副裁判上步数码。主线裁和副线裁保持启球线站位，深远裁判随着接球员前冲而后撤。当传球作出时（2），所有翼侧和深远裁判尝试观察传球目标地点。传球被角卫（CB）抄截（3）。此时所有裁判员转变为反向操作以负责回攻。主裁判、央裁、主线裁和副线裁在回攻中均需要保持位于持球者前方（4）。三名深远裁判需要追赶很多距离，特别是对持球者负有主要责任的边裁要转身回追（5）。当持球者被擒抱时（6），最好由边裁标记推进结束地点，但由于他被延误，因此主线裁前去标记（7）。其他裁判员保持对攻防的包围，并观察外围球员的滞后冲撞。

26.3 端线情况的基本职责

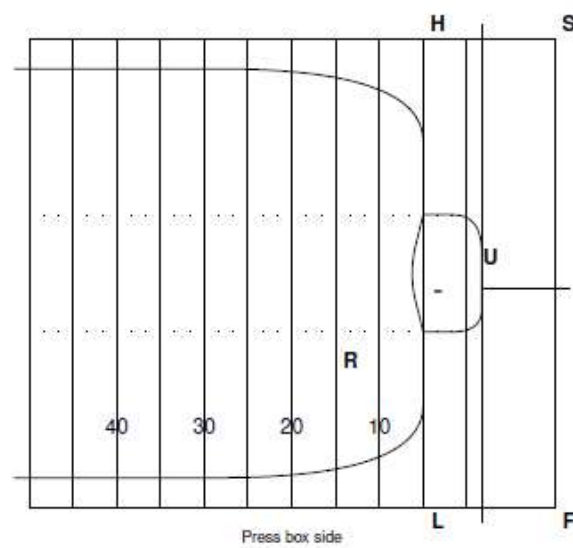
A: 4人裁判组



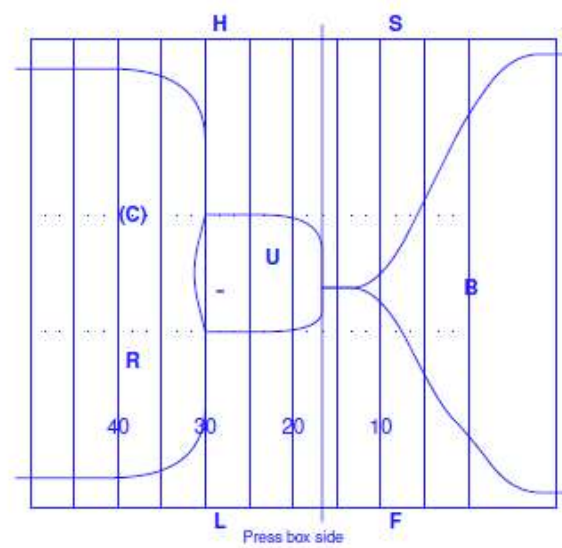
B: 5/6人裁判组



C: 6人裁判组

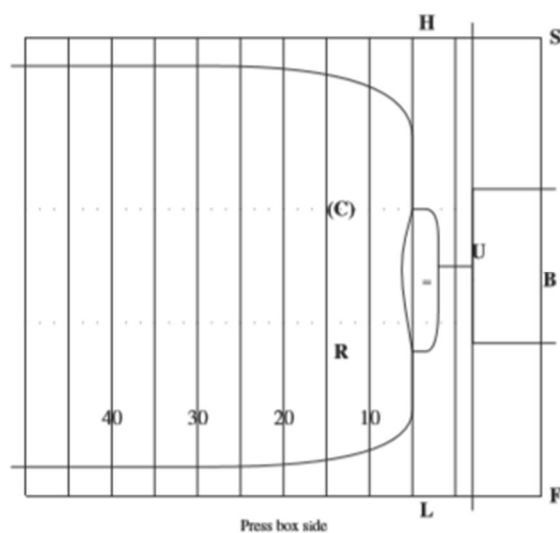
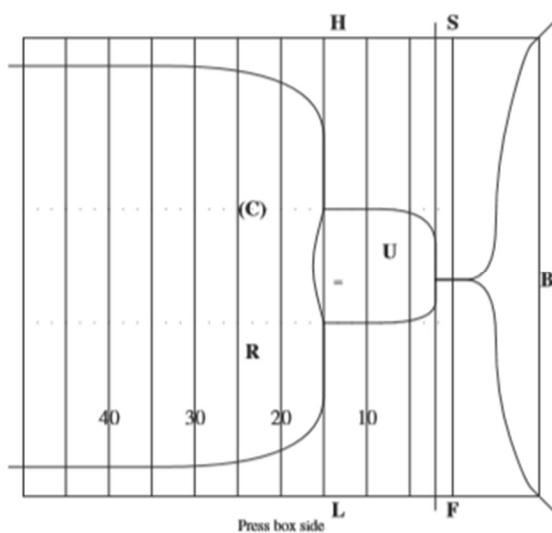


D: 7/8人裁判组 (球位于20码线以外)



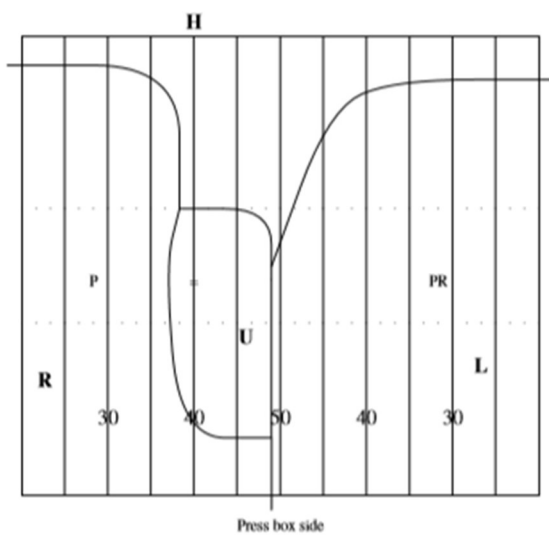
E: 7/8人裁判组（球位于7码线和20码线之间）

F: 7/8人裁判组（球位于7码线以内）

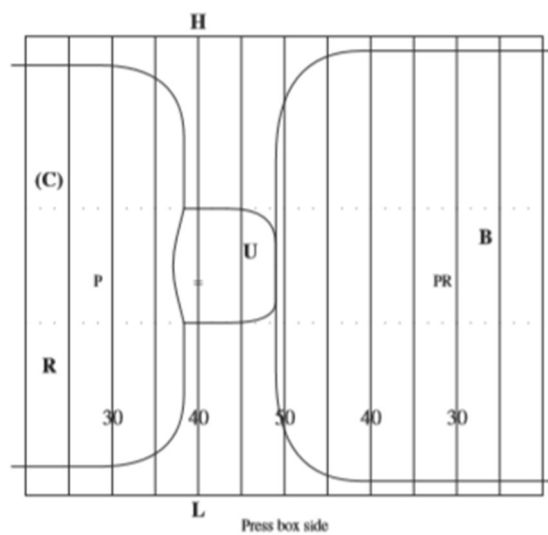


26.4 弃踢的基本职责

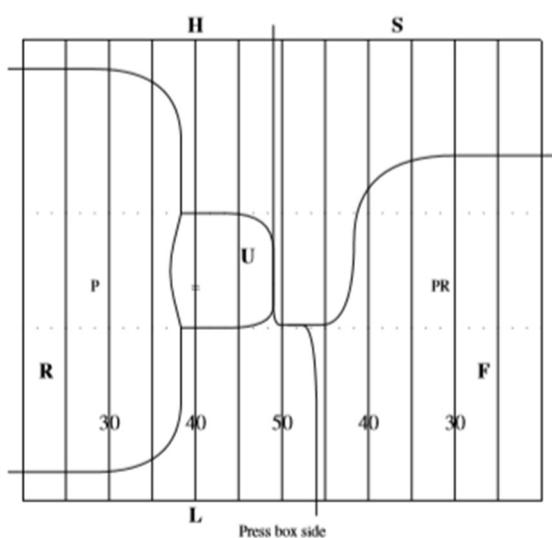
A: 4人裁判组



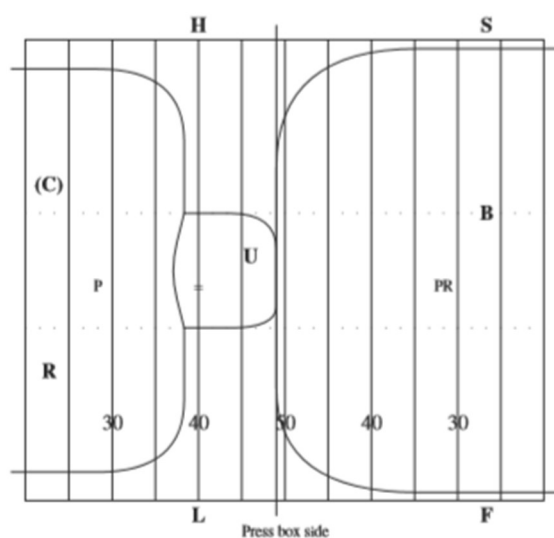
B: 5/6C人裁判组



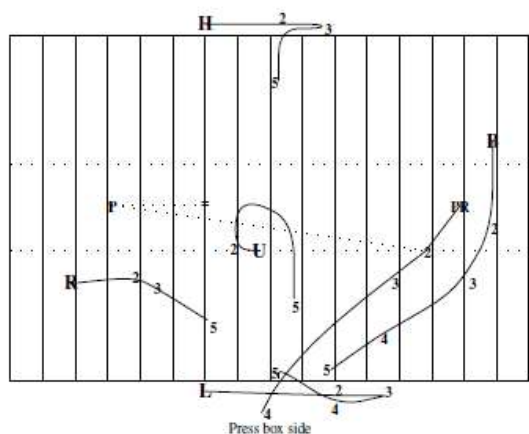
C: 6D人裁判组



D: 7/8人裁判组



E: 案例攻防（5人裁判组）弃踢回攻

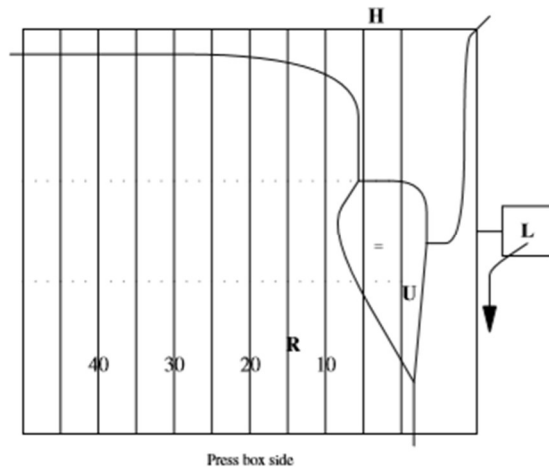


主裁判集中关注后场的动作，特别是在球被踢出后（1）针对踢球员的动作。球被踢出后，副线裁向前场移动10-15码。卫裁在最深处接球员前方就位以观察接球（2），并在持球者越过副线裁所在码线（3）之前对其负责。副线裁跟随持球者直至他出界（4），同时主裁判和副裁判观察持球者前方的动作，卫裁关注持球者后方和周围的持续动作。主线裁观察远离球的球员。副线裁是区域负责人，将会标记死球地点；同时所有动作均结束后，主裁判和卫裁协助将球返还至入界地点。

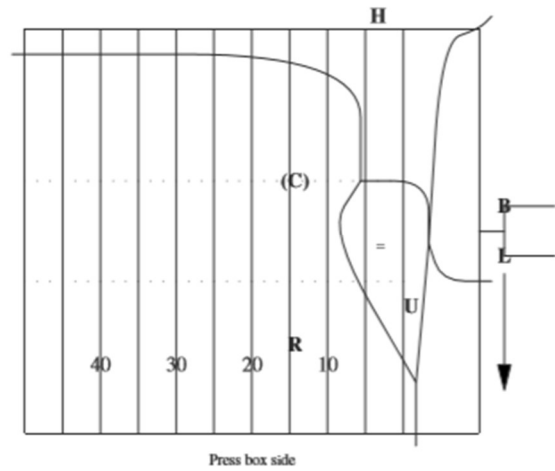
26.5 射门和加试尝试的基本职责

(箭头表示A队转换为冲跑/传球阵型时裁判员的移动方向)

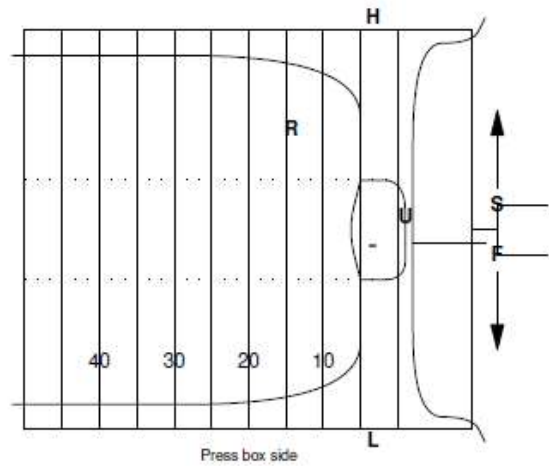
A: 4人裁判组



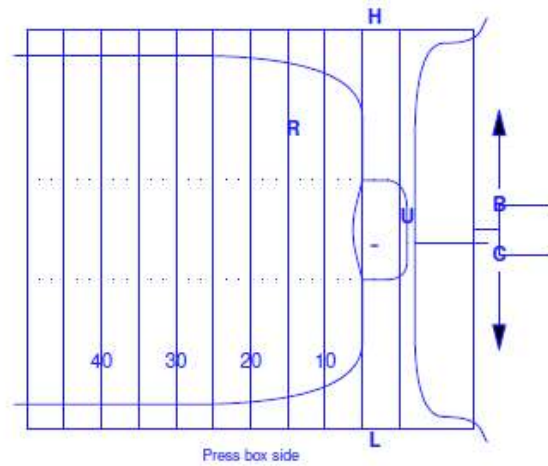
B: 5/6C人裁判组



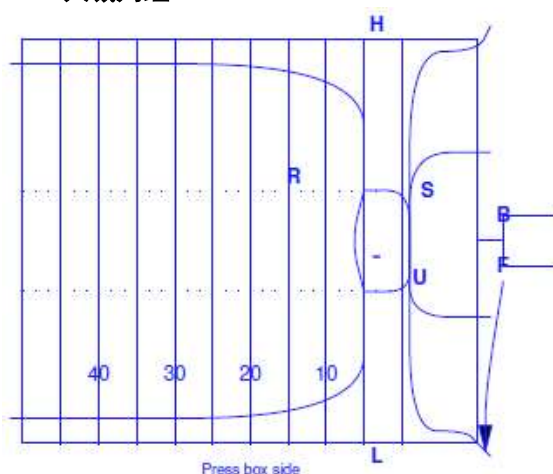
C: 6D人裁判组



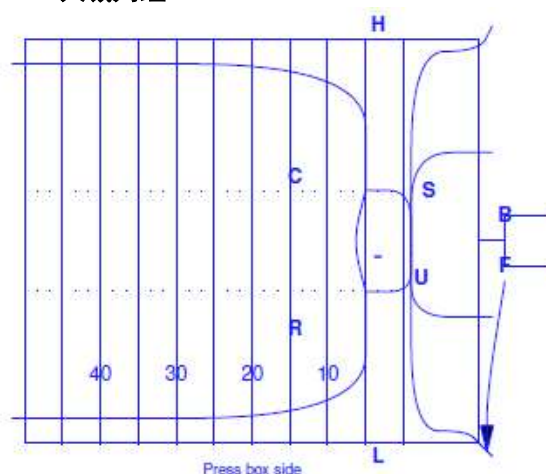
D: 6C人裁判组



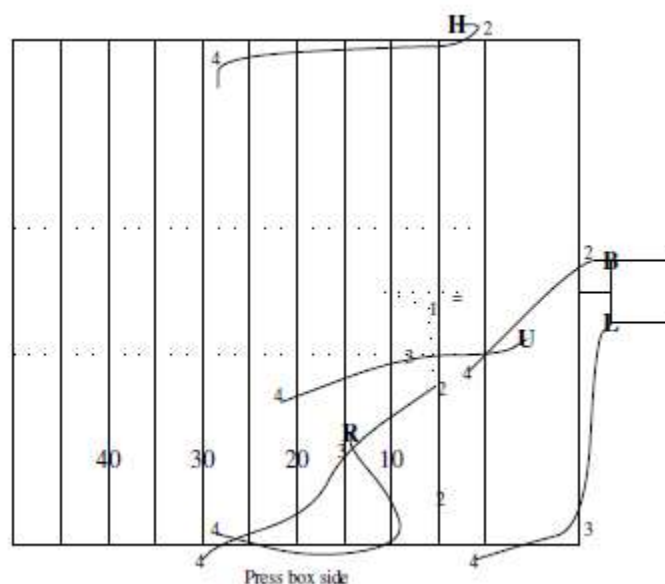
D: 7人裁判组



E: 8人裁判组



H: 案例攻防（5人裁判组）射门尝试被封阻



射门尝试在启球线后方被封阻（1）。主裁判立即作出反应，向记者席一侧边线移动，保持避开球附近的动作。副裁判留在端线上以准备在球被推进时作出裁决，主线裁也因同样原因移至端线。副线裁向角柱移动，卫裁上前至底线处。球被防守方夺抢到（2）并推进从而远离端区。主裁判拥有边线责任并负责持球者，同时副裁判跟进观察持球者周围的动作。随着其他裁判员跟进负责远离球的后续动作（3），主裁判沿边线跟随持球者直至他被迫出界（4）。副裁判和副线裁必须就位观察持球者周围的动作，即使他们所处的位置较远。主线裁和卫裁观察初始启球线附近的球员。

27. 补充手势信号

规则手册中描述了官方橄榄球手势信号（S1至S47），但在实践中裁判员会用自己或他人发明的信号进行补充，从而在口头交流无法或难以进行的情况下帮助沟通。

所有的信号都是从视觉上交流信息的方法。信息的来源是作出信号的裁判员，信息的接收者在不同情况下可以是其他裁判员、球员、教练或观众。在距离或噪音防止声音信号传递时，或不适于使用声音信号时，就可能需要使用视觉信号手势。

标号	信息	手势信号
Sup1	最靠近我的A队球员没有位于启球线上	手臂向外水平伸展（手掌张开），指向A队后场
Sup3	我负责清点的球队有11名球员在场	手臂向外伸展，握拳高度位于腰部和肩部之间，大拇指向上伸出
Sup4	我负责清点的球队有超过11名球员在场	手置于头顶
Sup5	最后一次传球为向后传球	握拳伸向进攻后场
Sup6	A队距离目标线超过10码	小幅度在胸前摇摆食指
Sup8	比赛时钟在下次攻防后停止	手腕交叉位于胸前
Sup9	A队尝试踢球射门	双手指尖接触形成A型
Sup10	A队要“强行进攻”——在4档或附加分时A队不尝试踢球	双手在头顶交替转动（如同S19）
Sup11	比赛时钟在开球时启动	打响指动作
Sup12	比赛时钟在准备信号时启动或正在走表	食指绕手腕画圈
Sup13	(i) 球队选择接踢球 (ii) 我强烈确认接球成功（慎用）	双手如同接球动作在胸前下拉
Sup14	传球在界外被接住（不成功）	双臂向界外挥动
Sup15	射门尝试失败（偏出）	如同Sup14
Sup16	请引导我前去出界地点	单手举向空中
Sup17	沿边线向我前来	手掌向内召唤
Sup18	沿边线离我远去	手掌向外推离
Sup19	停住，你正位于出界地点	手臂下切
Sup20	推进体育场时钟（即其慢于场上时钟）	示意S2直至时钟显示正确时间，然后示意S3
Sup21	延后体育场时钟（即其快于场上时钟）	示意S21以停住（延后）体育场时钟，然后在场上时钟追上后示意S2以重新启动。
Sup22	关闭体育场时钟	轻触秒表然后作出传球不可能接住手势[S17]
Sup23	进攻方跪地提示	轻触抬起的膝盖
Sup24	我负责清点的球队有10名（或更少）球员在场	手臂向外伸展，握拳大拇指向下伸出（另见Sup3）
Sup25	我确信达阵的所有条件均已满足	握拳（在胸前）大拇指向上伸出
Sup26	接球员在界内触碰到球但在出界前没有达成对球的控制	双手（手掌向上）在胸前交替上下移动
Sup27	档牌显示错误的号码	在开球前作出S17手势（向前传球不可能接住）
Sup28	我负责踢球回攻员/球	握拳伸向接球方球队底线方向
Sup29	重置进攻时钟为25秒	单臂向上举起，手掌向上

标号	信息	手势信号
Sup30	重置进攻时钟为40秒	双臂向上举起，手掌向上
Sup31	第四档掉球规则生效中	双手在胸前交替转动（如同S19）
Sup32	球尖位于码线上	食指轻触鼻子
Sup33	球的中点位于两条码线之间的中点	食指轻触腰带
Sup34	球尾位于码线上	食指轻触臀部
Sup35	A队达到目标线（首攻）	食指在胸前指向B队底线方向
Sup36	B队正在应对换人	双手握拳，手臂向两侧水平伸展（如同S4）
Sup37	球队选择10秒罚表	轻触秒表然后指向地面
Sup38	球队选择不10秒罚表	轻触秒表然后示意拒绝[S10]
Sup39	提醒副裁判对拿取和摆放球负有主要责任（例如在半场最后2分钟内）	双手大拇指和食指作出U型
Sup40	请告诉我本节剩余多少时间	轻触秒表或手腕
Sup41	本节剩余不到一分钟	双手食指指向地面
Sup42	球/持球者越过或未越过中立区	指向中立区对应一侧的地面（未越过则指向后方，越过则指向前方）
Sup43	如果获得5码将得到首攻	五指分开贴住胸前
Sup44	先前攻防正在重审	用两个食指画长方形（电视屏幕）
Sup45	两分钟警告	一手指间触碰另一手手掌，成T字置于胸前

手势Sup11和Sup12主要用于主裁判和场上计时员之间的交流。

手势Sup16到Sup19用于踢球出界的情况。

手势Sup20到Sup22用于和体育场时钟操作员的交流。

手势Sup2和Sup7不再使用。

28. 犯规代码

代码	犯规
APS	改动场地表面
ATR	协助冲跑者
BAT	非法击打球
DEH	防守方拉人
DOD	防守方拖延比赛
DOF	防守方越位
DOG	进攻方拖延比赛
DPI-AB	防守方干扰接球, 手臂跨挡
DPI-CO	防守方干扰接球, 挡路
DPI-GR	防守方干扰接球, 拉拽并限制
DPI-HT	防守方干扰接球, 勾转身体
DPI-NPB	防守方干扰接球, 不针对来球
DPI-PTO	防守方干扰接球, 侵犯对手空间
DSH	半场开始时拖延比赛
DSQ	取消比赛资格
ENC	越线 (进攻方)
FGT	打斗
FST	提前移动
IBB	非法背后阻挡
IBK	踢球时非法阻挡
IBP	非法向后传球
IDP	不合法接球员前冲
IFD	防守方非法阵型 (三人包夹)
IFH	非法向前交递球
IFK	非法自由踢球阵型
IFP	非法向前传球
IJY	非法球衣
IKB	非法用脚踢球
ILF	非法阵型
ILM	非法列阵移动
ING	故意弃球
IPN	不当球衣号码
IPR	非法程序
ISH	非法移位
ISP	非法开球
ITP	非法触碰向前传球
IUH	非法使用手部
IWK	踢开球时非法楔形
KCI	干扰接踢球

KIK	非法踢球
KOB	自由踢球出界
OBK	踢球时出界
OFH-GR	进攻方拉人，拉拽并限制
OFH-HR	进攻方拉人，勾抱并限制
OFH-TD	进攻方拉人，摔倒
OFK	自由踢球越位
OPI-BK	进攻方干扰接球，阻挡
OPI-DT	进攻方干扰接球，穿越对手身体
OPI-PK	进攻方干扰接球，挡拆
OPI-PO	进攻方干扰接球，推搡摆脱
PF-BBW	个人犯规，腰部以下阻挡
PF-BOB	个人犯规，界外阻挡
PF-BSB	个人犯规，盲侧阻挡
PF-BTH	个人犯规，击打头部
PF-CHB	个人犯规，高低双挡
PF-CLP	个人犯规，背后低挡
PF-FMM	个人犯规，拉面罩
PF-HCT	个人犯规，拉后领擒抱
PF-HDR	个人犯规，冲撞无防备球员
PF-HTF	个人犯规，手置于面部
PF-HUR	个人犯规，跨越过人
PF-ICS	个人犯规，非法接触开球员
PF-LEA	个人犯规，跃起
PF-LHP	个人犯规，延迟冲撞/倒地叠压
PF-LTO	个人犯规，界外延迟冲撞
PF-OTH	个人犯规，其他
PF-RFK	个人犯规，粗野冲撞自由踢球员
PF-RTH	个人犯规，粗野冲撞扶球员
PF-RTK	个人犯规，粗野冲撞踢球员
PF-RTP	个人犯规，粗野冲撞传球者
PF-SKE	个人犯规，挥击/膝盖顶撞/肘击
PF-TGB	个人犯规，攻击（同时违反9-1-3和4）
PF-TGC	个人犯规，攻击（使用头盔顶部）
PF-TGD	个人犯规，攻击（攻击无防备球员）
PF-TRP	个人犯规，绊人
PF-UNR	个人犯规，不必要的粗野动作
RNH	冲撞扶球员
RNK	冲撞踢球员
SLI	边线妨碍，5码
SLM	边线妨碍，15码
SLW	边线妨碍，警告
SUB	非法换人

UC-2PN	违反体育道德行为，两名球员号码相同
UC-ABL	违反体育道德行为，辱骂性语言
UC-BCH	违反体育道德行为，替补席行为
UC-DBS	违反体育道德行为，死球后推搡
UC-DEA	违反体育道德行为，延后/过度的动作
UC-FCO	违反体育道德行为，大力接触裁判员
UC-RHT	违反体育道德行为，脱下头盔
UC-SBR	违反体育道德行为，假装被粗野冲撞
UC-STB	违反体育道德行为，摔球/掷球
UC-TAU	违反体育道德行为，挑衅
UC-UNS	违反体育道德行为，其他行为
UFA	不公平行为
UFT	不公平战术